

Britská univerzita v Praze

Prague College Výroční zpráva 2019

In partnership with



Prague College

Obsah

Úvodní slovo ředitele	3
1. Základní údaje o Prague College	4
2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost	9
3. Studenti	15
4. Absolventi	18
5. Zájem o studium	19
6. Akademičtí pracovníci a zaměstnanci	20
7. Internacionalizace	22
8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost	23
9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností	25
10. Národní a mezinárodní excelence	26
11. Třetí role	34

Úvodní slovo ředitele

Dnes bych své úvodní slovo rád využil především k tomu, abych vyjádřil hlubokou vděčnost za mimořádnou práci, kterou odvedli mí kolegové, naši studenti, pedagogický sbor, administrativní pracovníci a naše partnerské firmy v posledních měsících, tedy v době předcházející krizi Covid-19 a během následujících fází odezvy na národní i globální úrovni.

Při psaní tohoto úvodního slova k výroční zprávě za rok 2019 nemohu ponechat stranou fakt, že právě teď svět prochází velkou zkouškou. Došlo k narušení globálního zdraví a k ohrožení pocitu bezpečí a lidských životů v míře, jež za poslední generace nemá obdoby.

Prague College je hrdá na to, že jsme 10. března, pouze několik hodin po vyhlášení dočasného uzavření škol a univerzit v České republice z důvodu hrozící pandemie, mohli díky předchozí přípravě hladce přesunout výuku ve všech studijních programech do online prostoru. Všechny přednášky, semináře i další aktivity Prague College jsme studentům zpřístupnili skrze naši virtuální platformu "Digital Campus".

Při přechodu na Digital Campus prokázali naši zaměstnanci i studenti odhodlání nadále poskytovat kvalitní vzdělávání a získávat nové zkušenosti. Snažíme se formovat odolné a vnímavé absolventy, kteří budou připraveni na pracovní výzvy a globální problémy, ať už jsou jakékoli. Že se nám to daří, jasně ukázal příklad celé naší komunity během této zcela mimořádné situace.

#Facing Change

Naše téma pro akademický rok 2019/20 je #FacingChange ("Čelíme změně"). Každoročně je zvolené téma zakomponováno do života naší vysoké školy, od aktivit při výuce, přes celoškolní akce, až po působení na projektech, které nás propojují se širší komunitou. Při výběru tohoto tématu v září 2019 nás ani nenapadlo, že stát tvář v tvář výrazné změně se již brzy stane tak konkrétní a všudypřítomnou součástí našich životů.

Některé z důležitých událostí loňského roku, které jsou uvedeny v této zprávě, se mohou zdát malými v porovnání s výzvami, kterým čelíme kvůli pandemii Covid-19. Ve skutečnosti ale představují jádro našich hodnot - odhodlání poskytovat vysokoškolské vzdělání nejvyšší kvality, srovnatelné s nejlepšími univerzitami kdekoli na světě.

- » Dokončili jsme změnu studijních programů podle našeho strategického plánu Vize 2020.
- » Oslavili jsme 15 let svého působení v Praze sérií několika akcí, včetně slavnostní recepcí na britském velvyslanectví za přítomnosti Jeho Excelence Nicka Archera, velvyslance Spojeného království a Severního Irsku a mnoha hostů z naší partnerské Teesside University, včetně Paula Drechslera, čestného rektora a Paula Croneyho, výkonného rektora. Nechyběli ani hosté ze široké komunity našich absolventů a obchodního, průmyslového a kulturního života v Praze.
- » Úspěšně jsme prošli kontrolou ministerstva školství ohledně plnění všech zákonných povinností a nadále jsme excelovali v systému britských externích hodnocení v každém z našich studijních programů.
- » Studenti i členové pedagogického sboru se výrazně zapojují do místních i mezinárodních projektů a předvádějí tak to nejlepší, co komunita Prague College může přinést společnosti.

Posláním Prague College je nabídnout co nejlepší vysokoškolské vzdělání. Naše činnost a dění na Prague College i v roce 2019 jsou důkazem toho, že jdeme za svým cílem, a ať už se globální nouzový stav v příštích měsících vyvine jakkoliv, náš závazek poskytovat kvalitní vysokoškolské vzdělání zůstává i nadále stejný.

S přáním pevného zdraví,



Douglas Hajek, MBA, BA
Ředitel Prague College
30. dubna 2020

1. Základní údaje o Prague College

a) Název a sídlo

Název: Prague College, s.r.o.
Používaný název: Prague College
Sídlo: Polská 1184/10
120 00 Praha 2 - Vinohrady
Telefon: 222 10 10 20
Email: info@praguecollege.cz
Webové stránky: www.praguecollege.cz

Výuka probíhá na adresách:

Polská 1184/10, Vinohrady, 120 00 Praha 2

Biskupský dvůr 1147/6, Nové Město, 110 00 Praha 1

Prague College je od roku 2016 na základě novely zákona o vysokých školách přihlášena na Ministerstvu školství k plnění informační povinnosti jako pobočka zahraniční VŠ působící v ČR. Jako první instituce tohoto typu získala v roce 2017 oprávnění zde poskytovat vzdělávání v bakalářských a magisterských programech akreditovaných dle právních předpisů Velké Británie v úzké spolupráci s Teesside University.

V minulých letech bylo posíleno technické zabezpečení výuky díky zásadnímu rozšíření využití našeho druhého komplementárního objektu v Biskupském dvoře, což představuje významné zkvalitnění pedagogické práce v oborech náročných na prostorové a materiální zázemí. Z původního studia sloužícího výhradně potřebám studentů závěrečného ročníku bakalářského programu BA Fine Art Experimental Media bylo po renovaci připojeno celé nové podlaží a přízemní prostory. Vznikly tak rozsáhlé prostory pro individuální ateliérovou výuku studentů stávajícího bakalářského studia a nově i magisterského programu MA Fine Art, studenty třetího ročníku BA Graphic Design a magisterského programu MA Future Design. Nová studia a ateliéry se využívají k výuce rozmanité škály předmětů a modulů od kresby a malby, až po sochařství a počítačové výtvarné techniky.

Velkorysé prostory Biskupského dvoru se také využívají k pořádání všech přednášek a workshopů hostujících umělců a pedagogů, včetně cyklu Visiting Artist Lecture Series (VALS). Ty se nyní konají dvakrát do měsíce a jsou přístupné všem studentům experimentálních médií a výtvarného umění napříč bakalářskými a magisterskými programy, jakož i zájemcům z řad veřejnosti. Pravidelně se zde též konají klauzury a výstavy seminárních projektů jednotlivých modulů, koncerty, interaktivní vystoupení atd. V každém semestru roku 2019 jsme realizovali dny otevřených studií (Open Studio), které umožnily studentům všech uměleckých oborů veřejně prezentovat výsledky svých společných projektů. V červnu 2019 jsme zde také uspořádali společnou závěrečnou výstavu absolventů programů MA Fine Art a MA Future Design (<http://whatiswhatif.prgcol.cz>).





Strategické partnerství s Teesside University



Teesside
University

Teesside University
Middlesbrough Tees Valley
TS1 3BX UK
www.tees.ac.uk

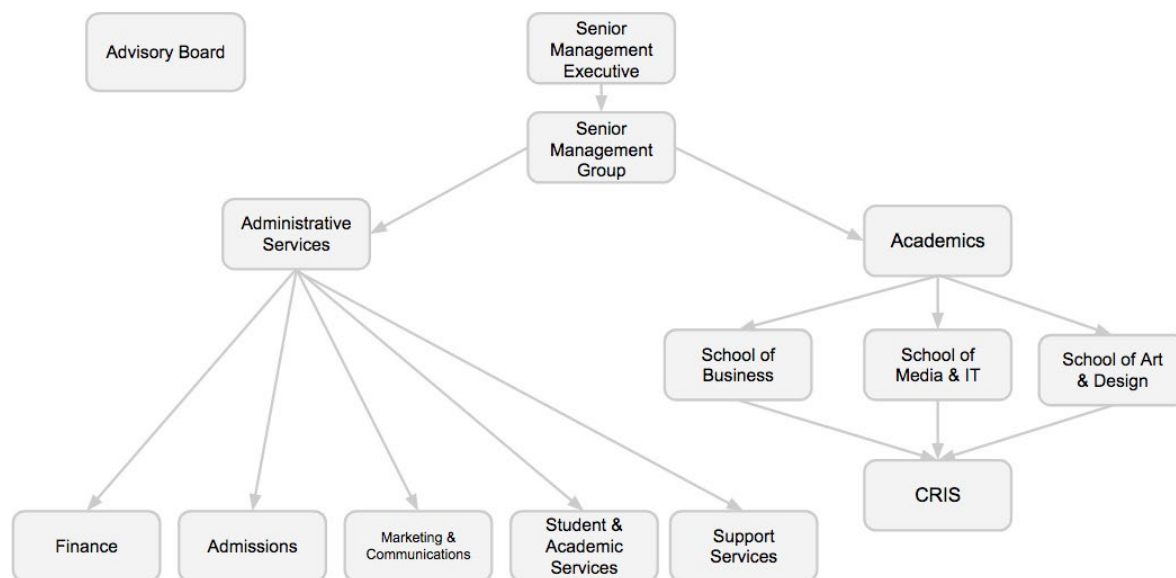
Počátky naší dlouhodobé a úzké spolupráce s Teesside University se datují do roku 2008. V průběhu následujících let se tato spolupráce rozšířila na strategické partnerství ve všech typech studijních programů. V rámci tohoto systému jsou bakalářské a magisterské programy nabízené Prague College schvalovány a akreditovány Teesside University, která zároveň zajišťuje kvalitu struktury a obsahu výuky. Teesside University je tak garantem mezinárodně uznávaných britských vysokoškolských diplomů.

Teesside University byla v roce 1930 ustanovena jako Constantine College Edwardem VIII. Koncem šedesátých let byla přeměněna v uznávanou polytechnickou školu, a v roce 1992 se stala jednou z nejmladších britských univerzit. Díky systematickému rozvoji za podpory státních investic do vysokoškolské infrastruktury si vybudovala pozici respektované, inovativní a moderní akademické instituce s bohatým mezinárodním profilem a nadstandardní podporou studentů.

V současnosti nabízí více než dvaceti tisícům studentů programy v řadě oborů, včetně práva, inženýrství, pedagogiky, IT, designu a ekonomie. Studium je zacíleno zejména na rozvoj praktických profesních zkušeností a vytváření odborných předpokladů pro budoucí kariérní růst absolventů. Teesside University získala řadu ocenění, včetně Queen's Anniversary Prize za vynikající práci v oblasti podnikání a zapojení studentů do praxe (2013) a prestižního titulu "Univerzita roku" udíleného každoročně předním britským časopisem zaměřeným na oblast vysokoškolského vzdělávání Times Higher Education (2009).

b) Organizační schéma a struktura vedení Prague College

V organizaci a struktuře vedení školy nenastaly v průběhu roku 2019 žádné zásadní změny.



Struktura vedení Prague College

Výkonné vedení školy - Senior Management Executive (SME)

SME se sestává ze dvou členů: výkonného ředitele a jeho zástupce. Ředitel je zodpovědný za přípravu a provádění strategického plánu. Zástupce má výkonnou moc, podporuje ředitele a je zodpovědný za zachování a udržování kvality akademických aktivit školy. SME je odpovědný za dohled nad akademickými iniciativami, rozpočtem, vnějšími vztahy a komunikací, prioritami a strategickými rozhodnutími a vývojovými projekty. Oddělení Academic Services je přímo podřízen SME a spravuje rejstřík schválených stanov, zásad a dokumentů PC.

Širší vedení školy - Senior Management Group (SMG)

SMG je tvořena ředitelem, jeho zástupcem a vedoucími jednotlivých fakult. SMG zodpovídá za dlouhodobou strategii jakož i každodenní úkoly a problémy. V rámci SMG jsou nominovány pracovní skupiny, jež zajišťují strategické plány, vnější vztahy, rozvoj (majetek a zdroje) a celkovou kvalitu fungování školy. K jednání jsou podle potřeby zvaní jako hosté odborníci z praxe, aby se zajistila efektivita činnosti SMG v souladu s nejsoučasnejším vývojem v jednotlivých oborech.

Správní a řídicí rady - Senior Management Boards (SMB)

SMB jsou sestavovány pro řešení konkrétních naléhavých případů, jako např. přijetí a naplnění nových směrnic, udílení stipendií, disciplinární otázky a vyřizování stížností. Kromě členů SMG v nich zasedají i zvaní hosté. Ustanovení přijatá SMB realizuje ředitel PC a stávají se součástí strategie a koncepce školy.

Poradní sbor školy - Advisory Board

Jeho součástí jsou zástupci významných mezinárodních vzdělávacích institucí a podnikatelských subjektů. Hlavní náplní tohoto sboru je poskytování konstruktivního poradenství ohledně strategického vývoje Prague College, jakož i důležitých informací z oblasti trhu práce s dopady na náplň vzdělávacího procesu. Poskytuje také kritickou zpětnou vazbu a odbornou podporu vedení školy.

Aktuální složení poradního sboru: www.praguecollege.cz/about-us/our-people/topic/advisory-board

c) Složení vědecké rady, správní rady, akademického senátu a dalších orgánů

Netýká se Prague College

d) Zastoupení vysoké školy v reprezentaci vysokých škol

Netýká se Prague College

e) Poslání, vize a strategické cíle

Prague College je soukromou mezinárodní vysokou školou se sídlem v Praze. Podobně jako v průběhu uplynulých patnácti leti v roce 2019 poskytovala vzdělání v široké škále profesně i akademicky orientovaných studijních programů, jež jsou akreditovány dle právních předpisů Velké Británie. Všechny akademické tituly byly nadále udělovány ve spolupráci s britskou veřejnou vysokou školou Teesside University. Podobně jako v minulých letech naším posláním zůstává poskytování vysokoškolského vzdělání v mezinárodním a interdisciplinárním akademickém kontextu. I v minulém roce patřilo k našim prioritám zvyšování šancí absolventů k profesnímu uplatnění, dalšímu osobnímu a kariérnímu rozvoji a vlastnímu podnikání v tuzemském i mezinárodním prostředí. Diplomů a akademických titulů získaných na naší škole otevírají cestu k dalšímu návaznému studiu v České republice a v zahraničí.

Naše pojetí vzdělání se opírá o čtyři základní hodnotové pilíře:

Tvořivost – vedeme studenty k tvůrčímu, kritickému a zvědavému přístupu ke studiu, soustředěnému uvažování a koncepčnímu a analytickému myšlení.

Kompetence – u našich studentů podporujeme sebevědomé a prakticky orientované postoje, osvojují si technické i sociální dovednosti, jsou schopni řešit náročné úkoly a zároveň se přizpůsobit neočekávaným změnám.

Inovace – naši studenti jsou ambiciózní, nebojí se experimentovat, hledat nové inspirace a zkoumat neznámé oblasti ve svých oborech. Velmi záhy se dokáží zapojit do spolupráce s nevládními institucemi i podnikatelskou sférou.

Propojení – naši studenti jsou otevření výzvěm současné společnosti, jsou vedeni k citlivosti vůči aktuálním problémům globalizujícího se světa a jeho multikulturním aspektům.

Naše vize:

V následujících letech hodlá Prague College posilovat své postavení specifické lokální instituce s nadnárodním a globálním dosahem a zároveň sloužit jako středisko vzdělanosti a výzkumu, které přitahuje pedagogy a studenty z celého světa.

Bude i nadále poskytovat vzdělání zaměřené na vysokou kvalitu a růst měřitelných výsledků ve všech aspektech, včetně úzkého propojení s praxí při zachování vysokého akademického standardu studijních programů, posilování úspěšnosti našich absolventů, podpory výkonů pedagogů i ostatních zaměstnanců, jakož i zachování vstřícného prostředí a jedinečné atmosféry školy.

Vize 2020

V roce 2020 budou mileniálové představovat více než třetinu světové pracovní síly. Nově uvedená Vize 2020 je jádrem našeho závazku reagovat na výzvy neustále se měnícího světa práce. K tomu, aby naši absolventi v tomto světě obstáli a byli schopni naplnit očekávání zaměstnavatelů ve dvacátých letech tohoto století, musíme i my neustále obnovovat nabízené programy a předměty.

I nadále ovšem stavíme na základních hodnotových pilířích, tj. rozvoj tvořivosti, kompetencí a inovací tak, aby byli naši studenti schopni uspět v nadcházejícím desetiletí. V září 2018 Prague College představila nový studijní plán pro následující tříleté bakalářské studijní programy:

- » BA (Hons) International Management
- » BA (Hons) International Finance and Business Accounting
- » BSc (Hons) Computing (Multimedia nebo Cybersecurity)
- » BA (Hons) Fine Art Experimental Media



Naše mise:

- » V návaznosti na patnáctileté zkušenosti nadále rozvíjet mezioborovou a mezinárodní instituci zaměřenou na uplatnění absolventů na domácím i mezinárodním pracovním trhu.
- » K našim základním hodnotám patří otevřený a odpovědný přístup v práci se studenty, lektory, zaměstnanci i našimi partnery.
- » Podporovat studenty, kteří k nám přicházejí ze zemí celého světa, v jejich studijních aktivitách a projektech zaměřených na rozvoj konkrétních praktických dovedností, a přispívat tak k rozvoji sítě jejich kontaktů v různých zemích a kulturách.
- » Dále rozvíjet moderní interaktivní výukové metody a uchovat nízký počet studentů ve třídách, a následně umožňovat pedagogům individuální přístup k potřebám a zájmům jednotlivých studentů.
- » Podporovat schopnost studentů se orientovat v rostoucím množství zdrojů a efektivně je využívat ke splnění vlastních cílů.
- » Vedle pedagogické činnosti je misí školy rozvíjet výzkumnou a tvůrčí uměleckou činnost se specifickým zaměřením na aplikovaný výzkum a potřeby praxe.

Strategické cíle:

- » Prohlubovat a zvyšovat naši pověst prestižní a kvalitní mezinárodní vysoké školy v České republice.
- » Dále rozvíjet naše stávající strategické partnerství s Teesside University s plně akreditovanými tříletými bakalářskými studijními programy.
- » Pokračovat v přípravě a akreditaci nových navazujících magisterských studijních programů ve spolupráci s Teesside University.
- » Podporovat a nadále zlepšovat podmínky pro spolupráci s Teesside University na poli výzkumu a tvůrčí činnosti pro naše studenty a členy pedagogického sboru.
- » Konsolidovat a nadále rozšiřovat naši spolupráci s ACCA, CIMA a dalšími profesními organizacemi v různých oblastech financí a účetnictví.

f) Změny v oblasti vnitřních předpisů Prague College

V oblasti vnitřních předpisů Prague College nenastaly žádné změny, jsou nadále určovány jejími vztahy s Univerzitou Teesside, která - podobně jako všechny veřejně financované vysoké školy ve Velké Británii - je kontrolována Agenturou pro zajišťování kvality v oblasti vysokoškolského vzdělávání (UK Quality Assurance Agency for Higher Education), tj. vnitrostátním orgánem odpovědným za externí nezávislou kontrolu obsahu a struktury výuky.

g) Poskytování informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

V roce 2019 nebyla na Prague College podána žádná žádost o poskytnutí informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.



2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost

a) Studijní programy

Prague College se člení na 3 fakulty, které nabízí spektrum studijních oborů v šesti bakalářských a čtyřech navazujících studijních programech. Všechny programy jsou akreditovány a absolventské tituly (BA (Hons), BSc (Hons), MA, MSc) jsou udělovány ve spolupráci s britskou veřejnou vysokou školou Teesside University, což zajišťuje kvalitu obsahu a struktury studia v souladu s požadavky kladenými na všechny veřejnoprávní vysokoškolské instituce ve Velké Británii. Díky tomu je námi poskytované vzdělání plně mezinárodně uznatelné. Výuka ve všech programech probíhá v anglickém jazyce a mezi přednášejícími jsou absolventi předních českých, evropských a severoamerických univerzit, hostující profesori, ale i odborníci z domácí a mezinárodní praxe.

Významnou změnou, která se uskutečnila v akademickém roce 2018/19, byla akreditace nových studijních programů ve spolupráci s Teesside University. Tyto nové programy postupně nahradí původní dříve akreditované programy.

Aktuálně nabízené programy na Prague College od akademického roku 2018/19:

Akreditované studijní programy		
Fakulta	Bakalářské studium	Navazující magisterské studium
School of Business	BA (Hons) International Management BA (Hons) International Business Management (pouze pro rok 2019 pro studenty přestupující do třetího ročníku)	MSc International Management
School of Business	BA (Hons) International Finance & Business Accounting BA (Hons) Business Finance & Accounting (pouze pro rok 2019 pro studenty přestupující do třetího ročníku)	





School of Art & Design	BA (Hons) Graphic Design	MA Future Design
School of Art & Design	BA (Hons) Fine Art Experimental Media	MA Fine Art
School of Media & IT	BSc (Hons) Computing	MSc Computing
School of Media & IT	BA (Hons) Creative Media Production	

School of Business

Fakulta je zaměřena na studium mezinárodního obchodu, podnikání a obchodních strategií. Kromě teoretické výuky jsou studenti prostřednictvím úzké spolupráce s firemními partnery na místní i mezinárodní úrovni zapojeni do projektů zaměřených na získávání konkrétních praktických dovedností, jež jim umožňují již v době studia aplikovat získané znalosti v podnikatelské a obchodní praxi. Mimo jiné poskytujeme také přípravné kurzy ke zkouškám pro získání celosvětově uznávaných kvalifikací v oblasti financí a účetnictví – ACCA a CIMA. Studenti této fakulty mají ke zmíněným kvalifikacím usnadněnou cestu, a to díky výjimkám ze zkoušek ACCA a CIMA. Jednotlivé studijní programy jsou komponovány tak, aby umožnily studentům rozvíjet specifické dovednosti a hodnoty související s různými oblastmi obchodu, marketingu a managementu. Jsou zaměřeny na budoucí rozvoj kariéry, ale i na vytváření etických předpokladů pro pochopení celospolečenského vlivu jejich profesní činnosti na pozadí změn představovaných změnami klimatu, migrací a dalších. Je nezbytné, aby si dnešní studenti, budoucí manažeři nebo podnikatelé, plně uvědomovali globální povahu moderního podnikatelského prostředí a porozuměli tomu, jak kulturní, právní a institucionální rozdíly ovlivňují fungování podniků.

Od 1. září 2019 pro akademický rok 2019/2020 nabízí School of Business tyto programy::

- » BA (Hons) International Management
- » BA (Hons) International Finance & Business Accounting
- » MSc International Management

School of Art & Design

Fakulta nabízí vzdělání v oblastech designu, výtvarného umění a nových experimentálních médií. Základem studia je praktická ateliérová výuka a rozvoj kreativního a inovativního myšlení studentů. Důraz je kladen na aktivní zapojení studentů do projektů a workshopů v oblastech fotografie, reklamy, typografie, firemního branding, počítačové grafiky, 3D animace, web designu, zvukového designu, kresby a malby, interaktivních systémů a video produkce.

School of Art & Design připravuje komplexně vzdělané umělce a designéry, kteří se vyznačují vysokou profesionální zralostí a otevřeným přístupem. Mají dobře osvojené postupy kreativního procesu a jsou vybaveni znalostmi a dovednostmi pro samostatnou praxi. Mezi pedagogy jsou teoretici i umělci a designéři s rozsáhlou praktickou zkušeností. Mnoho z nich působí v oblasti tradičních výtvarných disciplín i nových médií, vystavují v České republice a v zahraničí, případně se věnují vědecké činnosti. Výuku v programech doplňuje cyklus přednášek a workshopů VALS (Visiting Artist and Lecturer Series), kde studentům předávají své zkušenosti místní i zahraniční osobnosti ze světa umění a designu.

Od 1. září 2019 pro akademický rok 2019/2020 nabízí School of Art & Design tyto programy:

- » BA (Hons) Graphic Design
- » BA (Hons) Fine Art Experimental Media
- » MA Future Design
- » MA Fine Art

School of Media & IT

Fakulta je rozdělena na dva specializované obory – Computing, zaměřený na informační technologie, a Creative Media Production, zaměřený na mediální tvorbu.

Program Computing poskytuje technické vzdělání v hlavních oblastech informatiky a informačních a komunikačních procesů. Studium kombinuje získávání teoretických poznatků a praktických dovedností v oborech programování, bezpečnosti datových sítí, umělé inteligence, vývoje databázových systémů a web designu. Studenti se také vzdělávají v oblastech multimediálního designu, 3D modelování, vývoji počítačových her a v animaci.

Program Creative Media Production poskytuje vzdělání ve všech aspektech mediální tvorby. Jako jeden z nejnovějších programů na Prague College reaguje na aktuální potřebu médií nabízet nápaditý a kreativní obsah v dnešním rychle se měnícím mediálním prostoru.



Základem studia je rozvoj technických dovedností, kreativního a kritického myšlení a vnímavosti ke společenským tématům. Teoretické poznatky jsou soustavně upevňovány prostřednictvím praktické výuky. Díky stážím a práci na projektech od reálných klientů studenti získávají konkrétní praktické zkušenosti z rozmanitých sektorů mediálního průmyslu.

V akademickém roce 2018/19 nově došlo k akreditaci bakalářského programu BA (Hons) Creative Media Production, který seznamuje studenty s problematikou současné mediální produkce a recepce, včetně žurnalistiky filmu, dramatické tvorby a nových médií.

Od 1. září 2019 pro akademický rok 2019/2020 nabízí School of Media & IT tyto programy:

- » BSc (Hons) Computing
- » BA (Hons) Creative Media Production
- » MSc Computing

b) Další vzdělávací aktivity

Prague College realizuje řadu dalších programů mimo akreditované studijní programy, které rozvíjejí individuální zaměření a zájmy studentů ve studovaných oborech. Klíčovým dozorčím orgánem je tzv. Pearson Qualifications zajišťující vzdělávací a profesní kvalifikace.

Program	Charakteristika
Foundation Diploma in Art and Design	Jednoletý program (Level 3 UK diploma), který připravuje studenty pro přijetí ke studiu na vysokých odborných školách zaměřených na umělecké obory po celém světě.
Foundation Diploma in Business	Jednoletý program (Level 3 UK diploma), který připravuje studenty pro přijetí ke studiu na Prague College v oboru Business.
Professional Diplomas	Dvousemestrální program dalšího vzdělávání určený především pro studenty, kteří již profesionálně působí v daném oboru. Prague College nabízí momentálně studium v následujících programech: » Professional Diploma in Networking and Security » Specialist Professional Diploma in Networking and Cybersecurity » Specialist Professional Diploma in Java Programming » Professional Diploma in Web Design and Application Development » Advanced Specialist Professional Diploma in Secure Application Development
ACCA Accounting Exam Preparation	Program zajišťující odbornou přípravu na všechny zkoušky ACCA Accounting Exams.
CIMA Professional Management Accounting Qualification	Program zajišťující vzdělání a kvalifikace v oboru manažerského účetnictví.

Mezi významnými úspěchy v oblasti dalších vzdělávacích aktivit je třeba zmínit zejména to, že se Prague College v říjnu roku 2017 stala oprávněnou akreditovanou institucí k certifikaci CIMA (The Chartered Institute of Management Accountants), která je uznávána jako celosvětová špičková organizace poskytující konzistentní a globální vzdělání a kvalifikace v oboru manažerského účetnictví.

Kromě toho, že je Prague College od roku 2018 školícím centrem certifikačních osvědčení CIMA, získávají absolventi našich programů BA in Business Finance & Accounting a MSc in International Management výjimku pro zkoušky CIMA. Stále větší množství mezinárodních organizací a firem vyžaduje od svých zaměstnanců CIMA certifikace a Prague College v roce 2019 škola například pracovníky společnosti Johnson & Johnson a Coca - Cola HBC.

Vedle uvedených vzdělávacích programů, podobně jako v minulých letech, se na Prague College pořádala řada přednáškových cyklů, seminářů a workshopů. Hlavním posláním a smyslem těchto cyklů i nadále zůstává propojování českého a mezinárodního profesního prostředí se silně internacionálním charakterem školy, jejích pedagogů a studentů.

Master Speaker Series (MSS) – cyklus přednášek přístupných veřejnosti, jejichž hlavní témata navazují na okruhy probírané ve výuce. Mezi přednášejícími jsou odborníci z praxe v oblasti businessu, designu, kultury a politiky doslova z celého světa. Cyklus zároveň slouží jako motivace k dalšímu výzkumu studentů a rozšíření jejich profesních kontaktů, jako podpora ve výběru témat diplomových prací a inspirace k dalšímu profesnímu rozvoji a působení v praxi.

Visiting Artist Lecture Series (VALS) – cyklus přednášek a workshopů přístupných veřejnosti, který od roku 2010 každoročně organizuje tým pedagogů v rámci School of Art & Design. Mezi přednášejícími jsou zpravidla přední výkonní umělci, kurátoři, filozofové, ředitelé významných galerií a historici umění. Více na: vals.praguecollege.cz

Přednášející v cyklech Master Speaker (MSS) a Visiting Artist Lecturer Series (VALS) a Guest Lecturers v roce 2019

Jméno	Cyklus	Stručný popis
Félix Blume	VALS	Félix Blume (France, 1984) is a sound artist and sound engineer. He currently works and lives between Mexico and France. His work is focused on listening, it invites us to live sonic experiences that enable a different perception of the surrounding. His sound pieces have been broadcast in radios all over the world and also in different places such as Centre Pompidou and Musée d'Orsay (France). He was awarded the "soundscape" prize for his last video-piece Curupira, creature of the wood and the "Pierre Schaeffer" prize for his work Los Gritos de México at the Phonurgia Nova Awards.
Michael Mike Jelinek	VALS	Mike Jelinek is a design futurist, independent researcher and VR artist/experimenter. Being a keen explorer of emerging technologies, scientific achievements, and even social, economic or cultural trends, Mike translates these discoveries into speculative or fictional concepts. These visual concepts serve as starting points for further development, and they get prototyped, tested and eventually manufactured. His clients list include: Nike, Pilsner Urquell, Blur, Volvo, Wacom, XCMG, Mercedes Benz, Honda, Autodesk and many others.
Petr Báča / Minimum Waste	VALS	Minimum Waste is an educational space which aims to raise awareness about waste prevention. They believe that the current rate of consumption is unsustainable and we create too much waste that cannot be taken care of. They also believe that solutions exist and want to inspire people to waste less. As such, they organise events (presentations, panel discussions, workshops, films, cooking...) and have a website and social media channels that serve as a source of latest news and inspiration in the field of sustainable consumption.
Magda Stanová	VALS	Magda Stanová is a visual artist interested in analyses of creative processes and perception of art, theory of photography, as well as urban development and cartography, especially from the point of view of a pedestrian. Her research-based practice results in artistic forms like visual essays and lecture-like events. She authored two books—Algorithms in Art (2016) and W cieniu fotografii (2008)—and coauthored the publication The Pedestrian's Venice (2017). Her work has been exhibited internationally, including at EFA Project Space, New York; Angus Hughes Gallery, London; Školská 28, Prague; ThreeWalls, Chicago; Fremantle Arts Centre, Australia; ZPAF i S-ka, Krakow; and Shedhalle, Zurich.
Vítek Škop	VALS	Vítek Škop is a visual designer, freshly graduated from UMPRUM with experiences from famous design offices in London and New York. He recently published his project vividbooks which brings augmented reality into Physics textbooks. He will give a speech about the meaningful behavior of designers and how and why are designers important in the new world of technology. You can also ask him about his life and why he thinks that minimalism sucks.





Sláva Sobotovičová	VALS	Sláva Sobotovičová (b. 1973) is an artist. In her installations, videos and performances she focuses on voice and music as tools of critical reflection on popular culture, often collaging historic texts or music with contemporary language.
Aleksandra Vajd	VALS	Aleksandra studied photography at the Film and Television School of the Academy of Performing Arts in Prague (FAMU) and at the State University of New York at New Paltz. In 2008, she was awarded the degree of associate professor at the Academy of Fine Arts and Design in Ljubljana, Slovenia. She received a number of awards and grants, including a Fulbright Foundation scholarship in 2006. Since 2008 she heads the Department of Photography at the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague. Her work is represented by Prague based gallery Lucie Drdova Gallery. She is a member of the editorial board of Fotograf Magazine, Prague.
Štěpán Kleník & Robin Pultera	VALS	Robin Pultera and Štěpán Kleník are co-founders of the studio BRAINZ, originally with the intention of developing computer games. Together they have grown the business into two independent creative studios: Brainz Disruptive & Brainz Immersive, providing complex services including disruptive strategies for brands and products, digital communication, multi-platform design and development, audiovisual production and immersive digital experiences. By offering these innovative technologies they can help their clients effectively market and grow in the era of exponential changes in technology, business, and society.
Patrik Antczak	guest lecturer	Patrik Antczak is a recognised Czech illustrator came to give a lecture about being an illustrator to HND Graphic Design students as a part of T&P class (Aleksandra Chagina)
Andreea Bora	guest lecturer	Andreea Bora is a packaging designer, winner of Silver for her packaging at Art Directors Awards Czech Republic. She came as a guest lecturer to Packaging design class HND Graphic Design (Aleksandra Chagina)
Martin Blazicek	guest lecturer	Martin is a Czech film maker and audio visual artist who taught a 2-part workshop to students working on fine art video projects in February of 2019.
Dominika Potužáková	guest lecturer	User Research, a workshop delivered within the third year of GD course
Zdeněk Míkovec	guest lecturer	Human Centred Design, a workshop delivered within the third year of GD course
Martin Kopta	guest lecturer	User Testing, a workshop delivered within the third year of GD course
Marek Pohl	guest lecturer	User Interface, a workshop delivered within the third year of GD course
Petr Kozlik	guest lecturer	Design Thinking, a workshop delivered within the third year of GD course
Allan Thomas	guest lecturer	Corporate Responsibility, a workshop delivered within the third year of GD course
Charlotte Vackova	guest lecturer	Videomaking, a workshop delivered within the third year of GD course
Eizabeth Gerdeman	guest lecturer	Best critique practices with BFAEM first year students
David Horak	guest lecturer	Ecological space workshop for all fine art students
Linda Zein	guest lecturer	Collective memory and gentrification; site, space, memory, Prague
Martin Blazicek	guest lecturer	Video editing for first year students
Daniel Vlcek	guest lecturer	Music production and sound transformation and installation for all fine art students
Tomas Dvorak	guest lecturer	Interactive Installation and music for all fine art students
Erik Sikora	guest lecturer	Conceptual art and music for all fine art students
Kaciaryna Pikerinia	guest lecturer	InDesign for first year fine art students
Robert Carithers	guest lecturer	Photography and Dialogue with society for all fine art students and creative media production students
George Cremasci	guest lecturer	Making and using contact microphones for all fine art students
Marie Čtveráčková	guest lecturer	Introduction to Synthesizers for first year fine art students
Jan Vant	guest lecturer	Video lighting for first year BFAEM students
Jana Hojdová	guest lecturer	After Effects for first year BFAEM students





Veronika Drahotová	guest lecturer	Portrait drawing for all fine art students
Matthew Dols	guest lecturer	Photographic lighting for all fine art students
Matthew Dols	guest lecturer	Recording and podcasting
Ray Furlong	screening for students	Masterclass with multimedia editor, RFE/RL
Brit Jensen	student job fair	Presenting award-winning radio and multimedia work for Czech Radio
Jiří Slavičinský	class	Audio editing and mixing workshop with award-winning Czech Radio documentary maker.
Petr David Josek	guest lecturer	Talking about his work for the Associated Press news agency, explaining how news agencies work and will be presenting his own work
Peppur Chambers	guest lecturer	Motivate yourself
David Těšínský	guest lecturer	Photography as a gun; Photography as the cure
Antonio Cossa	guest lecturer	Photojournalist that specializes in photo-documentary, literary journalism and film work showing his report from Hong Kong
Jan Vont	guest lecturer	Screenplay destruction on a film set
Nicole Adelman	guest lecturer	ART OF PITCHING
Zeina Kanawati	guest lecturer	The Hidden Role of Women in a War Zone
Nicole Adelman	workshop	Public Speaking & Presentations Skills
Ondrej Belica	screening for students	Film Central Bus station: A documentary film about quest for home
Michelle Feurelicht	guest lecturer and workshop	Interactive storytelling Workshop (visit from the UK)
Benedict Allen	MSS	Facing Change - A modern day Explorer
Jana Kotysen	guest lecturer	Building a Career Journey, A Passionate Life & a YouTube Following
Peter Skala	MSS	Three case studies that cover the essentials when trying to break through into foreign markets
Jakub Koci	MSS	Blockchain in Banking: Simplifying paperwork, data & security

3. Studenti

a) Opatření pro snížení studijní neúspěšnosti

Všechna opatření týkající se studentů Prague College jsou nadále určována dvěma základními specifiky této vysoké školy.

Předně, jde z větší části o zahraniční studenty původem z více než sedmdesáti národností se speciálními nároky na zajištění podmínek pro studijní úspěšnost, vyrovnávání vstupních kompetencí včetně jazykových a kulturních, a adekvátní informovanost. Pro zahraniční, ale i místní studenty, je zaveden systém několika opatření pro snížení studijní neúspěšnosti již od okamžiku, kdy jsou přijati ke studiu. Zvláštní administrativní odbor pro zajišťování přijímacího řízení (Admission Office) identifikuje individuální potřeby a motivace jednotlivých studentů prostřednictvím intenzivní komunikace se studenty a jejich rodinami již několik měsíců před tím, než nastoupí na College. Dále podporuje studenty v procesu aklimatizace na místní prostředí, v zajišťování ubytování, povolení k pobytu a víz. Samotné studium začíná orientačním týdnem, v jehož průběhu jsou kromě studijních záležitostí studenti seznámeni se životem v Praze a v České republice.

Pro studenty jsou během celého akademického roku k dispozici dodatečné moduly, ve kterých jim lektori poskytují informace pro zdárné splnění studovaného předmětu. K nim patří zejména moduly zaměřené na podporu studijních dovedností a psaní v odborné angličtině, tj. jedny z hlavních předpokladů k úspěšnému zvládnutí studia. Studentům jsou rovněž k dispozici studijní materiály – opory, průvodci studiem (Module Handbooks, Student Handbook), které taktéž studentům pomáhají úspěšně absolvovat předmět.

Druhým specifickým je skutečnost vyplývající z podstaty britských akreditací. Prague College se řídí vysoce individualizovaným a víceúrovňovým systémem hodnocení výkonů studentů na všech úrovních (tj. od seminárních až po diplomové práce), jež musí odpovídat kritériím kvality stanoveným britským akreditačním systémem (UK University Quality Assurance Standards - QAA). Tento způsob vícefázového systému hodnocení a zpětná vazba poskytovaná kontinuálně v průběhu i v závěru semestru, zajišťuje maximální míru objektivity, i soustavnou pedagogickou podporu nutnou ke snížení studijní neúspěšnosti studentů. (Podrobnosti viz v sekci 9a).

b) Opatření pro omezení prodlužování studia

V oblasti doby studia v jednotlivých programech na Prague College nenastaly v daném období žádné změny, je nadále určována striktními regulačními mechanismy a víceúrovňovým systémem hodnocení studentů zakotveným v podmínkách britských akreditací pro bakalářské i navazující magisterské programy. Významnou součástí motivací pro studenta neprodukovat studium představuje i fakt, že si většina z nich své studium hradí z vlastních finančních zdrojů. V rámci tohoto systému je až na výjimečné případy (např. přerušování studia z rodinných důvodů) prodlužování prakticky nereálné a speciální opatření tak nejsou nutná.

c) Vlastní stipendijní programy

V roce 2019 udělila Prague College stipendia celkem 233 studentům **v celkové hodnotě 5.810.276 Kč.**

Jako v minulých letech, se všichni přijatí studenti mohli ucházet o finanční podporu ve formě stipendia. Nárok na stipendium se posuzuje každoročně po dobu trvání programu, do něhož byli úspěšní žadatelé přijati. Prague College uděluje stipendia prospěchová a mimořádná. Prospěchová stipendia jsou udělována s ohledem na studijní výsledky, zatímco mimořádná zohledňují např. tvůrčí výsledky s celospolečenským dopadem, případně ty, jež přispívají k prohloubení znalostí. Mimořádná stipendia se též poskytují na základě posouzení tíživé sociální a finanční situace, či v případech hodných zvláštního zřetele. Prague College má také speciální fond na podporu studentů z českých a slovenských středních a vysokých škol.

Studenti, kteří se rozhodnou nepožádat o stipendium během přijímacího řízení, mohou tak učinit po úspěšném ukončení prvního ročníku studia (tj. dva semestry v řádném studiu). Stipendia pokrývají 5% až 30% školného (10% až 40% pro studenty navazujícího magisterského studia) po dobu jednoho akademického roku, případně i po dobu trvání celého programu.

Druhy stipendií podle účelu

Scholar Award	Prospěchové - hradí 5 % až 30 % školného v bakalářském studiu nebo 10 % až 40 % v magisterském studiu
Social Engagement Award	Za tvůrčí výsledky s celospolečenským dopadem - hradí 5 % až 30 % školného v bakalářském studiu nebo 10 % až 40 % v magisterském studiu
Special Award	Zvláštní stipendia - omezený počet, finanční pomoc studentům v neočekávaných či mimořádných životních situacích
Refugee Award	Plně hrazené školné pro vysoce kvalifikovaného kandidáta se statutem uprchlíka.



Absolventi našich bakalářských programů mají automaticky nárok na stipendia pro navazující magisterské studium na Prague College. Studijní výsledky ovlivňují výši přiznaného stipendia:

- » Absolventům s prvotřídním prospěchem (First Class degree) uhradí Prague College 40 % školného
- » Absolventům s průměrně vyšším prospěchem (Second Class degree – upper division) uhradíme 25 % školného
- » Absolventům s průměrně nižším prospěchem (Second Class degree – lower division) uhradíme 15 % školného

d) Poradenské služby poskytované studentům

Prague College poskytuje svým studentům, uchazečům i absolventům poradenské služby v různých formách. Každému studentovi je přidělen studijní poradce z týmu referentů studijního oddělení (Student Services), který absolvuje pravidelné školení v oblasti komunikace a poradenství. Prostřednictvím svého poradce mohou studenti řešit otázky týkající se studia či osobních problémů, které jim brání v plnění studijních povinností.

Vedoucí jednotlivých programů jsou formálně zodpovědní za veškeré poradenství týkající se studijních záležitostí a prospěchu studentů. Pro studenty se závažnějšími problémy, které přesahují schopnost Prague College jako vzdělávací instituce zajistit kvalifikovanou pomoc a podporu, máme navázán smluvní vztah s externím poskytovatelem poradenství v oblasti péče o duševní zdraví. Služba je zcela anonymní a dostupná všem studentům.



e) Podpora studentů se specifickými potřebami

Obdobně jako v minulých letech, Prague College soustavně vytváří podmínky pro rovnoprávný přístup a rovné příležitosti ke studiu. Specifické potřeby jednotlivých studentů a možné mechanismy podpory jsou identifikovány již v průběhu přijímacího řízení. S daným studentem je sepsán tzv. Learning Contract, kde jsou jasně vymezeny podmínky a závazky obou zúčastněných stran (tj. např. prodloužené termíny odevzdání seminárních prací, alternativní způsoby hodnocení apod.). Každý student může zároveň kdykoli řešit nestandardní situace se svým přiděleným studijním poradcem nebo studijním oddělením.

f) Podpora a práce s mimořádně nadanými studenty

V pedagogické činnosti Prague College nadaní studenti nadále hrají klíčovou roli ve vytváření pověsti školy jakožto vysoce kvalitní mezinárodní vzdělávací instituce. Podle britské škály hodnocení studijních výsledků (tj. od 1 do 100%), jímž se řídíme, za nadané studenty pokládáme ty, kteří dosáhli v průměru ve všech předmětech sedmdesáti a více procent. Takových studentů je cca 20% v bakalářském a 20% v navazujícím magisterském studiu. V roce 2019 jsme udělili stipendia jedenácti nejlepším studentům na základě vynikajícího prospěchu.

Studentům, kteří dosáhli těchto nadstandardních výsledků v bakalářském programu jsme i v roce 2019 nabízeli stipendium pro pokračování v magisterském studiu. Studenti s vynikajícím prospěchem byli vybíráni do projektů a stáží v prestižních organizacích v příslušném oboru, tj. např. Butterflies and Hurricanes, Ematix, EverWhere, Lunchmeat Festival, Sinch. Měli také možnost se zapojit do výzkumné práce zejména v rámci Prague College Research Centre a podílet se na vedení aktivit a projektů studentských spolků (Student Council).

g) Podpora studentů se socioekonomickým znevýhodněním

Prague College umožňuje sociálně-ekonomicky znevýhodněným studentům požádat o sociální stipendium, které podléhá posouzení doložených ekonomických podmínek v každém individuálním případě.

h) Podpora rodičů mezi studenty

Ve vybraných programech poskytuje Prague College možnost kombinovaného studia v případech péče o malé dítě, očekávaného rodičovství nebo studia při práci. Existuje také možnost sestavení individuálního studijního plánu.



4. Absolventi

a) Spolupráce s absolventy Prague College

Komunikace s absolventy probíhá prostřednictvím pravidelného zpravodaje (Newsletter), kterým jsou rozesílány pozvánky na všechny akce, přednášky a workshopy, jež jsou přístupné veřejnosti. Absolventy pravidelně zveme jako odborníky z jednotlivých sektorů ekonomiky, médií a umění na přednášky pro studenty a na prezentace během každoročního veletrhu pracovních příležitostí (Career Fair). Každým rokem pořádáme setkání absolventů (Alumni Events), kde se s nimi mohou setkat stávající studenti.

b) Sledování zaměstnanosti a zaměstnatelnosti absolventů Prague College

Prague College sleduje míru zaměstnanosti a zaměstnatelnost svých absolventů prostřednictvím každoročního průzkumu, který zjišťuje, kolik našich absolventů pracuje na plný nebo částečný úvazek do 6 měsíců od ukončení studia. Jsme v úzkém kontaktu se sítí cca 150 partnerů z praxe (Industry Network), s nimiž pravidelně konzultujeme aktuální trendy na trhu práce.

c) Spolupráce s budoucími zaměstnavateli studentů Prague College

Propojení studijní a praktické části výuky, včetně práce s reálnými klienty, zůstává nedílnou součástí studia na Prague College. Zároveň je třeba zdůraznit, že značná část našich převážně zahraničních studentů se po ukončení studia vrací domů, anebo se díky svým britským diplomům úspěšně uplatňuje na mezinárodním trhu práce mimo Českou republiku. Jejich uplatnění napomáhá úzká spolupráce se sítí našich partnerů z praxe (Industry Network), kteří poskytují stáže pro studenty a pracovní příležitosti pro absolventy.

Mezi naše stálé partnery, s nimiž dlouhodobě spolupracujeme, patří špičkové nadnárodní i místní organizace, včetně asociace CIMA a ACCA, a firem a společností jako je AB InBev, ABRA Software, Amaris, British Chamber of Commerce, Butterflies and Hurricanes, Canadian Chamber Of Commerce, Coca Cola, Czechdesign, Ematix, EverWhere, ExxonMobil, EY, Grafik Shop, Hays Recruitment, Johnson a Johnson, Lunchmeat Festival, Prague Fringe, Radio Free Europe, SAP, Sinch a další.

I v roce 2019 se konal každoroční veletrh pracovních příležitostí (Career Fair), který zůstává hlavní platformou, kde si studenti vytvářejí kontakty s budoucími zaměstnavateli.



5. Zájem o studium

a) Příjímací řízení

Zájemci o studium na Prague College neplatí žádné vstupní poplatky a neskládají klasické přijímací zkoušky. Příjímací řízení začíná informativním pohovorem, na jehož základě studijní poradce společně se zájemcem posoudí studijní program, který je pro něj nejvhodnější. Nejpodstatnější částí přijímacího řízení je závěrečný pohovor s členem pedagogického sboru, který se zájemci z České republiky probíhá na osobní úrovni v Praze, v případě zahraničních zájemců lze interview uskutečnit přes Zoom, Skype nebo jinou platformu.

K přijímacímu řízení je třeba splnit následující podmínky:

- » Předložit vyplněnou přihlášku a smlouvu o studiu
- » Potvrzení o dosaženém středoškolském vzdělání (maturita, A-level, Baccalauréat či jiný ekvivalent dosaženého vzdělání)
- » Potvrzení o úrovni znalosti anglického jazyka (IELTS – úroveň 6.0 ovšem nikoli pod 5.5;
- » TOEFL iBT alespoň 79; FCE - A)
- » Motivační dopis v angličtině
- » Osobní pohovor
- » Pro přijetí do uměleckých oborů je navíc nutno předložit portfolio prací uchazeče

Pro přijetí do magisterského studia vyžadujeme absolventský diplom bakalářského studia, životopis a alespoň jeden doporučující dopis od vysokoškolského pedagoga či odborníka z relevantní praxe.

b) Spolupráce se středními školami v oblasti propagace

Podobně jako v předešlých letech, Prague College pravidelně spolupracuje převážně s mezinárodními středními školami v Praze i v zahraničí a v případě zájmu se prezentuje na příslušných školách. Prezentací se účastní členové pedagogického sboru, stávající studenti (tzv. student ambassadors) i kolegové z administrativy (Admissions team). Škola se zúčastňuje veletrhů pomaturitního a celoživotního vzdělávání GAUDEAMUS v Praze a Brně, i na veletrzích v zahraničí, včetně Slovenska, Německa, Belgie a dalších zemích.

Prague College navíc udržuje dlouhodobé partnerství se společností A-Star z Velké Británie, která propaguje Prague College na středních školách po celé Británii v rámci programů studia v zahraničí (study abroad) nabízených absolventům britských škol.



6. Akademičtí pracovníci a zaměstnanci

a) Kariérní řád, systém osobního rozvoje pro akademické pracovníky

Prague College má zpracovaný systém osobního rozvoje pro jednotlivé pedagogy, zaměstnance a pracovní pozice. Vzhledem k britským akreditacím všech programů se i kariérní řád řídí systémem zařazení pedagogů do pozic Associate Lecturer - Principal Lecturer - Programme Leader - Associate Head of School - Head of School. Ty jsou průběžně vyhodnocovány a aktualizovány tak, aby umožnily zaměstnancům rozvoj a vzestup v pedagogickém a pracovním zařazení, včetně finančního ohodnocení. Pracovníci v manažerských pozicích jsou pravidelně hodnoceni, a jejich pracovní výsledky mají vliv na jejich odměňování. Škola také finančně podporuje pracovníky v jejich výzkumných a vývojových aktivitách, účasti na konferencích a v oblastech dalšího celoživotního vzdělávání.

b) Rozvoj pedagogických dovedností akademických pracovníků

Součástí našeho systému je také osobní rozvoj pedagogických pracovníků, v jehož rámci jim škola poskytuje řadu dalších vzdělávacích příležitostí, včetně jazykových kurzů, školení a workshopů, a odborných seminářů zaměřených např. na tzv. soft skills.

Vzhledem k britským akreditacím, jež kladou specifické nároky na pedagogy, musí noví pracovníci absolvovat řadu školení v rámci Induction Program. Pro všechny vyučující jsou k dispozici minimálně tři okruhy školení:

1. Specifika programů a britských akreditací (Prague College, Teesside University, Pearson Qualifications)
2. Specifika britského víceetapového způsobu hodnocení studentů
3. Klíčová role zpětné vazby v průběžném i závěrečném hodnocení studentů

Pro pedagogy, kteří vyučují v programech BA (Hons) a MA jsou určena další školení, jež je uvedou do specifík britského systému výuky.

Všichni noví pedagogičtí pracovníci jsou zapojeni do tzv. „mentoring scheme“, tj. jsou jim přiděleni průvodci z řad zkušených pedagogů, kteří jim pomáhají při zapojení do nového zaměstnání, předcházet možným problémům a upevnit jejich postavení v novém profesním kontextu. Tento systém zahrnuje i zúčastněné pozorování a hodnocení pedagogického výkonu ve třídě, včetně soustavné zpětné vazby v průběhu prvních let působení na škole.

c) Genderová rovnost, podpora rodičů

Prague College uplatňuje politiku rovných příležitostí a v této souvislosti respektuje českou, evropskou a britskou legislativu. Prague College se snaží matkám a otcům usnadnit sladění rodinného a profesního života prostřednictvím flexibilnějšího rozvrhu a částečně práce z domova. Studentům s dětmi umožňujeme, aby se mohli věnovat rodině, případně pracovat a zároveň studovat, např. formou večerních kurzů či kombinovaného studia.

d) Problematika sexuálního a genderově podmíněného obtěžování

Ve stanovách Prague College jsou jasně definována opatření pro boj proti všem formám diskriminace na základě pohlaví a zejména pro přijímání preventivních opatření proti obtěžování na pracovišti. Veškerá opatření jsou uvedena v materiálech pro studenty a zaměstnance (Student Handbook a Staff Handbook) a dostupná na interních webových stránkách školy.

Věnujeme zvláštní pozornost informovanosti v oblasti sexuálního a genderově podmíněného obtěžování, a to jak na úrovni úvodních seminářů pro nově přijaté studenty (Induction Courses), tak i v kurzech dalšího vzdělávání pedagogů.



7. Internacionalizace

a) Podpora mobility studentů

Prague College je ze své podstaty mezinárodní školou s programy akreditovanými dle právních předpisů Velké Británie ve spolupráci s Teesside University, která kromě akreditací nabízí našim studentům možnost uzavřít semestr nebo akademický rok v Británii. Zároveň soustavně spolupracujeme s partnerskými školami v Evropě, kde naši studenti mohou získat příslušný počet kreditů za studium v zahraničí. Pravidelně také hostíme studenty a pedagogy z evropských i mimoevropských akademických institucí.

Viz www.praguecollege.cz/academic-partners

b) Integrace zahraničních členů akademické obce do života Prague College

Práce s mezinárodními studenty na Prague College vyžaduje nadstandardní jazykové i pedagogické kompetence. Výuku ve většině programů garantují a zajišťují zahraniční absolventi evropských, severoamerických a českých univerzit, ovšem také čeští pedagogové, kteří mají studijní či pracovní zkušenosti ze zahraničí. Zahraniční pracovníci působí také v administrativních odděleních (Student Services, Admissions atd.).

Fakulty	Pracovníci - ČR*	Pracovníci - EU*	Pracovníci - mimo EU*
School of Business	6	4	4
School of Art & Design	21	7	15
School of Media & IT	13	2	11
Admin support	11	5	8

* počty fyzických osob

8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost

a) Propojení tvůrčí činnosti s činností vzdělávací

Zapojení výzkumu do výuky je zakotveno do všech programů akreditovaných a hodnocených ve spolupráci s Teesside University a britskými kontrolními orgány (UK University Quality Assurance – QAA). Je součástí výuky na všech úrovních včetně závěrečných dizertací a projektů na všech třech fakultách. Dalšímu začlenění výzkumných činností studentů slouží Centrum pro výzkum a interdisciplinární studia - Centre for Research and Interdisciplinary Studies (CRIS), jehož posláním je podporovat a rozvíjet akademickou kulturu a vědecký výzkum na škole. Vlastní vědecko-výzkumná činnost CRIS byla v roce 2019 omezena díky zatížení pedagogů v souvislosti s přípravou nových britských akreditací. Ovšem probíhaly přípravné práce na publikaci výstupů studentských projektů realizovaných v rámci #NoTimeToWaste a #FacingChange – viz Třetí role vysoké školy.

b) Způsob zapojení studentů bakalářských a navazujících magisterských programů do tvůrčí činnosti Prague College

Studenti jak v bakalářském, tak v navazujícím magisterském studiu, jsou zapojováni do tvůrčí činnosti přímo ve specializovaných předmětech formou semestrálních prací a projektů. Zvláště úspěšní studenti byli i nadále zapojováni do projektů spolupráce s našimi partnery z akademické sféry i z praxe (Industry Network). Studenti v roce 2019 samostatně, nebo ve spolupráci s pedagogy, rozvíjeli řadu aktivit ve výzkumné a vývojové práci. Viz Tabulka "Významná výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost studentů na národní a mezinárodní úrovni" v části 10a).

c) Vynaložené finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace v roce 2018

Prague College v roce 2019 nežádala o žádné externí účelové finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace.

d) Podpora studentů doktorských studijních programů

Prague College nemá akreditovány doktorské studijní programy.

e) Spolupráce aplikační sféry na tvorbě a uskutečňování studijních programů

Obdobně jako v minulých letech, se na přípravě a tvorbě jednotlivých programů a modulů, jakož i na výuce studijních oborů podílejí externí vyučující patřící k uznávaným expertům v odborné praxi a podnikatelské sféře. V procesu přípravy obsahu a struktury jednotlivých odborných předmětů jsme i v roce 2019 využívali metodu focus group, která umožňuje prozkoumat postoje a názory odborníků z praxe. Studenti jsou s nimi v kontaktu i v průběhu studia a mají tak možnost získávat soustavnou zpětnou vazbu.

Škole pak naši partneři z praxe poskytují poradenství v oblasti efektivnosti studijních programů z hlediska zajištění maximální míry uplatnitelnosti absolventů. Jako příklad zapojení studentů v roce 2019 můžeme uvést následující projekty:

Vybrané projekty s podílem aplikační sféry		
Studijní program	Společnost	Stručný popis
BA (Hons) Graphic Design	Aperio / Zstavame Rodici	Campaign website for a local NGO
BA (Hons) Graphic Design	Bieno / Vnitrobloky	Promo campaign for a local NGO
BA (Hons) Creative Media Production	Společnost pro kreativitu ve vzdělávání	Client for real life project
BA (Hons) Creative Media Production	Prague Youth Theatre	Internship
BA (Hons) Creative Media Production	Czech Radio	Client for radio documentary project.
BA (Hons) Creative Media Production	Post Bellum	Internship





BA (Hons) Creative Media Production	Chemistry Gallery	Field trip: A tour of the gallery plus question and answer with gallery director Petr Hayek
BA (Hons) Creative Media Production	Art in Box Gallery	Field trip: A tour of the gallery plus question and answer with gallery director Nadia Rovderova
BSc (Hons) Computing	Le Palais Art Hotel	Field trip
BSc (Hons) Computing	ELI Beamlines	Field trip
BSc (Hons) Computing	Eaton Innovation Center	Field trip
BA (Hons) Creative Media Production	Radio 1	A tour of the radio station and a question and answer session with Radio 1 DJ and founder Josef Sedlon
BA (Hons) Creative Media Production	Rekola	Production of video
BA (Hons) Creative Media Production	Target Pictures	Executive Producer Paolo Da Costa shares industry relationships and creative tips
BA (Hons) Creative Media Production	Galerie Rudolfinum	A tour of Galerie Rudolfinum for a class assignment on how different creative mediums influence one another
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Libat, ELI Beamlines, Prague College	Cyberspace 2019 https://www.facebook.com/events/prague-college-bishops-court-campus/cyberspace-exhibition-2019/1138954716492259/ https://www.flickr.com/photos/praguecollege/albums/72157700373271551
BA (Hons) Creative Media Production	Slow Tech Institute	Production of video, marketing and interviews for non profit organisation
FD Business	INCIEN	Project for INCIEN - L'Oreal
MSc International Management	Industry Roundtable	Discussion with leading academics from Teesside University's School of Business and a select group of local Industry partners at Impact Hub in Prague 2.
BA (Hons) International Finance and Business Accounting	CIMA	CIMA University Management Accounting Day - https://www.praguecollege.cz/news/cima-university-management-accounting-day
BA (Hons) International Finance and Business Accounting	ACCA	ACCA Global Ethics Day Webinar and Film Screening - https://www.praguecollege.cz/news/acca-global-ethics-day-webinar-and-film-screening
BA (Hons) International Management	Verizon	Ondrej Dobrotka - future of work Q and A
Economics and International Business Strategy	Accommodate	Making a Success of Residential Letting

f) Spolupráce s aplikační sférou na tvorbě a přenosu inovací

Jak vyplývá z celé zprávy i z výše uvedených příkladů, úzké propojení s aplikační sférou představuje nadále jednu z klíčových charakteristik vzdělávacího procesu i identity školy. Kromě zmíněného zapojení odborníků z praxe do tvorby předmětů a programů naši spolupracovníci z praxe zapojují studenty ve formě zadávání témat pro seminární a absolventské práce.

Kontakty se světem obchodní a umělecké praxe probíhají soustavně např. prostřednictvím pravidelných stáží v našich partnerských firmách (Industry Network), exkurzí do médií v rámci předmětu Work Experience na fakultě School of Media and IT a akcí typu Týden vědy a techniky. Všechny veřejnosti přístupné workshopy a přednášky cyklů Visiting Artist Lecture Series (VALS) a Master Speaker Series (MSS - viz odstavec Další vzdělávací aktivity) zůstávaly i v průběhu roku 2019 zásadním nástrojem spolupráce pedagogické, výzkumné a aplikační sféry.

g) Podpora mezisektorové mobility studentů a akademických pracovníků

Prague College byla od svého založení v roce 2004 koncipována jako vzdělávací instituce postavená na úzkém propojení oblastí podnikání a financí, IT a designu. Tyto tři pilíře jsou nadále základem, na němž byly vybudovány stávající fakulty a které podporují mezisektorovou mobilitu studentů a akademických pracovníků prostřednictvím projektového způsobu práce napříč jednotlivými sektory a obory.



9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

a) Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

V oblasti zajišťování kvality nenastaly v průběhu roku 2019 žádné změny. Prague College se nadále řídí výše zmíněným britským víceetapovým systémem hodnocení výkonů studentů, který je zároveň zásadním faktorem podporujícím kvalitu a úspěšnost činnosti školy. Tento komplexní a administrativně náročný systém se sestává z několika fází. V první fázi hodnotí všechny práce vyučující pedagog (tzv. „first marking“), ve druhé nezávisle na něm kolega ze stejného oboru (tzv. „second marking“). V případě shody třetí pedagog delegovaný z Teesside University (tzv. „moderator“) stvrzuje, že výkony studentů odpovídají kritériím kvality stanoveným britským akreditačním systémem (UK QAA). Pokud ke shodě nedojde, „moderator“ si vyžádá třetí hodnotící posudek. Všechny uvedené procesy jsou dokumentovány a finálně posuzovány tzv. externím examínátorem z jiné britské univerzity a potvrzeny v průběhu závěrečného schvalovacího zasedání zkušební akademické rady na konci každého semestru. Tato akademická rada (tzv. Progression Board) hodnotí výkony každého studenta individuálně a má pravomoci potvrdit závěrečné hodnocení v každém z jednotlivých předmětů, ovlivnit zavedení případných sankcí či vyloučení ze studia, finanční důsledky neplnění studijních povinností (např. zastavení stipendia), náhradní zkušební termíny, problematiku plagiátorství, odvolání studentů proti jejímu rozhodnutí atd.

Nedílnou součástí britského vysokoškolského systému je propracovaný systém přezkoumání kvality výuky a externích hodnocení v jednotlivých programech britskými akreditačními a kontrolními orgány. Každý program bakalářské úrovně je ročně podroben 2-3 externím verifikacím a hodnocením ze strany britských orgánů. Každý magisterský program musí externím hodnocením projít minimálně jedenkrát ročně.

Někteří z těchto examínátorů hodnotili více než jeden program. Jejich velmi pozitivní závěrečné zprávy nezaznamenaly ani v roce 2019 žádné nedostatky v zajištění výuky. Tyto zprávy jsou dostupné na vyžádání. www.praguecollege.cz/about-us/external-reports

Pro rok 2019 byla ze strany Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy naplánována plošná kontrola poskytovatelů zahraničního vysokoškolského vzdělávání. V rámci toho také na naší škole v prosinci 2019 a v lednu 2020 proběhla kontrola dodržování právních předpisů a povinností uložených zákonem č. 111/1998 Sb. o vysokých školách. V průběhu této kontroly proběhla prohlídka prostor a následná kontrola všech zákonných povinností (např. kontrola uskutečňovaných studijních programů, vedení informačního systému, poskytování informací do státní matriky studentů, kontrola smluvních ujednání se studenty, vymezení práv a povinností studentů, atd.). Závěrem kontroly pracovníci ministerstva konstatovali, že *„V rámci provedené kontroly vyplynulo, že si pobočka zahraniční vysoké školy plní všechny své následné povinnosti...“*.



10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy

a) mezinárodní a významná národní výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost, integrace výzkumné infrastruktury do mezinárodních sítí a zapojení vysoké školy do profesních či uměleckých sítí

Významná výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost studentů na národní a mezinárodní úrovni

BA (Hons) Creative Media Production	Radio documentary "Queens of the Night", by student Lena Fix broadcast by Radio Prague International
BA (Hons) Creative Media Production	Production work by the Team of students for the client Společnost pro kreativitu ve vzdělávání
BA (Hons) Creative Media Production	Visit to photography studio of Swedish Photographer Erik Johansson
BA (Hons) Creative Media Production	Graduation screening of Third Year students films at Kino Pilotu Cinema
FD Business	Project for INCEN - L'OREAL
BA (Hons) Creative Media Production	Excursion to the National library. Head of the manuscript section showed us the most interesting manuscripts and early prints held by NK.
BA (Hons) Creative Media Production	Visit to the Czech press photo exhibition to see what "codings" photographers use to deliver a message
MA Fine Art	Showcase of second year MA Fine Art students' work at Jedna, dva, tři gallery at Petrohradská, 9-10 May 2019
MA Fine Art & MA Future Design	MA Fine Art and MA Future Design Final Exhibition 13-21 June 2019
MA Fine Art	joint exhibition as part of Pokoje 8, fourth year that Prague College participated in the biggest site-specific exhibition of a selection of studios from Czech art schools; 8-16 November 2019, Desfourský palác





MA Fine Art	Sound Perspectives - year one MA Fine Art students sound performances at the House of the Stone Bell, with two guests from DAMU, Prague Theatre Academy's MA DOT programme, 11 December 2019
MA Fine Art	visit with curatorial by Jitka Hlaváčková to Galerie of City Prague (Sounds, Codes and Images exhibition) to view Daniel Pitín's comprehensive exhibition (October 2019)
Foundation in Art and Design	visit to Galerie Rudolfinum to view Daniel Pitín's comprehensive exhibition A Paper Tower, 15+16 October 2019
Foundation in Art and Design	visit to Hunt Kastner Gallery to view Zbyněk Baladrán's exhibition The Beginning of Something Yet to be Determined, 29+30 January 2019
Foundation in Art and Design	PES visit to LUSTR international illustration exhibition
BA (Hons) Graphic Design	visit to LUSTR international illustration exhibition
Foundation in Art and Design	RRR visit to the National Gallery Veletržní palác to view the permanent exhibitions: 1796–1918: UMĚNÍ DLOUHÉHO STOLETÍ, 1918–1938: PRVNÍ REPUBLIKA, 1930–SOUČASNOST: ČESKÉ MODERNÍ UMĚNÍ & SBÍRKA GRAFIKY A KRESBY
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Visits to National Gallery Veletržní Palác, guided by art historian and PC lecturer Jitka Sosova between Sept - Dec. 2019
Foundation in Art and Design	MEAD visit to 4+4 Days in Motion Exhibition Nikdo nemá nic, 9.10.2019
Foundation in Art and Design	MEAD visit to the National Gallery Veletržní palác to see the temporary exhibition Silences by Jitka Hanzlová, 22.01.2020
Foundation in Art and Design	MEAD students participated in workshop at the Synth Library of Prague Dec. 10, 2019
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Students participated in a critical writing workshop at the Rudolfinum's exhibition A Paper Tower in November, 2019
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Student BAFA exhibition at Kasarna Karlin in May, 2019
BA (Hons) Graphic Design	Visit to DOX to see Petr Sis exhibition
BA (Hons) Graphic Design	Visit to National Gallery to see 400 ASA: FOTOGRAFIE exhibition
BA (Hons) Fine Art Experimental Media & MA Fine Art	INPUT workshop with Robert Henke, 8 June, in collaboration with Lunchmeat
BA (Hons) Fine Art Experimental Media & MA Fine Art	INPUT workshop with Kimchi & Chips, 15 June, in collaboration with Lunchmeat
BA (Hons) Fine Art Experimental Media & MA Fine Art	INPUT workshop with John Richards & Max Wainwright, 5 October, in collaboration with Lunchmeat
BA (Hons) Fine Art Experimental Media & MA Fine Art	INPUT workshop with Stanislav Glazov, 7 December, in collaboration with Lunchmeat
BA (Hons) Fine Art Experimental Media & MA Fine Art	OPEN STUDIO event, 15.04.2019
BA (Hons) International Management	Guest Lecture by project management specialist Ahmet Vargelen for the Operations and Project Management class on project management methodologies. (07.05.2019)
BA (Hons) International Management	Guest Lecture in cooperation with ExxonMobil by Justyna Bednarova and Daniele Grasselli for students at the School of Business on their experience with project management in practice, important tools, and relevant documentation. (11.12.2019)

Významná výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost akademických pracovníků na národní a mezinárodní úrovni

David Vaughan	"Hear My Voice"	Documentary novel published by Jantar Publishing, London, June 2019
David Vaughan	"Angličani to nedělají"	Radio documentary, Czech Radio Vltava, March 2019
David Vaughan	"In Their Own Words"	Ten-part podcast series, telling the story of Czechoslovakia through the radio archives, Czech Radio.
David Vaughan	"Vzpomínky na budoucnost"	Directed and produced a series of half-hour radio programmes mapping the lives of people from Czechoslovakia and the GDR before and after 1989. In cooperation with students and staff of the German Department, Charles University, Prague. Czech Radio Vltava.
David Vaughan	"Prix Bohemia"	Member of the jury in the category, "Radio Feature", Prix Bohemia international radio competition, Olomouc
Masa Hilcisin	Film and Cinema therapy for children and youth	Launched film and cinema therapy programme, and Media & Film initiative in Bombay (India)
Masa Hilcisin	Re-claiming & Re-framing platform in India	Visual storytelling workshops for mentors and mothers
Masa Hilcisin	Re-claiming & Re-framing platform in Mexico	Visual storytelling workshops for LGBTIQ, and work in prison
Masa Hilcisin	Re-claiming & Re-framing platform in Georgia	Visual storytelling workshops for teenagers
Masa Hilcisin	Video "Body"	Exhibition of video work in Open Studio in Germany
Masa Hilcisin	Support of education through creative work	Work with teenagers through Společnost pro kreativitu ve vzdělávání
Masa Hilcisin	Community art projects	WomenArts Festival, Prague
David Vaughan	"Bookworld"	Prepared and chaired a cycle of five literary discussions at the Bookworld international book fair, Prague.
Robert Carrithers	Performance with the Prague electronic music	A performance with the Prague electronic music group XYZ project to express the feelings of how it was to live in New York in the 1980s. He followed this up with a presentation with the theme about inspiration from 1980's to the present time with images and music
Petr Švarný	Publication	Safe physical HRI: Towards a unified treatment of speed and separation monitoring together with power and force limiting - Intelligent Robots and Systems (IROS), 2019 IEEE/RSJ International Conference on, P. Švarný, M. Tesař, J.K. Behrens, M. Hoffmann
Petr Švarný	Publication	Zardykh, D.; Svarny, P.; Hoffmann, M.; Shahriari, E. & Haddadin, S. (2019), Collision Preventing Phase-Progress Control for Velocity Adaptation in Human-Robot Collaboration, in 'Humanoid Robots (Humanoids), 2019 IEEE-RAS 18th International Conference on', IEEE, [to appear]
Radek Honzík	Publication	A Laver-like indestructibility for hypermeasurable cardinals, Archive for Mathematical Logic, 58(3), 275-287, 2019.
Pascal Silondi	Exhibition	Interactive Virtual Reality installation "ORGA[NI]SM" at the Prague Quadrennial 2019 (PQ2019 - 36Q) https://www.pq.cz/2018/03/27/36q-3/
Pascal Silondi, Jakub Grosz	Workshop and Exhibition	Cyberspace 2019 https://www.facebook.com/events/prague-college-bishops-court-campus/cyberspace-exhibition-2019/1138954716492259/ https://www.flickr.com/photos/praguecollege/albums/72157700373271551





Dominik Pantůček	Presentation	Linux Days 2019 - A Year of Rapid Cross-Platform Application Development with Racket https://pretalx.linuxdays.cz/2019/talk/YQAHMA
Bohuš Získal	Presentation	Archiving 2019, Lisabon, 14.-17.5. 2019 Tools for Presenting Multimedia Performance Documentation Using 3D Visualisations
Zuzana Kaiserová	Speaking at Bookworld	Being part of the panel discussion: What we do and do not write about
Zuzana Kaiserová	Publishing children's poem book	Nakladatelství Beziliska: Pejskoklíček
Nicole J. Adelman	short film, "Spy Club"	Lead Actor in festival bound short film
Nicole J. Adelman	"Six Seeds" staged theatrical presentation/ CATNIP Divadlo	Directed and Produced staged reading of new work by American playwright, Annie Levy, for CATNIP Divadlo at Studio SAVEC.
Nicole J. Adelman	Persona & Public Speaking Skills/Speaker and the Speech Workshop	Ran a full one-day workshop in the Persona methodology for Hard To Be Human at Studio SAVEC
Nicole J. Adelman	"Dance Church"	Co-produce open community sober day-party for an hour and a half of uninterrupted dancing once every three weeks on a Sunday at Studio SAVEC. All are welcome.
Nicole J. Adelman	CATNIP Comedy Crew	Produced and curated performance experience of local comedians, for CATNIP Divadlo at Studio SAVEC.
Nicole J. Adelman	CATNIP Poetry Jam	Produced and curated performance experience of local poets and writers, for CATNIP Divadlo at Studio SAVEC.
Nicole J. Adelman	Performer SWAN "Under Pressure"	Performer for Support Women Artists Now
Nicole J. Adelman	Customer Service & Leadership Trainer	Hired by New Horizons Learning Solutions as a Customer Service & Leadership Trainer for clients based in NYC.
Nicole J. Adelman	"Vacuous Conception"	Lead Actor in a short play, written and directed by Bethany Adams, presented by DonkeyDrop Theatre at Divadlo Kamen.
Nicole J. Adelman	Storytell-a-thon	Created and produced Storytelling event for Hard To Be Human, CATNIP Divadlo and with DonkeyDrop Theatre, at Studio SAVEC.
George Allen	Research Informed Design / all day workshop delivered in Designschule Munich	As a part of Prague College presentation two of the lecturers delivered a lecture and workshop addressing research methods and approaches in design work. The methodology was applied and tested with students in the specific situation of public transportation navigation systems in Munich.
Ondřej Fučík	Research Informed Design / all day workshop delivered in Designschule Munich	
Ken Nash	Prague Urban Sketchers	Participant and contributor to the publication of Prague Urban Sketchers. The book features 175 hand drawn illustrations from various Prague-based artists. Published Fall of 2019
Ken Nash	Life Raft	Publication of short fiction collection. Publisher: Equus Press. Publication date: November 2019
Franco Hüller	La Carta Astratta	Solo art exhibition at Paggeriarte gallery in Sassuolo (MO), Italy
Aleksandra Chagina	Illustrator's Catch Up	Online Instagram event, uniting illustrators across the world
Aleksandra Chagina	Dreamers to Titans	Blog on creativity and building a creative career (www.dreamerstotitans.com)
Lamija Čehajić	Čulo svijesti	Solo art exhibition/intervention in Sarajevo for Sarajevo Winter 2019, Vojo Dimitrijević award
Anetta Mona Chisa	Cosy Cosmos Cosmetics	AIR and solo exhibition in Slovak National Gallery's Schaubmar Mill, Pezinok





Anetta Mona Chisa	Words are Very Unnecessary, Arter, Istanbul	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	C:overt, Dongshisangyoung, Seoul	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Duet(t), B5 studio, Targu-Mures	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Women Make History: Fighting Their Fate, Haifa Museum of Art, Haifa	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	The Power of The Powerless, Kunsthalle Bratislava	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Relational Economies: Labor over Capital, The 8th Floor, New York	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	How We Want to Work - Collective Practice and Women Artists' Complicity, das weisse haus, Vienna	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Orient V, Colloredo-Mansfeld palace, Prague	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	It's ok, I know what I'm doing, Galerija Reflektor, Uzice	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Callosum, Mobius Gallery, Bucharest	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Fauxthenticity, The Austrian Cultural Forum in Prague	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Mystics of Hygiene, Regional Gallery of Liberec, Liberec	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Index Fossil, New Synagogue, Zilina	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Feast of Fools. Bruegel Rediscovered., Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	The Way We Are, Weserburg Museum fur moderne Kunst, Bremen	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Dry Crust and Oceans of Liquid Matter, Horse & Pony FA, Berlin	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Pangea United, Muzeum Sztuki in Lodz, Lodz	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	The Influencing Machine, Nicodim gallery, Bucharest	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	States of Focus, Wroclaw Contemporary Museum, Wroclaw	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Guerilla of Enlightenment, < rotor >, Graz	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	(Dis)connection, Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	To nejlepšší mě ještě nepotkalo, Povalec	Participation in group exhibition
Anetta Mona Chisa	Final_final_Metal into fire, gold into words, trash into dreams	Lecture at PRAHA / Fórum pro architekturu a média, Brno
Anetta Mona Chisa	Vibrant Matter, La Casa Encendida, Madrid	Participation in the project/screening event
Anetta Mona Chisa	think A Lot, a causaTive Can, a coMa.	Lecture within Guest Lectures cycle at FAMU
Cristina Maldonado	Performing in the Czech showcase Mala Inventura Festival, Prague	Presentation of audiovisual performance Telekinetic Assault, film live intervention





Cristina Maldonado	Performing in Desocupacao, Atelier RE.AL, Lisbon.	Presentation of work in progress of Insider, VR performance for one person at a time
Cristina Maldonado	Performing in Theater Alfred ve Dvore, Prague.	Visual live intervention for the Finnish collective Sabotanic Garden.
Cristina Maldonado	Performing in the Prague Quadrennial, Prague.	Presentation of audiovisual performance Telekinetic Assault, film live intervention
Cristina Maldonado	Performing in the International Festival Theatr der Dinge, Berlin.	Presentation of audiovisual performance Telekinetic Assault, film live intervention
Cristina Maldonado	Participation in Praha Forum pro architekturu a media, Brno.	Artist talk
Cristina Maldonado	Premier in CED Center for Experimental Theater, Brno	Premier of Insider. VR performance.
Cristina Maldonado	Performing in PAF Film and Animation Festival, Olomouc.	Presentation of Insider, VR performance.
Sandra Abdulhakova	Ordinary Day; publishing issue #2: Transformation	Ordinary Day is a biannual magazine about ordinary people doing extraordinary things. Our concept is built on the idea of creating a space for creative people to share their extraordinary projects, reflections and values within and outside of their professions. Our magazine is about and for people who are living mindfully and are conscious of making time for the little things in life that eventually have greater impacts on their environment. In the second edition of Ordinary Day magazine, we explore the topic of transformation, from the perspective of eleven different people and their perspectives of personal transformation, material transformation and environmental transformation, many of which are connected to the Prague College network.
Jana Krchová	Ordinary Day; publishing issue #2: Transformation	
Branislava Kuburovic	Memory Studies Association Annual Conference Madrid, 25-28 June 2019	Memory & Arts Working Group panel chair, Embodiment panel
Michal Kindernay	Heavy Heaven, video installation, group exhibition - The Earth – Current way of living Gallery of Emil Filla, Ústí nad Labem, Czech Republic	Participation in group exhibition
Michal Kindernay	Tinnitus Studies, sonic performance with D. Kolenčíková & V. Svobodová, LOM, Bratislava, Slovakia	Audio visual performance
Michal Kindernay	Melanosia, video installation, group exhibition - Atmospheric Disturbances Hraničář gallery, Ústí nad Labem, Czech Republic	Participation in group exhibition
Michal Kindernay	In Between I., site-specific sound installation, collaboration with Veronika Svobodová Performensk festival, Minsk, Belarus	Sound installation & performance
Michal Kindernay	Sound-tracking, site-specific performance together with Louise, Meetings festival, Western Jutland, Denmark	Site-specific performance
Michal Kindernay	Horizontalis video installation together with Louise K Wilson Meetings festival, Western Jutland, Denmark	Site-specific performance





Michal Kindernay	Sonic Future Residencies, sound listening session - Pelicam, the International Film Festival, Tulcea, Romania	Participation in art residency
Michal Kindernay	Sounds / Codes / Images – Audio Experimentation in the Visual Arts sound installations – Soundmaps, Soundfield II. Prague City Gallery, Stone Bell House, Prague, Czech Republic	Participation in group exhibition
Michal Kindernay	Tinnitus Studies installation together with Deana Kolencikova Prague Biennale - Magic Carpet II. Hybernská gallery, Prague, Czech Republic	Participation in group exhibition
Michal Kindernay	Paměť zvukových obrazů / The Memory of sonic images Laterna magika: (De)construction and (Re)invention House of Arts, Brno, Czech Republic	Participation in group exhibition
Michal Kindernay	Blindness presentation & performance Artikuluj klimatickou spravedlnost, PLATO gallery, Ostrava, Czech Republic	Artist talk
Michal Kindernay	Tinnitus Studies performance together with Deana Kolencikova INACT festival, Strasbourg, France	Audio visual performance
Michal Kindernay	Till something happens Group exhibition - Michal Kindernay, Pavel Havrda, Jana Mercogliano GAMU, Prague, Czech Republic	Solo exhibition
Michal Kindernay	LOM presentation & screening Lom space, Bratislava, Slovakia	Artist talk
Michal Kindernay	Milan Langer/Transformer/Victory Nox, sound installation, The Gallery of Modern Art, Hradec Králové, Czech Republic	Participation in the exhibition
Petr Knobloch	Český designér Petr Knobloch: Z Ještědu na Wall Street a zpátky	Reflex magazine interview, October 2019
Petr Knobloch	The Future of Culture – How to Assert Oneself in the Changing World?	Designblok 2019, Reflex stage - Panelist at the panel discussion organized by Reflex magazine. Panelists: Petr Knobloch, Jiří David. Moderator: Marek Gregor. October 2019
Bruce Gahir	Accountability of Sustainability	Associate Head of the School of Business, Bruce Gahir gave the talk "Accountability of Sustainability: Putting Price on the Priceless" at the IFSA Flagship Series Fall 2019 focused on Global Issues in Local Contexts

b) národní a mezinárodní ocenění vysoké školy

Studenti a zaměstnanci školy v minulých letech získali řadu ocenění, např.:

Držitel-ka	Ocenění	Datum
Laetitia Desroches	Penguin Design Awards	July 2011
Milan Nedved	Bronze award European Design Awards	September 2012
Helena Jakoubek	YCN Student Award	June 2013
Petr Roudensky	Dean's Award, Teesside University	November 2014
Stragil Gaydarski	Microsoft Worldwide Corporate Account & Partner Co-Selling Team Award	August 2014
Jiri Ptacek	Vera Jirousova award	November 2015
David Vaughan	Czech Book Prize readers' award for 'Hear My Voice' (2014)	2015
Jan Rosicky	RSA Student Design Award	June 2016
Jan Rosicky	Forbes 30 under 30	2017
Sandra Abdulhakova	DE&AD New Blood Awards 2019	May 2019

c) mezinárodní hodnocení vysoké školy nebo její součásti, včetně zahraničních akreditací

Prague College je pobočkou zahraniční vysoké školy se všemi programy akreditovými dle právních předpisů Velké Británie a tituly udělovanými ve spolupráci s britskou veřejnou vysokou školou Teesside University.



11. Třetí role vysoké školy

a) Zhodnocení působení Prague College v oblasti přenosu poznatků do praxe

Prague College uvedla v roce 2018 dlouhodobou iniciativu nazvanou Living Futures, jejímž cílem je stimulovat povědomí o nejdůležitějších výzvách, které ovlivňují lidstvo, i náš individuální přínos k utváření společnosti budoucnosti.

Škola každoročně vybírá celoroční klíčové téma, které upozorní na výzvy, jimž dnes lidstvo čelí. Toto téma zkoumáme prostřednictvím interdisciplinárního propojení všech oborů zastoupených na naší škole, tj. podnikání a financí, designu, médií, umění a IT. Fakulty, studenti a pedagogové zapracovávají toto ústřední téma do projektů, přednášek, konferencí a výstav tak, aby mu přizpůsobili stávající vědeckou a pedagogickou praxi a zároveň jim sloužilo jako inspirace pro jejich budoucí práci. Klíčové téma podporuje ve studentech schopnost tvůrčího a inovativního myšlení a představuje spojující článek nejen napříč jednotlivými obory, ale i ve vztahu k bezprostřednímu okolí a k odborníkům z praxe.



Téma akademického roku 2018/2019 bylo #NoTimeToWaste a roku 2019/2020 je #FacingChange

Téma #NoTimeToWaste se soustředí na problematiku předcházení vzniku odpadů, nakládání s odpady, jejich energetické využívání a důsledky pro náš současný život i kulturu konzumu jednorázových laciných výrobků. Téma zahrnuje otázky prevence, opětovného využívání a recyklace odpadu ve všech oblastech výroby a spotřeby, včetně elektronického a tzv. nulového odpadu, obalové techniky a vlivu módního průmyslu na životní prostředí. S ohledem na značný rozsah a naléhavost problému odpadu je zároveň nezbytné zkoumat, jakým způsobem se promítá do celospolečenských debat. Toto téma také přímo navazuje na základní hodnotové pilíře našeho pojetí vzdělání, tj. inovace a propojení ve smyslu kreativního a angažovaného zapojení studentů do řešení aktuálních problémů globalizujícího se světa.

Během jarního semestru 2018/19 se studenti spolu s hosty během Prague College Career Fair zúčastnili diskusního panelu k tématu #NoTimeToWaste, kde zástupci velkých mezinárodních firem spolu se zástupci Prague College diskutovali o přípravě na měnící se pracovní trh, kde se objevují nové pracovní příležitosti a důraz na minimalizaci či recyklaci odpadů. Na konci semestru studenti prezentovali nejlepší práce k tématu v prostorách partnerské organizace Minimum Waste za účasti dalších studentů a hostů. Na začátku nového - zimního semestru 2019 studenti zorganizovali úklid v okolí jedné ze studentských ubytoven v rámci zapojení do projektu "Ukli me Česko" ve spolupráci s MČ Praha 10.

Tématem pro akademický rok 2019/2020 bylo zvoleno #FacingChange a navazuje svým obsahem na předchozí rok. Kromě životního prostředí akcentuje i další měnící se aspekty společnosti. Současně také zkoumá význam vnitřního postoje a schopnost aktivně reagovat na výzvy, se kterými se setkáváme. Od začátku semestru proběhla řada prezentací hostů (např. cestovatel v extrémních podmínkách Benedict Allen, fotograf Antonio Cossa popisující své zkušenosti s prací s přeživšími osvětimského koncentračního tábora, mosambické záplavy vlivem klimatických změn a studentské pouliční nepokoje v Hong Kongu, Zeina Kanawati, která pracuje s ženami v syrských uprchlických táborech a popisovala, jak válka proměňuje roli žen ve společnosti). V rámci tématu studenti iniciovali a připravili charitativní událost Art for Australia ve prospěch australských zvířat a domorodých obyvatel zasažených požáry. V průběhu jarního semestru pak byla škola vlivem omezení způsobených virem Covid-19 nucena přesunout své aktivity na pole digitálních platform. To se týkalo nejen výuky, ale také běžných společenských událostí a různých studentských aktivit. Během tohoto období se téma "Facing Change" vracelo v komunikaci v různých kontextech, především jakožto schopnost vyrovnat se s existujícími změnami a stresem. K tomu škola vytvořila sérii doporučení pro schopnost reagovat a prohlubovat svou odolnost (Resilience), podpořila také studentské umělecké projekty a mezinárodně přenášená hudební vystoupení.

www.praguecollege.cz/news/annual-theme-for-2019-2020



Prague College

Prague College

Polská 10, Praha 2 - Vinohrady, Czech Republic

(+420) 222 101 020

admissions@praguecollege.cz

www.praguecollege.cz


School of
Business


School of
Art & Design


School of
Media & IT