Britská univerzita v Praze

Prague College

Výroční zpráva 2020

In partnership with

Teesside University

Prague College

Obsah

Úvodní slovo ředitele		3
1.	Základní údaje o Prague College	5
2.	Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost	10
3.	Studenti	16
4.	Absolventi	19
5.	Zájem o studium	20
6.	Akademičtí pracovníci a zaměstnanci	21
7.	Internacionalizace	22
8.	Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost	23
9.	Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností	26
10.	Národní a mezinárodní excelence	27
11.	Třetí role	32

Úvodní slovo ředitele

Je mi skutečným potěšením uvést výroční zprávu za rok 2020. Minulý rok byl zcela jiný než ostatní léta. Globální pandemie nejen mnohé změnila, ale stala se současně příležitostí pro další rozvoj vize Prague College a upevnění našeho místa jako profesně zaměřené vysoké školy v rámci České republiky, Evropy a fakticky i celého světa.

Naši studenti, učitelé a administrátoři odvedli vynikající práci a prokázali houževnatost, zodpovědnost a trpělivost v době, kdy jsme se vypořádávali s jednotlivými fázemi pandemie. Jsem skutečně hrdý na nás všechny, kteří jsme si byli vzájemně oporou v době, kdy vnitřní rozpoložení každého z nás bylo propojeno s každodenním získáváním nových zkušeností a dovedností jako nikdy dříve.

Zvlášť jsem hrdý na to, jak rychle a efektivně byli naši vyučující, administrátoři a studenti schopni se přeorientovat na práci v rámci digitálního kampusu. Užívaje nástroje, které jsme dosud v našich studijních programech užívali jen z části při realizaci blended learning, jsme byli s to vytvořit online interaktivní prostředí pro všechny aktivity, kterých si provoz univerzity žádá. Počínaje výukou, studiem, vnitřním rozpoložením a nasazením všech zúčastněných a jejich vzájemnou podporou, až po inovativní zdokonalenou podobu mimostudijních a mimoškolních aktivit a zážitků studentů, včetně skutečně úžasných online večírků.

Naše strategické partnerství s Teesside University se nadále prohloubilo. Díky tomu, že digitální kampus se stal hlavní a velmi efektivní částí naší výuky, byli jsme schopni se propojit se studenty, pedagogy i badateli z Teesside University těsněji, než kdykoliv dříve.

V roce 2020 jsme podstoupili cyklické hodnocení partnerské spolupráce ze strany Teesside University, které je běžné v rámci britského systému průběžného zajišťování kvality. Současně pomáhá využít závěry hodnocení pro vzájemnou reflexi a neustálé zlepšování nastavené spolupráce. Jsme rádi, že můžeme oznámit, že hodnocení bylo úspěšně uzavřeno s tím, že naše partnerství s Teesside University bude pokračovat bez jakýchkoliv omezujících podmínek, a také, že mnohé naše aktivity během pandemie byly vyzdviženy jako vynikající příklady nejlepší praxe.

V daném období jsme v tvůrčí činnosti dále prohloubili spolupráci Prague College s britskou Teesside University. Ustaven byl rámec této spolupráce, který z jedné strany posiluje tvůrčí činnost obou participujících institucí a ze strany druhé je krokem k hlubšímu zapojení Prague College a její tvůrčí činnosti do mezinárodních badatelských sítí.

Prague College pro každý rok vypisuje téma, které propojuje její aktivity v daném období. V roce 2020 bylo tímto tématem „Coming Together". Z aktivit popsaných v této výroční zprávě je zřejmé, že toto téma se v daném období stalo skutečně aktuálním a úzce rezonuje se společenskými událostmi celého roku.

Jako jeden z významných příkladů "coming together"jsem rád, že zde mohu uvést, že v posledním čtvrtletí roku 2020 se stala naší sesterskou institucí Akcent College - malá, úspěšná vysoká škola, která se zaměřuje na studijní programy se specializací v pedagogice. Pro studenty obou institucí se tím otevírají možnosti podílet se na všech společných budoucích školních i mimoškolních aktivitách obou partnerských škol. Naším ambiciózním plánem je rozvinou bakalářský studijní program Specializace v pedagogice: výuka cizích jazyků, zejména ve specializaci Angličtina jako cizí jazyk, do dalších oblastí aplikované pedagogiky.

S mnoha společnými plány se Prague College a Akcent College těší na další vzrušující léta!

S kolegiálním a přátelským pozdravem,

Douglas Hajek, MBA, BA
ředitel

Pandemie SARS-CoV-2: Realita a implikace pro budoucnost

V březnu 2020, kdy pandemie udeřila na Českou republiku, Prague College byla plně připravena plnit opatření přijatá vládou ČR. V momentu, kdy školy a univerzity byly k 11. březnu 2020 uzavřeny, Prague College jako první univerzita v České republice přesunula výuku do svého digitálního kampusu (Digital Campus). Přechod na online výuku byl plynulý, bez jakéhokoliv přerušení, resp. narušení výuky, a to i díky tomu, že Prague College již v předchozích letech svůj digitální kampus začala budovat a její pedagogové, studenti a další pracovníci byli díky včasné digitalizaci většiny procesů školy, tedy i procesů pedagogických, na tento krok připraveni a k němu kvalifikováni.

Součástí digitálního kampusu Prague College není jen výuka za použití programů jako Zoom, Teams a podobně. Digitální kampus je i nástrojem socializace studentů a pracovníků školy, organizace společenských akcí a aktivit. Prague College realizovala přes svůj digitální kampus semináře, přednášky hostujících odborníků z celého světa. Díky živému streamování se mohla konat během lockdownu i první živá párty studentů a pedagogů. Student Prague College, DJ Don, připravil z této události elektronický záznam. Pro studenty byla na digitálních platformách připravena i setkání ke zdravotní problematice, i problematice duševní rovnováhy. Za využití digitálního kampusu se studenti také mohli „osobně" účastnit veletrhu pracovních příležitostí.

Podobně jako „fyzický" kampus i kampus digitální pracuje na Prague College s malými třídami. To učitelům umožňuje věnovat studentům individuální a individualizovanou pozornost. Interakci v reálném čase tak její digitální forma nezbavila osobního a lidského charakteru a dimenze. Některé postupy a rysy digitálního kampusu jsou stejné jako při osobním styku, jiné však musely být digitálnímu médiu přizpůsobeny, aby bylo možné využít pedagogický potenciál, který digitální kampus svým charakterem nabízí. Cílem synergie obou druhů postupů a metod přitom bylo, aby byla i v digitálním modu zachována konzistence a srovnatelná úroveň výjimečné studijní a vyučovací zkušenosti, kterou naši studenti mají právo od školy jako je Prague College očekávat. Po celou dobu pandemie, a s tím spojené rozšíření role digitálního kampusu ve vyučovacím a studijním procesu, Prague College věnovala zvýšenou pozornost reakcím studentů a zaměstnanců na změněnou situaci. Tento fakt byl nutnou podmínkou toho, abychom byli s to studentům a celé komunitě Prague College zajistit prvotřídní studijní a pracovní prostředí a zkušenost.

Poučení pro budoucnost
Pandemie vyvolala společenské změny zvláště ve studijní oblasti. Některé z těchto změn se staly však i inspirací pro další činnost školy. Změny, které jsme implementovali v souvislosti s pandemií, nás přiměly realizovat inovace v našem vyučovacím a studijním procesu. Za využití spolupráce se studenty v reálném čase online jsme do výuky i vedení studentských projektů zavedli výukové koncepty jako flipped classroom. Součástí realizovaného veletrhu pracovních příležitostí byla i individuální setkání s předními významnými společnostmi a jejich vrcholnými představiteli. Úspěšní jsme byli i v případě streamované promoce, které se tak mohli zúčastnit jak rodiny, tak přátelé promovaných absolventů z celého světa.

I po té, co se pandemie stane historickým faktem, Prague College i nadále počítá s využitím a dalším rozvojem nové metody realizace svých studijních programů. Nadále budeme přizývat přední pedagogy a odborníky z praxe z celého světa, aby i via digitální spojení byli ve styky a našimi studenty. Budeme živě streamovat události organizované Prague College, aby i naši absolventi, jejich rodiny a rodiny studentů se mohli podílet na těchto slavnostních událostech. Nadále bude studentům poskytnuta možnost, aby se výuky mohli účastnit ve flexibilnějším formátu využívajíc při tom širokou škálu možností, kterou poskytuje náš blended learning a profesně zaměřené programy.

Z hodnocení Prague College partnerskou Teesside University v roce 2020:

> Oblasti dobré praxe - rozvoj a realizace digitálního kampusu jako bezprostřední reakce na pandemii, ale také jako dlouhodobá vize budoucnosti vysokoškolského vzdělávání.

"V rámci digitálního kampusu se učíme používat nejlepší technologie; nyní jsme schopni najít nové cesty profesionální prezentace výsledků naší práce. Rozšířil jsem si znalosti produkce, designu, obrazové grafiky, nástrojů živého streamování, dovednosti postprodukce, které byly nutné pro realizaci online koncertů pro naši školu. To se také hodilo při osobní interakci s lidmi z celého světa a pro jejich zábavu."

Jon Karel, student oboru BA (Hons) Creative Media Production

1. Základní údaje o Prague College

a) Název a sídlo

Název:	Prague College, s.r.o.
Používaný název:	Prague College
Sídlo:	Polská 1184/10, 120 00 Praha 2 - Vinohrady
Telefon:	222 10 10 20
Email:	info@praguecollege.cz
Webové stránky:	www.praguecollege.cz

Výuka probíhá na adresách:

- Polská 1184/10, Vinohrady, 120 00 Praha 2
- Biskupský dvůr 1147/6, Nové Město, 110 00 Praha 1
- Pragovka Art District, Kolbenova 923/34a, Praha 9, 190 00

Prague College je od roku 2016 na základě novely zákona o vysokých školách přihlášena na Ministerstvu školství k plnění informační povinnosti jako pobočka zahraniční VŠ působící v ČR. Jako první instituce tohoto typu získala v roce 2017 oprávnění zde poskytovat vzdělávání v bakalářských a magisterských programech akreditovaných dle právních předpisů Velké Británie v úzké spolupráci s Teesside University.

V minulých letech bylo posíleno technické zabezpečení výuky díky zásadnímu rozšíření využití našeho druhého komplementárního objektu v Biskupském dvoře, což představuje významné zkvalitnění pedagogické práce v oborech náročných na prostorové a materiální zázemí. Z původního studia sloužícího výhradně potřebám studentů závěrečného ročníku bakalářského programu BA Fine Art Experimental Media bylo po renovaci připojeno celé nové podlaží a přízemní prostory. Vznikly tak rozsáhlé prostory pro individuální ateliérovou výuku studentů stávajícího bakalářského studia a nově i magisterského programu MA Fine Art, studenty třetího ročníku BA Graphic Design a magisterského programu MA Future Design. Nová studia a ateliéry se využívají k výuce rozmanité škály předmětů a modulů od kresby a malby, až po sochařství a počítačové výtvarné techniky.

Velkorysé prostory Biskupského dvoru se také využívají k pořádání všech přednášek a workshopů hostujících umělců a pedagogů, včetně cyklu Visiting Artist Lecture Series (VALS). Ty jsou přístupné všem studentům experimentálních médií a výtvarného umění napříč bakalářskými a magisterskými programy, jakož i zájemcům z řad veřejnosti. Pravidelně se zde též konají klauzury a výstavy seminárních projektů jednotlivých modulů, koncerty, interaktivní vystoupení atd. V každém semestru roku 2020 jsme realizovali dny otevřených studií - Open Studio -, které umožnily studentům všech uměleckých oborů veřejně prezentovat výsledky svých společných projektů.

Od září 2020 se pro studenty magisterského programu MA Fine Art otevřel nový ateliér v komplexu Pragovka Art District v pražských Vysočanech. Tím se rozšířila možnost využití stávajících tvůrčích studií v Biskupském dvoře pro studenty bakalářských programů a celkově zkvalitnila práce v oborech, které jsou náročné právě na prostorové zázemí.

Strategické partnerství s Teesside University

Teesside University
Middlesbrough Tees Valley
TS1 3BX UK
www.tees.ac.uk

Počátky naší dlouhodobé a úzké spolupráce s Teesside University se datují do roku 2008. V průběhu následujících let se tato spolupráce rozšířila na strategické partnerství ve všech typech studijních programů. V rámci tohoto systému jsou bakalářské a magisterské programy nabízené Prague College schvalovány a akreditovány Teesside University, která zároveň zajišťuje kvalitu struktury a obsahu výuky. Teesside University je tak garantem mezinárodně uznávaných britských vysokoškolských diplomů.

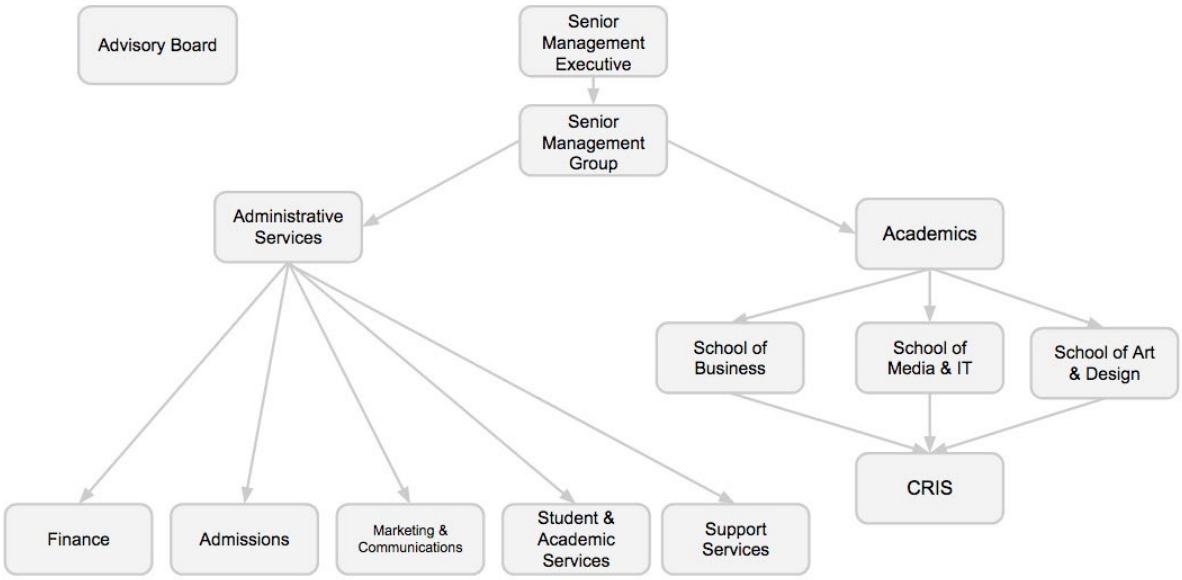
V roce 2020 Prague College a Teesside University společně představily nový program pro spolupráci v oblasti výzkumu a výměny studentů a akademických pracovníků v rámci všech tří fakult. Prague College také prošla cyklickým hodnocením jako partnerská instituce ze strany Teesside University. V tomto hodnocení bylo mimo jiné vyzvednuto jako příklad dobré praxe uvedení Digital Campus (digitálního kampusu) jako rychlá odpověď na pandemii Covid-19, navazování funkčních partnerství s institucemi z oblasti obchodu, průmyslu a dalších odvětví a efektivní spolupráce s jednotlivými fakultami Teesside University.

Teesside University byla v roce 1930 ustanovena jako Constantine College Edwardem VIII. Koncem šedesátých let byla přeměněna v uznávanou polytechnickou školu, a v roce 1992 se stala jednou z nejmladších britských univerzit. Díky systematickému rozvoji za podpory státních investic do vysokoškolské infrastruktury si vybudovala pozici respektované, inovativní a moderní akademické instituce s bohatým mezinárodním profilem a nadstandardní podporou studentů.

V současnosti nabízí více než dvaceti tisícům studentů programy v řadě oborů, včetně práva, inženýrství, pedagogiky, IT, designu a ekonomie. Studium je zacíleno zejména na rozvoj praktických profesních zkušeností a vytváření odborných předpokladů pro budoucí kariérní růst absolventů. Teesside University získala řadu ocenění, včetně Queen's Anniversary Prize za vynikající práci v oblasti podnikání a zapojení studentů do praxe (2013) a prestižního titulu "Univerzita roku" udíleného každoročně předním britským časopisem zaměřeným na oblast vysokoškolského vzdělávání Times Higher Education (2009).

b) Organizační schéma a struktura vedení Prague College

V organizaci a struktuře vedení školy nenastaly v průběhu roku 2020 žádné zásadní změny.



Struktura vedení Prague College

Výkonné vedení školy - Senior Management Executive (SME)

SME se sestává ze dvou členů: výkonného ředitele a jeho zástupce. Ředitel je zodpovědný za přípravu a provádění strategického plánu. Zástupce má výkonnou moc, podporuje ředitele a je zodpovědný za zachování a udržování kvality akademických aktivit školy. SME je odpovědno za dohled nad akademickými iniciativami, rozpočtem, vnějšími vztahy a komunikací, prioritami a strategickými rozhodnutími a vývojovými projekty. Oddělení Academic Services je přímo podřízen SME a spravuje rejstřík schválených stanov, zásad a dokumentů PC.

Širší vedení školy - Senior Management Group (SMG)

SMG je tvořena ředitelem, jeho zástupcem a vedoucími jednotlivých fakult. SMG zodpovídá za dlouhodobou strategii jakož i každodenní úkoly a problémy. V rámci SMG jsou nominovány pracovní skupiny, jež zajišťují strategické plány, vnější vztahy, rozvoj (majetek a zdroje) a celkovou kvalitu fungování školy. K jednání jsou podle potřeby zvaní jako hosté odborníci z praxe, aby se zajistila efektivita činnosti SMG v souladu s nejsoučasnějším vývojem v jednotlivých oborech. Koncem roku 2020 byl do SMG přizván také Doc. PhDr. Zdeněk Starý, CSc., rektor Akcent College, která se koncem roku 2020 stala naší sesterskou organizací.

Správní a řídící rady - Senior Management Boards (SMB)

SMB jsou sestavovány pro řešení konkrétních naléhavých případů, jako např. přijetí a naplnění nových směrnic, udílení stipendií, disciplinární otázky a vyřizování stížností. Kromě členů SMG v nich zasedají i zvaní hosté. Ustanovení přijatá SMB realizuje ředitel PC a stávají se součástí strategie a koncepce školy.

Poradní sbor školy - Advisory Board

Jeho součástí jsou zástupci významných mezinárodních vzdělávacích institucí a podnikatelských subjektů. Hlavní náplní tohoto sboru je poskytování konstruktivního poradenství ohledně strategického vývoje Prague College, jakož i důležitých informací z oblasti trhu práce s dopady na náplň vzdělávacího procesu. Poskytuje také kritickou zpětnou vazbu a odbornou podporu vedení školy.

Aktuální složení poradního sboru: www.praguecollege.cz/about-us/our-people/topic/advisory-board

c) Složení vědecké rady, správní rady, akademického senátu a dalších orgánů

Netýká se Prague College

d) Zastoupení vysoké školy v reprezentaci vysokých škol

Netýká se Prague College

e) Poslání, vize a strategické cíle

Prague College je soukromou mezinárodní vysokou školou se sídlem v Praze. Podobně jako v průběhu uplynulých patnácti let i v roce 2020 poskytovala vzdělání v široké škále profesně i akademicky orientovaných studijních programů, jež jsou akreditovány dle právních předpisů Velké Británie. Všechny akademické tituly byly nadále udělovány ve spolupráci s britskou veřejnou vysokou školou Teesside University. Podobně jako v minulých letech naším posláním zůstává poskytování vysokoškolského vzdělání v mezinárodním a interdisciplinárním akademickém kontextu. I v minulém roce patřilo k našim prioritám zvyšování šancí absolventů k profesnímu uplatnění, dalšímu osobnímu a kariérnímu rozvoji a vlastnímu podnikání v tuzemském i mezinárodním prostředí. Diplomy a akademické tituly získané na naší škole otevírají cestu k dalšímu návaznému studiu v České republice a v zahraničí.

Naše pojetí vzdělání se opírá o čtyři základní hodnotové pilíře:

Tvořivost – vedeme studenty k tvůrčímu, kritickému a zvídavému přístupu ke studiu, soustředěnému uvažování a koncepčnímu a analytickému myšlení.

Kompetence – u našich studentů podporujeme sebevědomé a prakticky orientované postoje, osvojují si technické i sociální dovednosti, jsou schopni řešit náročné úkoly a zároveň se přizpůsobit neočekávaným změnám.

Inovace – naši studenti jsou ambiciózní, nebojí se experimentovat, hledat nové inspirace a zkoumat neznámé oblasti ve svých oborech. Velmi záhy se dokáží zapojit do spolupráce s nevládními institucemi i podnikatelskou sférou.

Propojení – naši studenti jsou otevřeni výzvám současné společnosti, jsou vedeni k citlivosti vůči aktuálním problémům globalizujícího se světa a jeho multikulturním aspektům.

Naše vize:

V následujících letech hodlá Prague College posilovat své postavení specifické lokální instituce s nadnárodním a globálním dosahem a zároveň sloužit jako středisko vzdělanosti a výzkumu, které přitahuje pedagogy a studenty z celého světa.

Bude i nadále poskytovat vzdělání zaměřené na vysokou kvalitu a růst měřitelných výsledků ve všech aspektech, včetně úzkého propojení s praxí při zachování vysokého akademického standardu studijních programů, posilování úspěšnosti našich absolventů, podpory výkonů pedagogů i ostatních zaměstnanců, jakož i zachování vstřícného prostředí a jedinečné atmosféry školy.

Ke konci roku 2020 se stala naší sesterskou organizací Akcent College, která se zaměřuje na studijní programy se specializací v pedagogice. Ve vzájemné spolupráci vidíme silný prvek, který nám i nadále pomůže rozvíjet a posilovat výše uvedené vize.

V dřívějších letech uvedená Vize 2020 je jádrem našeho závazku reagovat na výzvy neustále se měnícího světa práce. K tomu, aby naši absolventi v tomto světě obstáli a byli schopni naplnit očekávání zaměstnavatelů ve dvacátých letech tohoto století, musíme i my neustále obnovovat nabízené programy a předměty. I nadále ovšem stavíme na základních hodnotových pilířích, tj. rozvoj tvořivosti, kompetencí a inovací tak, aby byli naši studenti schopni uspět v nadcházejícím desetiletí. V roce 2020 Prague College představila dva nové magisterské studijní programy:

» MSc Leadership and Strategic Management
» MSc Strategic Human Resource Management

Naše mise:

- V návaznosti na šestnáctileté zkušenosti nadále rozvíjet mezioborovou a mezinárodní instituci zaměřenou na uplatnění absolventů na domácím i mezinárodním pracovním trhu.
- K našim základním hodnotám patří otevřený a odpovědný přístup v práci se studenty, lektory, zaměstnanci i našimi partnery.
- Podporovat studenty, kteří k nám přicházejí ze zemí celého světa, v jejich studijních aktivitách a projektech zaměřených na rozvoj konkrétních praktických dovedností, a přispívat tak k rozvoji sítě jejich kontaktů v různých zemích a kulturách.
- Dále rozvíjet moderní interaktivní výukové metody a uchovat nízký počet studentů ve třídách, a následně umožňovat pedagogům individuální přístup k potřebám a zájmům jednotlivých studentů.
- Podporovat schopnost studentů se orientovat v rostoucím množství zdrojů a efektivně je využívat ke splnění vlastních cílů.
- Vedle pedagogické činnosti je misí školy rozvíjet výzkumnou a tvůrčí uměleckou činnost se specifickým zaměřením na aplikovaný výzkum a potřeby praxe.

Strategické cíle:

- Prohlubovat a zvyšovat naši pověst prestižní a kvalitní mezinárodní vysoké školy v České republice.
- Dále rozvíjet naše stávající strategické partnerství s Teesside University s plně akreditovanými tříletými bakalářskými studijními programy.
- Pokračovat v přípravě a akreditaci nových navazujících magisterských studijních programů ve spolupráci s Teesside University.
- Podporovat a nadále zlepšovat podmínky pro spolupráci s Teesside University na poli výzkumu a tvůrčí činnosti pro naše studenty a členy pedagogického sboru.
- Konsolidovat a nadále rozšiřovat naší spolupráci s ACCA a dalšími profesními organizacemi v různých oblastech financí a účetnictví.

f) Změny v oblasti vnitřních předpisů Prague College

V oblasti vnitřních předpisů Prague College nenastaly žádné změny, jsou nadále určovány jejími vztahy s Univerzitou Teesside, která - podobně jako všechny veřejně financované vysoké školy ve Velké Británii - je kontrolována Agenturou pro zajišťování kvality v oblasti vysokoškolského vzdělávání (UK Quality Assurance Agency for Higher Education), tj. vnitrostátním orgánem odpovědným za externí nezávislou kontrolu obsahu a struktury výuky.

g) Poskytování informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

V roce 2020 nebyla na Prague College podána žádná žádost o poskytnutí informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost

a) Studijní programy

Prague College se člení na 3 fakulty, které nabízí spektrum studijních oborů v šesti bakalářských a šesti navazujících magisterských studijních programech. Všechny programy jsou akreditovány a absolventské tituly (BA (Hons), BSc (Hons), MA, MSc) jsou udělovány ve spolupráci s britskou veřejnou vysokou školou Teesside University, což zajišťuje kvalitu obsahu a struktury studia v souladu s požadavky kladenými na všechny veřejnoprávní vysokoškolské instituce ve Velké Británii. Díky tomu je námi poskytované vzdělání plně mezinárodně uznatelné. Výuka ve všech programech probíhá v anglickém jazyce a mezi přednášejícími jsou absolventi předních českých, evropských a severoamerických univerzit, hostující profesoři, ale i odborníci z domácí a mezinárodní praxe.

Významnou změnou, která se uskutečnila v akademickém roce 2019/20, byla akreditace nových magisterských programů ve spolupráci s Teesside University.

Programy nabízené na Prague College pro akademický rok 2019/2020 od září 2019:

Akreditované studijní programy		
Fakulta	Bakalářské studium	Navazující magisterské studium
School of Business	BA (Hons) International Management	» MSc International Management » MSc Strategic Human Resource Management (od září 2020) » MSc Leadership and Strategic Management (od září 2020)
School of Business	BA (Hons) International Finance & Business Accounting	
School of Art & Design	BA (Hons) Graphic Design	MA Future Design
School of Art & Design	BA (Hons) Fine Art Experimental Media	MA Fine Art
School of Media & IT	BSc (Hons) Computing	MSc Computing
School of Media & IT	BA (Hons) Creative Media Production	

School of Business

Fakulta je zaměřena na studium mezinárodního obchodu, podnikání a obchodních strategií. Kromě teoretické výuky jsou studenti prostřednictvím úzké spolupráce s firemními partnery na místní i mezinárodní úrovni zapojeni do projektů zaměřených na získávání konkrétních praktických dovedností, jež jim umožňují již v době studia aplikovat získané znalosti v podnikatelské a obchodní praxi. Mimo jiné poskytujeme také přípravné kurzy ke zkouškám pro získání celosvětově uznávaných kvalifikací v oblasti financí a účetnictví – ACCA a CIMA. Studenti této fakulty mají ke zmíněným kvalifikacím usnadněnou cestu, a to díky výjimkám ze zkoušek ACCA a CIMA. Jednotlivé studijní programy jsou komponovány tak, aby umožnily studentům rozvíjet specifické dovednosti a hodnoty související s různými oblastmi obchodu, marketingu a managementu. Jsou zaměřeny na budoucí rozvoj kariéry, ale i na vytváření etických předpokladů pro pochopení celospolečenského vlivu jejich profesní činnosti na pozadí změn představovaných změnami klimatu, migrací a dalších. Po zkušenostech s pandemií Covid-19 a výraznou změnou ve všech aspektech našich životů vidíme jako nezbytné, aby si dnešní studenti, budoucí manažeři nebo podnikatelé, plně uvědomovali globální povahu moderního podnikatelského prostředí a porozuměli tomu, jak kulturní, právní, institucionální a společenské rozdíly a změny ovlivňují fungování podniků.

Od září 2019 pro akademický rok 2019/2020 nabízí School of Business tyto programy:

» BA (Hons) International Management
» BA (Hons) International Finance & Business Accounting
» MSc International Management

Od září 2020 pro akademický rok 2020/2021 navíc:

» MSc Strategic Human Resource Management
» MSc Leadership and Strategic Management

School of Art & Design

Fakulta nabízí vzdělání v oblastech designu, výtvarného umění a nových experimentálních médií. Základem studia je praktická ateliérová výuka a rozvoj kreativního a inovativního myšlení studentů. Důraz je kladen na aktivní zapojení studentů do projektů a workshopů v oblastech fotografie, reklamy, typografie, firemního brandingu, počítačové grafiky, 3D animace, web designu, zvukového designu, kresby a malby, interaktivních systémů a video produkce.

School of Art & Design připravuje komplexně vzdělané umělce a designéry, kteří se vyznačují vysokou profesionální zralostí a otevřeným přístupem. Mají dobře osvojené postupy kreativního procesu a jsou vybaveni znalostmi a dovednostmi pro samostatnou praxi. Mezi pedagogy jsou teoretici i umělci a designéři s rozsáhlou praktickou zkušeností. Mnoho z nich působí v oblasti tradičních výtvarných disciplín i nových médií, vystavují v České republice a v zahraničí, případně se věnují vědecké činnosti. Výuku v programech doplňuje cyklus přednášek a workshopů VALS (Visiting Artist and Lecturer Series), kde studentům předávají své zkušenosti místní i zahraniční osobnosti ze světa umění a designu.

Od září 2019 pro akademický rok 2019/2020 nabízí School of Art & Design tyto programy:

- BA (Hons) Graphic Design
- BA (Hons) Fine Art Experimental Media
- MA Future Design
- MA Fine Art

School of Media & IT

Fakulta je rozdělena na dva specializované obory – Computing, zaměřený na informační technologie, a Creative Media Production, zaměřený na mediální tvorbu.

Program Computing poskytuje technické vzdělání v hlavních oblastech informatiky a informačních a komunikačních procesů. Studium kombinuje získávání teoretických poznatků a praktických dovedností v oborech programování, bezpečnosti datových sítí, umělé inteligence, vývoje databázových systémů a web designu. Studenti se také vzdělávají v oblastech multimediálního designu, 3D modelování, vývoji počítačových her a v animaci.

Program Creative Media Production poskytuje vzdělání ve všech aspektech mediální tvorby. Jako jeden z nejnovějších programů na Prague College reaguje na aktuální potřebu médií nabízet nápaditý a kreativní obsah v dnešním rychle se měnícím mediálním prostoru. Základem studia je rozvoj technických dovedností, kreativního a kritického myšlení a vnímavosti ke společenským tématům. Teoretické poznatky jsou soustavně upevňovány prostřednictvím praktické výuky. Díky stážím a práci na projektech od reálných klientů studenti získávají konkrétní praktické zkušenosti z rozmanitých sektorů mediálního průmyslu.

Od září 2019 pro akademický rok 2019/2020 nabízí School of Media & IT tyto programy:

- BSc (Hons) Computing
- BA (Hons) Creative Media Production
- MSc Computing

b) Další vzdělávací aktivity

Prague College realizuje řadu dalších programů mimo akreditované studijní programy, které rozvíjejí individuální zaměření a zájmy studentů ve studovaných oborech. Klíčovým dozorčím orgánem je tzv. Pearson Qualifications zajišťující vzdělávací a profesní kvalifikace.

Program	Charakteristika
Foundation Diploma in Art and Design	Jednoletý program (Level 3 UK diploma), který připravuje studenty pro přijetí ke studiu na vysokých odborných školách zaměřených na umělecké obory po celém světě.
Foundation Diploma in Business	Jednoletý program (Level 3 UK diploma), který připravuje studenty pro přijetí ke studiu na Prague College v oboru Business.

Professional Diplomas	Dvousemestrální program dalšího vzdělávání určený především pro studenty, kteří již profesionálně působí v daném oboru. Prague College nabízí momentálně studium v následujících programech: » Professional Diploma in Networking and Security » Specialist Professional Diploma in Networking and Cybersecurity » Specialist Professional Diploma in Java Programming » Professional Diploma in Web Design and Application Development » Advanced Specialist Professional Diploma in Secure Application Development
ACCA Accounting Exam Preparation	Program zajišťující odbornou přípravu na všechny zkoušky ACCA Accounting Exams.
CIMA Professional Management Accounting Qualification	Program zajišťující vzdělání a kvalifikace v oboru manažerského účetnictví.

Mezi významnými úspěchy v oblasti dalších vzdělávacích aktivit je třeba zmínit zejména to, že se Prague College v říjnu roku 2017 stala oprávněnou akreditovanou institucí k certifikaci CIMA (The Chartered Institute of Management Accountants), která je uznávána jako celosvětová špičková organizace poskytující konzistentní a globální vzdělání a kvalifikace v oboru manažerského účetnictví. Kromě toho, že je Prague College od roku 2018 školícím centrem certifikačních osvědčení CIMA, získávají absolventi našich programů BA in Business Finance & Accounting a MSc in International Management výjimku pro zkoušky CIMA. Stále větší množství mezinárodních organizací a firem vyžaduje od svých zaměstnanců CIMA certifikace a Prague College v ak. roce 2019/20 školila například pracovníky společností Johnson & Johnson a Coca - Cola HBC.

Vedle uvedených vzdělávacích programů, podobně jako v minulých letech, se na Prague College pořádala řada přednáškových cyklů, seminářů a workshopů. Hlavním posláním a smyslem těchto cyklů i nadále zůstává propojování českého a mezinárodního profesního prostředí se silně internacionálním charakterem školy, jejích pedagogů a studentů.

Master Speaker Series (MSS) – cyklus přednášek přístupných veřejnosti, jejichž hlavní témata navazují na okruhy probírané ve výuce. Mezi přednášejícími jsou odborníci z praxe v oblasti businessu, designu, kultury, politiky, médií a technologických firem doslova z celého světa. Cyklus zároveň slouží jako motivace k dalšímu výzkumu studentů a rozšíření jejich profesních kontaktů, jako podpora ve výběru témat diplomových prací a inspirace k dalšímu profesnímu rozvoji a působení v praxi.

Media Innovation and Technology Series (MITS) – nově uvedený cyklus přednášek přístupných veřejnosti, jejichž hlavní témata navazují na okruhy probírané ve výuce. Mezi přednášejícími jsou odborníci z praxe v oblasti médií a technologických firem doslova z celého světa. Cyklus zároveň slouží jako motivace k dalšímu výzkumu studentů a rozšíření jejich profesních kontaktů, jako podpora ve výběru témat diplomových prací a inspirace k dalšímu profesnímu rozvoji a působení v praxi.

Visiting Artist Lecture Series (VALS) – cyklus přednášek a workshopů přístupných veřejnosti, který od roku 2010 každoročně organizuje tým pedagogů v rámci School of Art & Design. Mezi přednášejícími jsou zpravidla přední výkonní umělci, kurátoři, filozofové, ředitelé významných galerií a historici umění. Více na: vals.praguecollege.cz

V roce 2020 kvůli pandemii Covid-19 probíhaly přednášky MSS, MITS i VALS v online prostředí. Mimo jiné nám to poskytlo možnost přizvat odborníky, kteří by jinak do Prahy nemohli dorazit a přednášet osobně.

Přednášející v cyklech Master Speaker (MSS) a Visiting Artist Lecturer Series (VALS) a Guest Lecturers v roce 2020

Jméno	Cyklus	Stručný popis (EN)
Petr Částka Business Development Manager - CZ, ACCA Czech Republic, Slovakia, Hungary	MSS	Talk about the ACCA qualification and job opportunities for accounting and finance professionals
Matteo Mariani President of the Czech Italian Chamber of commerce and Industry, Prague	MSS	Talk about effectiveness of smart work during the pandemic in the Czech Republic
Dr. Zeljko Ivankovic	MSS	Talk about the challenges offered by Crypto currencies
Dr Roberto Di Cursi (Luca, Prague), Rolf Herberg (Rina, Germany) & Havel & Partners Law Firm.	MSS	Anti Bribery seminar with ISO.
Sridhar Candambi CEO First Bank, Romania	Guest Lecturer	Talk about the fintech disruption in banks
Karel Krejci CFO, C2FO Financial Management	Guest Lecturer	Supply chain finance solutions during the Pandemic
Piotr Glowacki Senior Manager, Business Development, Central and Eastern Europe – CIMA	Guest Lecturer	Talk about the CGMA qualification and use of "New" technologies in accounting
Husam Abed Director of Dafa Puppet Theatre	Guest Lecture	Presentation of works in refugee camps in Jordan
Mika Johnson	MITS	Regular speaker series in CMP. Session was titled "scanning the Iceberg", a presentation on storytelling across multiple emerging platforms such as VR.
Saimir Bajo	Guest Lecture	Critical reflection: Screening of films
Radek Honzik	Guest Lecture	OLAP - Indexing - CAP theorem - a pripadne BCNF
Carl Haber	Guest Lecture	Independent film production/direction in how to make films in the quarantine conditions
Roman Anisimov	Guest Lecture	Looking at ICT from different angles, pre-sales and sales activities around ICT
Husam Moahamad Arafat Abed	Guest Lecture	International artistic collaborations
Anna Boguszak	Guest Lecture	Workshop which focused on Personality traits and how they affect behaviour in the workplace
Kaveh Daneshmand	Guest Lecture	Collaborative projects in film festivals
Salvatore Orfila	Guest Lecture	The main topics were Analysing videos and different editing techniques within them, Creating Titles in Premiere Pro: exploring the Essential Graphic panel, setting up a graphic workspace and using prebuilt templates and Introduction to Color Correction in Premiere Pro: understanding color correction and color grading process, exploring its workflow, learning how to use video scopes in Premiere pro, working to establish a good shot to shot consistency, and adding a final color look or style.
Lubomir Krupka and Jan Vondráček	Guest Lecture	Greenscreen test shooting followed by after effects postproduction

Simon Safranek	Guest Lecture	Czech filmmaker Simon Safranek presented his films and analysed them. He went on to go into detail about the equipment and techniques he used in his films. He also went into detail about how to conduct interviews in his documentaries and how to deal with difficult subjects.
Sanja Cenjic	Guest Lecture	Media / Marketing / TV Programming - with focus on results-oriented and dynamic marketing delivering superior results in diverse global industries including Broadcasting, Mobile Applications, Telecommunication and Fast Moving Consumer Goods. Further focus on strategic development and execution of both short- and long-term initiatives that drive brand positioning, expansion, and overall growth and identifying core business objectives and translating numbers into actionable goals.
Grame Murray	Guest Lecture	Strategy and the art of good questions - The lecture was supporting students with their practical assignment in developing communication ideas for an augmented reality product. It outlined the difference between strategy and tactics, and highlighted the marketing process, which is rooted in a thorough understanding of the brand, the customer, the category and culture at large. Key questions to consider were highlighted, plus a number of tools were introduced to the students to assist them with their thinking.
Cynthia Graner	Guest Lecture	Cynthia Graner is a versatile and diverse content producer with a multimedia portfolio spanning commercials, branded content, feature films, and episodic narratives.Cynthia Graner's guiding principle as a producer has always been to bring every project in on time and on budget.
Mimi and Ben	Guest Lecture	Production Design in Filmmaking : In a world where budgets are growing forever tighter, how the future filmmaker perceives the aesthetic of his/her story should be an essential factor. The lecture will briefly touch on visualization in filmmaking as the nucleus of that emotion. We discuss how subtle design elements - when constructed together - intensifies cinematic language.
Jihlava Intl. Documentary Festival	Students joining the Jihlava Intl. Documentary Festival	The idea to create an event known under its present title – Ji.hlava International Documentary Film Festival – was conceived in the minds of a group of Jihlava high school students in 1997. And because words soon became reality, each autumn the Ji.hlava IDFF brought together dozens and later hundreds and thousands of viewers, directors, producers, film critics, journalists, friends and family of documentary cinema to spend several days "thinking through film". Today, almost 25 years later, we can proudly claim that this celebration of creative documentary cinema has long been recognised as the largest event of its kind in Central and Eastern Europe.
Kaveh Daneshmand	Guest Lecture	How to write treatment and developing the script
Vita Pur	Guest Lecture	Open, social & persistent VR world - The COO of Somnium Space is going to talk about state of the art VR projects, start-ups, blockchain, and how to find investors for your ICT projects.
Aleksander Valjamae	Guest Lecture	Cognitive cinema - Lecture on how current psychophysiology research concerns how audiovisual media influence humans on perceptual, cognitive and emotional levels, with particular stress on health/well-being and new applications (Brain-Computer Interfaces, neurocinema, neurotheatre). He actively participates in art and science projects, e.g., his technical directing of the "Multimodal Brain Orchestra" performance in 2009, Prague or directing neurotheatre performance "Demultiplexia" in 2017, Brussels. He authored over 30 journal articles and book chapters.
	Lecturers CMP attending the conference "Imagine IF... "	Masa Hilcisin attended the session Lost, Found & Told, supporting children's emotional resilience at the conference Imagine If...2020 - creative arts and cultural experiences gave children and young people the ability to share, understand and emerge from their experiences of the COVID-19 crisis
Jakub Krejčí	Guest Lecture	360 degree photography and postproduction workshop - 360 degree camera is introduced with its possibilities of capturing and with ways how to control it.The Practical part is about capturing the space in numerous spherical images.Photos are reviewed and edited in post production in the second part of the workshop. Alternatives to spatial capture with basic 360 camera are presented.
Sanja Cenjic	Guest Lecture	Advertising, Branding and Marketing in TV and VOD: How the world of broadcasting, the networks and VOD is changing the media landscape... not only in terms of viewership, use of technology (second screen viewing), competing technologies/platforms, types of programming, increasing role of social, different consumer profiles, and its impact on the worlds of advertising, branding and marketing.
Thomas Fisch	Guest Lecture	Thomas Fischis is a documentary filmmaker studies, he worked for the National Archives of French Television. In Africa Cameroon filmed initiation rites and secret societies he was in Niger, Algeria, Mali, Mauritania, Chad, the great outdoors of the Sahel and the Sahara Desert. During these trips, he followed communities of nomadic herders, traffickers, gold diggers and he brought back seven documentary films. They were broadcast on RTBF in Belgium and TV5 Monde internationally (on french spoken territories).

Zeina Kanawati	Guest Lecture	How to create and develop conflict in script/story - Zeina Kanawati was born in Damascus, Syria, in 1984.
	Computing students joined Android Jam Session	Android Study Jams are student organized study groups designed to help people to learn how to build Android apps using Kotlin programming language, in partnership with Google. This Study Jam will be the first course in a three-part series which will allow you to develop a successful Android application. You do not need any previous programming experience to participate in this study jam, all you need is basic computer skills and basic math skills. Throughout this course, you will follow a systematic, step by step, approach on your way of becoming an Android Developer. Also, you will be earning a badge for each pathway you finish which you can then share on your Google Developers profile. When completing the course, you will also receive a Certificate of Completion!
Carolina Arandia	Guest Artist Workshop	FA Workshop "What Lies Beside the Hate," Object Theater Methodology
Carolina Arandia	Guest Artist Workshop	FA Workshop "What Lies Beside the Hate," Object Theater Methodology
Jeremiah Palecek	Guest Artist Workshop	FA Painting Workshop "Hey, Let's Paint some Clouds"
Becca McFadden	Guest Artist Workshop	FA Workshop "Body Space Place" Acting Methodology
Becca McFadden	Guest Artist Workshop	FA Workshop "Embodied Writing Practice"
Martin Blazicek	Guest Artist Workshop	FA Workshop Video Art Theory
Lukáš Dřevjaný	Guest Artist Workshop	FA workshop Lighting Design
Štěpán Kleník & Robin Pultera	VALS	Lecture from two founding partners of BRAINZ, one of Prague's leading creative studios dedicated to augmented and virtual reality.
Osamu Okamura	VALS	Discussion on art, architecture and public space.
Jan Mocek	VALS	Discussion on personal artistic practice and institutional background of Prague's independent performance scene.
Lenka Hámošová	VALS	Seeing is no longer believing. Visual uncertainty in the post-truth era.
Marie Doucet	VALS	Lecture on "Re-Designing the geo-crowdsourcing experience"
Michael Rosa	VALS	Designer in Digital Space
Dita Malečková	VALS	Digital Philosopher
Victoria Vesna	VALS	Alien Star Dust: Signal to Noise
Michelle J. Violette and Benjamin Sasson	Guest Lecturers	The incorporation of Graphic Design into the film and television industries
Thomas McNamara	Academic Workshop	Foundations of a Thesis
Thomas McNamara	Academic Workshop	Introduction to Basic Principles of Research
Thomas McNamara	Academic Workshop	Research Writing with a Critical Approach
Jan Šindler	Guest Lecture	Type Design and Coding workshop
Jakub Ferenc	Guest Lecture	Interfacing the City
Klára Zápotocká	Guest Lecture	Client Work
Petr Kozlík	Guest Lecture	Competency Models
Sasha Chagina	Guest Lecture	Online Presence
Dominika Potuzakova	Guest Lecture	Design Research

3. Studenti

a) Opatření pro snížení studijní neúspěšnosti

Všechna opatření týkající se studentů Prague College jsou nadále určována dvěma základními specifiky této vysoké školy.

Předně, jde z větší části o zahraniční studenty původem z více než sedmdesáti národností se speciálními nároky na zajištění podmínek pro studijní úspěšnost, vyrovnávání vstupních kompetencí včetně jazykových a kulturních, a adekvátní informovanost. Pro zahraniční, ale i místní studenty, je zaveden systém několika opatření pro snížení studijní neúspěšnosti již od okamžiku, kdy jsou přijati ke studiu. Zvláštní administrativní odbor pro zajišt' ování přijímacího řízení (Admission Office) identifikuje individuální potřeby a motivace jednotlivých studentů prostřednictvím intenzivní komunikace se studenty a jejich rodinami již několik měsíců před tím, než nastoupí na College. Dále podporuje studenty v procesu aklimatizace na místní prostředí, v zajišt' ování ubytování, povolení k pobytu a víz. Samotné studium začíná orientačním týdnem, v jehož průběhu jsou kromě studijních záležitostí studenti seznámeni se životem v Praze a v České republice.

Pro studenty jsou během celého akademického roku k dispozici dodatečné moduly, ve kterých jim lektoři poskytují informace pro zdárné splnění studovaného předmětu. K nim patří zejména moduly zaměřené na podporu studijních dovedností a psaní v odborné angličtině, tj. jedny z hlavních předpokladů k úspěšnému zvládnutí studia. Studentům jsou rovněž k dispozici studijní materiály – opory, průvodci studiem (Module Handbooks, Student Handbook), které taktéž studentům pomáhají úspěšně absolvovat předmět.

Druhým specifikem je skutečnost vyplývající z podstaty britských akreditací. Prague College se řídí vysoce individualizovaným a vícestupňovým systémem hodnocení výkonů studentů na všech úrovních (tj. od seminárních až po diplomové práce), jež musí odpovídat kritériím kvality stanoveným britským akreditačním systémem (UK University Quality Assurance Standards - QAA). Tento způsob vícefázového systému hodnocení a zpětná vazba poskytovaná kontinuálně v průběhu i v závěru semestru, zajišťuje maximální míru objektivity, i soustavnou pedagogickou podporu nutnou ke snížení studijní neúspěšnosti studentů. (Podrobnosti viz v sekci 9a).

b) Opatření pro omezení prodlužování studia

V oblasti doby studia v jednotlivých programech na Prague College nenastaly v daném období žádné změny, je nadále určována striktními regulačními mechanismy a vícestupňovým systémem hodnocení studentů zakotveným v podmínkách britských akreditací pro bakalářské i navazující magisterské programy. Významnou součástí motivací pro studenta neprodlužovat studium představuje i fakt, že si většina z nich své studium hradí z vlastních finančních zdrojů. V rámci tohoto systému je až na výjimečné případy (např. přerušení studia z rodinných důvodů) prodlužování prakticky nereálné a speciální opatření tak nejsou nutná.

c) Vlastní stipendijní programy

V roce 2020 udělila Prague College stipendia celkem 174 studentům v celkové hodnotě 4.814.292 Kč.

Jako v minulých letech, se všichni přijatí studenti mohli ucházet o finanční podporu ve formě stipendia. Nárok na stipendium se posuzuje každoročně po dobu trvání programu, do něhož byli úspěšní žadatelé přijati. Prague College uděluje stipendia prospěchová a mimořádná. Prospěchová stipendia jsou udělována s ohledem na studijní výsledky, zatímco mimořádná zohledňují např. tvůrčí výsledky s celospolečenským dopadem, případně ty, jež přispívají k prohloubení znalostí. Mimořádná stipendia se též poskytují na základě posouzení tíživé sociální a finanční situace, či v případech hodných zvláštního zřetele. Prague College má také speciální fond na podporu studentů z českých a slovenských středních a vysokých škol.

Studenti, kteří se rozhodnou nepožádat o stipendium během přijímacího řízení, mohou tak učinit po úspěšném ukončení prvního ročníku studia (tj. dva semestry v řádném studiu). Stipendia pokrývají 5% až 30% školného (10% až 40% pro studenty navazujícího magisterského studia) po dobu jednoho akademického roku, případně i po dobu trvání celého programu.

Druhy stipendií podle účelu	
Scholar Award	Prospěchové - hradí 5 % až 30 % školného v bakalářském studiu nebo 10 % až 40 % v magisterském studiu
Social Engagement Award	Za tvůrčí výsledky s celospolečenským dopadem - hradí 5 % až 30 % školného v bakalářském studiu nebo 10 % až 40 % v magisterském studiu
Special Award	Zvláštní stipendia - omezený počet, finanční pomoc studentům v neočekávaných či mimořádných životních situacích
Refugee Award	Plně hrazené školné pro vysoce kvalifikovaného kandidáta se statutem uprchlíka

Absolventi našich bakalářských programů mají automaticky nárok na stipendia pro navazující magisterské studium na Prague College. Studijní výsledky ovlivňují výši přiznaného stipendia:

- Absolventům s prvotřídním prospěchem (First Class degree) uhradí Prague College 50 % školného
- Absolventům s průměrně vyšším prospěchem (Second Class degree – upper division) uhradíme 40 % školného
- Absolventům s průměrně nižším prospěchem (Second Class degree – lower division) uhradíme 25 % školného

d) Poradenské služby poskytované studentům

Prague College poskytuje svým studentům, uchazečům i absolventům poradenské služby v různých formách. Každému studentovi je přidělen studijní poradce z týmu referentů studijního oddělení (Student Services), který absolvuje pravidelné školení v oblasti komunikace a poradenství. Prostřednictvím svého poradce mohou studenti řešit otázky týkající se studia či osobních problémů, které jim brání v plnění studijních povinností.

Vedoucí jednotlivých programů jsou formálně zodpovědní za veškeré poradenství týkající se studijních záležitostí a prospěchu studentů. Pro studenty se závážnějšími problémy, které přesahují schopnost Prague College jako vzdělávací instituce zajistit kvalifikovanou pomoc a podporu, máme navázán smluvní vztah s externím poskytovatelem poradenství v oblasti péče o duševní zdraví. Služba je zcela anonymní a dostupná všem studentům. V souvislosti s pandemií Covid-19 jsme zaznamenali větší zájem o tyto služby a pedagogičtí pracovníci i pracovníci oddělení Student Services sami aktivně nabízeli studentům možnost odborných konzultací s profesionálním pracovníkem.

e) Podpora studentů se specifickými potřebami

Obdobně jako v minulých letech, Prague College soustavně vytváří podmínky pro rovnoprávný přístup a rovné příležitosti ke studiu. Specifické potřeby jednotlivých studentů a možné mechanismy podpory jsou identifikovány již v průběhu přijímacího řízení. S daným studentem je sepsán tzv. Learning Contract, kde jsou jasně vymezeny podmínky a závazky obou zúčastněných stran (tj. např. prodloužené termíny odevzdání seminárních prací, alternativní způsoby hodnocení apod.). Každý student může zároveň kdykoli řešit nestandardní situace se svým přiděleným studijním poradcem nebo studijním oddělením.

f) Podpora a práce s mimořádně nadanými studenty

V pedagogické činnosti Prague College nadaní studenti nadále hrají klíčovou roli ve vytváření pověsti školy jakožto vysoce kvalitní mezinárodní vzdělávací instituce. Podle britské škály hodnocení studijních výsledků (tj. od 1 do 100%), jímž se řídíme, za nadané studenty pokládáme ty, kteří dosáhli v průměru ve všech předmětech sedmdesáti a více procent. Takových studentů je cca 20% v bakalářském a 20% v navazujícím magisterském studiu. V roce 2020 jsme takto udělili stipendia deseti nejlepším absolventům bakalářského programu na základě vynikajícího prospěchu.

Studentům, kteří dosáhli těchto nadstandardních výsledků v bakalářském programu jsme i v roce 2020 nabízeli stipendium pro pokračování v magisterském studiu. Studenti s vynikajícím prospěchem byli vybíráni do projektů a stáží v prestižních organizacích v příslušném oboru. Měli také možnost se zapojit do výzkumné práce zejména v rámci Prague College Research Centre a podílet se na vedení aktivit a projektů studentských spolků (Student Council).

g) Podpora studentů se socioekonomickým znevýhodněním

Prague College umožňuje sociálně-ekonomicky znevýhodněným studentům požádat o sociální stipendium, které podléhá posouzení doložených ekonomických podmínek v každém individuálním případě.

h) Podpora rodičů mezi studenty

Ve vybraných programech poskytuje Prague College možnost kombinovaného studia v případech péče o malé dítě, očekávaného rodičovství anebo studia při práci. Existuje také možnost sestavení individuálního studijního plánu.

4. Absolventi

a) Spolupráce s absolventy Prague College

Komunikace s absolventy probíhá prostřednictvím pravidelného zpravodaje (Newsletter), kterým jsou rozesílány pozvánky na všechny akce, přednášky a workshopy, jež jsou přístupné veřejnosti. Absolventy pravidelně zveme jako odborníky z jednotlivých sektorů ekonomiky, médií a umění na přednášky pro studenty a na prezentace během každoročního veletrhu pracovních příležitostí (Career Fair). Každým rokem pořádáme setkání absolventů (Alumni Events), kde se s nimi mohou setkat stávající studenti.

b) Sledování zaměstnanosti a zaměstnatelnosti absolventů Prague College

Prague College sleduje míru zaměstnanosti a zaměstnatelnost svých absolventů prostřednictvím každoročního průzkumu, který zjišťuje, kolik našich absolventů pracuje na plný nebo částečný úvazek do 6 měsíců od ukončení studia. Jsme v úzkém kontaktu se sítí cca 150 partnerů z praxe (Industry Network), s nimiž pravidelně konzultujeme aktuální trendy na trhu práce.

c) Spolupráce s budoucími zaměstnavateli studentů Prague College

Propojení studijní a praktické části výuky, včetně práce s reálnými klienty, zůstává nedílnou součástí studia na Prague College. Zároveň je třeba zdůraznit, že značná část našich převážně zahraničních studentů se po ukončení studia vrací domů, anebo se díky svým britským diplomům úspěšně uplatňuje na mezinárodním trhu práce mimo Českou republiku. Jejich uplatnění napomáhá úzká spolupráce se sítí našich partnerů z praxe (Industry Network), kteří poskytují stáže pro studenty a pracovní příležitosti pro absolventy.

Mezi naše stálé partnery, s nimiž dlouhodobě spolupracujeme, patří špičkové nadnárodní i místní organizace, včetně asociace CIMA a ACCA, a firem a společností jako je AB InBev, ABRA Software, Amaris, British Chamber of Commerce, Butterflies and Hurricanes, Canadian Chamber Of Commerce, Coca Cola, Czechdesign, Ematix, EverWhere, ExxonMobil, EY, Grafik Shop, Hays Recruitment, Johnson a Johnson, Lunchmeat Festival, Prague Fringe, Radio Free Europe, SAP, Sinch a další.

I navzdory čerstvé situaci s pandemií Covid-19 se v dubnu a květnu 2020 konal každoroční veletrh pracovních příležitostí (Career Fair), který zůstává hlavní platformou, kde si studenti vytvářejí kontakty s budoucími zaměstnavateli. Jedná se o sérii diskuzních panelů, interaktivních přednášek, workshopů a individuálních rozhovorů studentů s potenciálními zaměstnavateli. Vzhledem k situaci se nám ve velmi krátkém čase podařilo celou akci přesunou do online prostředí našeho digitálního kampusu a poskytnout tak všem účastníkům ze strany studentů i organizací plnohodnotnou platformu pro vlastní prezentaci a vzájemné propojení.

5. Zájem o studium

a) Přijímací řízení

Zájemci o studium na Prague College neplatí žádné vstupní poplatky a neskládají klasické přijímací zkoušky. Přijímací řízení začíná informativním pohovorem, na jehož základě studijní poradce společně se zájemcem posoudí studijní program, který je pro něj nejvhodnější. Nejpodstatnější částí přijímacího řízení je závěrečný pohovor s členem pedagogického sboru, který se zájemci z České republiky probíhá na osobní úrovni v Praze, v případě zahraničních zájemců lze interview uskutečnit přes Zoom, Skype nebo jinou platformu.

K přijímacímu řízení je třeba splnit následující podmínky:

- Předložit vyplněnou přihlášku a smlouvu o studiu
- Potvrzení o dosaženém středoškolském vzdělání (maturita, A-level, Baccalauréat či jiný ekvivalent dosaženého vzdělání)
- Potvrzení o úrovni znalosti anglického jazyka (IELTS – úroveň 6.0 ovšem nikoli pod 5.5; TOEFL iBT alespoň 79; FCE - A)
- Motivační dopis v angličtině
- Osobní pohovor
- Pro přijetí do uměleckých oborů je navíc nutno předložit portfolio prací uchazeče

Pro přijetí do magisterského studia vyžadujeme absolventský diplom bakalářského studia, životopis a alespoň jeden doporučující dopis od vysokoškolského pedagoga či odborníka z relevantní praxe.

b) Spolupráce se středními školami v oblasti propagace

Podobně jako v předešlých letech, Prague College pravidelně spolupracuje převážně s mezinárodními středními školami v Praze i v zahraničí a v případě zájmu se prezentuje na příslušných školách. Prezentací se účastní členové pedagogického sboru, stávající studenti (tzv. student ambassadors) i kolegové z administrativy (Admission Team). Škola se zúčastňuje veletrhů pomaturitního a celoživotního vzdělávání GAUDEAMUS v Praze, Brně a Bratislavě, i veletrhů v zahraničí, např. v Německu, Belgii a dalších zemích.

Prague College navíc udržuje dlouhodobé partnerství se společností A-Star z Velké Británie, která propaguje Prague College na středních školách po celé Británii v rámci programů studia v zahraničí (study abroad) nabízených absolventům britských škol.

6. Akademičtí pracovníci a zaměstnanci

a) Kariérní řád, systém osobního rozvoje pro akademické pracovníky

Prague College má zpracovaný systém osobního rozvoje pro jednotlivé pedagogy, zaměstnance a pracovní pozice. Vzhledem k britským akreditacím všech programů se i kariérní řád řídí systémem zařazení pedagogů do pozic Associate Lecturer - Principal Lecturer - Programme Leader - Associate Head of School - Head of School. Ty jsou průběžně vyhodnocovány a aktualizovány tak, aby umožnily zaměstnancům rozvoj a vzestup v pedagogickém a pracovním zařazení, včetně finančního ohodnocení. Pracovníci v manažerských pozicích jsou pravidelně hodnoceni, a jejich pracovní výsledky mají vliv na jejich odměňování. Škola také finančně podporuje pracovníky v jejich výzkumných a vývojových aktivitách, účasti na konferencích a v oblastech dalšího celoživotního vzdělávání.

b) Rozvoj pedagogických dovedností akademických pracovníků

Součástí našeho systému je také osobní rozvoj pedagogických pracovníků, v jehož rámci jim škola poskytuje řadu dalších vzdělávacích příležitostí, včetně jazykových kurzů, školení a workshopů, a odborných seminářů zaměřených např. na tzv. soft skills.

Vzhledem k britských akreditacím, jež kladou specifické nároky na pedagogy, musí noví pracovníci absolvovat řadu školení v rámci Induction Program. Pro všechny vyučující jsou k dispozici minimálně tři okruhy školení:

1. Specifika programů a britských akreditací (Prague College,Teesside University, Pearson Qualifications)
2. Specifika britského vícestupňového způsobu hodnocení studentů
3. Klíčová role zpětné vazby v průběžném i závěrečném hodnocení studentů

Pro pedagogy, kteří vyučují v programech BA (Hons) a MA jsou určena další školení, jež je uvedou do specifik britského systému výuky.

Všichni noví pedagogičtí pracovníci jsou zapojeni do tzv. „mentoring scheme", tj. jsou jim přiděleni průvodci z řad zkušených pedagogů, kteří jim pomáhají při zapojení do nového zaměstnání, předcházet možným problémům a upevnit jejich postavení v novém profesním kontextu. Tento systém zahrnuje i zúčastněné pozorování a hodnocení pedagogického výkonu ve třídě, včetně soustavné zpětné vazby v průběhu prvních let působení na škole.

c) Genderová rovnost, podpora rodičů

Prague College uplatňuje politiku rovných příležitostí a v této souvislosti respektuje českou, evropskou a britskou legislativu. Prague College se snaží matkám a otcům usnadnit sladění rodinného a profesního života prostřednictvím flexibilnějšího rozvrhu a částečně práce z domova. Studentům s dětmi umožňujeme, aby se mohli věnovat rodině, případně pracovat a zároveň studovat, např. formou večerních kurzů či kombinovaného studia.

d) Problematika sexuálního a genderově podmíněného obtěžování

Ve stanovách Prague College jsou jasně definována opatření pro boj proti všem formám diskriminace na základě pohlaví a zejména pro přijímání preventivních opatření proti obtěžování na pracovišti. Veškerá opatření jsou uvedena v materiálech pro studenty a zaměstnance (Student a Staff Handbooks) a dostupná na webových stránkách školy.

Věnujeme zvláštní pozornost informovanosti v oblasti sexuálního a genderově podmíněného obtěžování, a to jak na úrovni úvodních seminářů pro nově přijaté studenty (Induction Courses), tak i v kurzech dalšího vzdělávání pedagogů.

7. Internacionalizace

a) Podpora mobility studentů

Prague College je ze své podstaty mezinárodní školou s programy akreditovanými dle právních předpisů Velké Británie ve spolupráci s Teesside University, která kromě akreditací nabízí našim studentům možnost uzavřít semestr nebo akademický rok v Británii. Zároveň soustavně spolupracujeme s partnerskými školami v Evropě, kde naši studenti mohou získat příslušný počet kreditů za studium v zahraničí. Pravidelně také hostíme studenty a pedagogy z evropských i mimoevropských akademických institucí. Viz www.praguecollege.cz/academic-partners

b) Integrace zahraničních členů akademické obce do života Prague College

Práce s mezinárodními studenty na Prague College vyžaduje nadstandardní jazykové i pedagogické kompetence. Výuku ve většině programů garantují a zajišťují zahraniční absolventi evropských, severoamerických a českých univerzit, ovšem také čeští pedagogové, kteří mají studijní či pracovní zkušenosti ze zahraničí. Zahraniční pracovníci působí také v administrativních odděleních (Student Services, Admissions atd.).

Fakulty	Pracovníci - ČR*	Pracovníci - EU*	Pracovníci - mimo EU*
School of Business	6	4	4
School of Art & Design	18	7	15
School of Media & IT	13	2	11
Admin support	11	5	8

** počty fyzických osob*

8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost

a) Propojení tvůrčí činnosti s činností vzdělávací

Zapojení výzkumu do výuky je zakotveno do všech programů akreditovaných a hodnocených ve spolupráci s Teesside University a britskými kontrolními orgány (UK University Quality Assurance – QAA). Je součástí výuky na všech úrovních včetně závěrečných dizertací a projektů na všech třech fakultách. Dalšímu začlenění výzkumných činností studentů slouží Centrum pro výzkum a interdisciplinární studia - Centre for Research and Interdisciplinary Studies (CRIS), jehož posláním je podporovat a rozvíjet akademickou kulturu a vědecký výzkum na škole. Vlastní vědecko-výzkumná činnost CRIS byla v roce 2020 omezena díky zatížení pedagogů v souvislosti s pandemií Covid-19 a přechodem na online výuku. Probíhaly ale přípravné práce na publikaci výstupů studentských projektů realizovaných v rámci každoročních témat. Pro roky 2019 a 2020 je to #FacingChange a #ComingTogether – viz Třetí role vysoké školy.

V roce 2020 Prague College a Teesside University společně představily nový program pro spolupráci v oblasti výzkumu a výměny studentů a akademických pracovníků v rámci všech tří fakult. V rámci pravidelného hodnocení ze strany Teesside University byla mimo jiné vyzvednuta dobrá spolupráce s jednotlivými fakultami Teesside University.

b) Způsob zapojení studentů bakalářských a navazujících magisterských programů do tvůrčí činnosti Prague College

Studenti jak v bakalářském, tak v navazujícím magisterském studiu, jsou zapojováni do tvůrčí činnosti přímo ve specializovaných předmětech formou semestrálních prací a projektů. Zvláště úspěšní studenti byli i nadále zapojováni do projektů spolupráce s našimi partnery z akademické sféry i z praxe (Industry Network). Studenti v roce 2020 samostatně, nebo ve spolupráci s pedagogy, rozvíjeli řadu aktivit ve výzkumné a vývojové práci. Viz Tabulka "Významná výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost studentů na národní a mezinárodní úrovni"v části 10.a).

c) Vynaložené finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace v roce 2020

Prague College v roce 2020 nežádala o žádné externí účelové finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace.

d) Podpora studentů doktorských studijních programů

Prague College nemá akreditovány doktorské studijní programy.

e) Spolupráce aplikační sféry na tvorbě a uskutečňování studijních programů

Obdobně jako v minulých letech, se na přípravě a tvorbě jednotlivých programů a modulů, jakož i na výuce studijních oborů podílejí externí vyučující patřící k uznávaným expertům v odborné praxi a podnikatelské sféře. V procesu přípravy obsahu a struktury jednotlivých odborných předmětů jsme i v roce 2020 využívali metodu focus group, která umožňuje prozkoumat postoje a názory odborníků z praxe. Studenti jsou s nimi v kontaktu i v průběhu studia a mají tak možnost získávat soustavnou zpětnou vazbu.

Škole pak naši partneři z praxe poskytují poradenství v oblasti efektivnosti studijních programů z hlediska zajištění maximální míry uplatnitelnosti absolventů. Jako příklad zapojení studentů v roce 2020 můžeme uvést následující projekty:

Vybrané projekty s podílem aplikační sféry

Studijní program	Společnost	Stručný popis
BA (Hons) International Finance and Business Accounting	CocaCola Hellenic Bottling Company (CCHBC)	BA Final year research project with CCHBC on Sustainability Reporting
BA (Hons) International Finance and Business Accounting	First Bank, Romania	BA Business Fintech Systems MSc project on ROBO Financing in Crypto Investments
BA (Hons) International Finance and Business Accounting	Federal Ministry of Agriculture and Rural Development, Nigeria	BA Final Year Business Fintech Systems research project on developing fintech application for cassava farmers in Nigeria and financial inclusion of rural farmers

BA (Hons) International Finance and Business Accounting	La Boheme Coffee CZ	BA Final Year Business Fintech Systems research project on developing supply chain fintech application for coffee and financial inclusion of rural farmers
BA (Hons) International Management / BA(Hons) International Finance and Business Accounting	SAP	First year students had the opportunity to discuss employment and recruitment practices with SAP HR managers.
BA (Hons) International Management, BA (Hons) International Finance and Business Accounting, MSc International Management	Lovecchio Studio	Development of the Digital Campus for the School of Business
BA (Hons) International Management, BA (Hons) International Finance and Business Accounting, MSc International Management	Pan Panzerotto	Development of the Digital Campus for the School of Business
Financial Crime Seminar	Prague College	Summer Seminar on Financial Crime for practitioners
BA (Hons) International Management	fotonaut.cz	ICBE class project on the international expansion of the local Czech start-up fotonaut.cz
BA (Hons) International Management	nadivoko.cz	ICBE class project on the international expansion of the local Czech start-up nadivoko.cz
	Accommodate-UK.com	Cost Benefit Analysis of Residential development
	KT Partnership	Cost Benefit Analysis of Design and implementation of residential development
BA (Hons) Creative Media Production	Tineola theatre	Production of creative media for the purposes of the promotion
BA (Hons) Creative Media Production	Municipality of Dobříš	Developing, and implementing project about waste management, and recycling for the community of Dobříš
BA (Hons) Creative Media Production	COMINOV.	Students worked with a real life client for their ICA in Client production Project. Students developed the first AR brochure with interactive content, as well as other audio-visual marketing campaign material.
BSc (Hons) Computing	Eli Beamimes	ELI Beamlines is a European laser research facility where an international team currently installs the world's most intense laser systems. The Computer System (CSY) class went to visit their facilities and got insight into the basics of the physics of laser light, its dimensions and impact on research and basic applications. The tour included a view on the four laser systems, the control room and a virtual reality tour through the facilities and research data. In short: Hardware, staff and facilities on the professional level.
BA (Hons) Graphic Design	Talking Through Art	Website redesign and rebranding
BA (Hons) Graphic Design	Nakladatelství Akropolis	Book cover design and promo campaign
BA (Hons) Graphic Design	D&AD new blood	Students taking part in the international design competition
BA (Hons) Graphic Design	RSA student design awards	Students taking part in the international design competition
BA (Hons) Graphic Design	ISTD student briefs	Students taking part in the international design competition
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	GAMPA City Gallery Pardubice	Lecturer presenting performances
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Festival 4+4	Lecturer presenting performances
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Teren, Center for Experimental Theater	Lecturer presenting performances

f) Spolupráce s aplikační sférou na tvorbě a přenosu inovací

Jak vyplývá z celé zprávy i z výše uvedených příkladů, úzké propojení s aplikační sférou představuje nadále jednu z klíčových charakteristik vzdělávacího procesu i identity školy. Kromě zmíněného zapojení odborníků z praxe do tvorby předmětů a programů naši spolupracovníci z praxe zapojují studenty ve formě zadávání témat pro seminární a absolventské práce.

Kontakty se světem obchodní a umělecké praxe probíhají soustavně např. prostřednictvím pravidelných stáží v našich partnerských firmách (Industry Network), exkurzí do médií v rámci předmětu Work Experience na fakultě School of Media and IT a akcí typu Týden vědy a techniky. Všechny veřejnosti přístupné workshopy a přednášky cyklů Visiting Artist Lecture Series (VALS) a Master Speaker Series (MSS - viz Další vzdělávací aktivity) zůstávaly i v průběhu roku 2020 zásadním nástrojem spolupráce pedagogické, výzkumné a aplikační sféry.

g) Podpora mezisektorové mobility studentů a akademických pracovníků

Prague College byla od svého založení v roce 2004 koncipována jako vzdělávací instituce postavená na úzkém propojení oblastí podnikání a financí, IT a designu. Tyto tři pilíře jsou nadále základem, na němž byly vybudovány stávající fakulty a které podporují mezisektorovou mobilitu studentů a akademických pracovníků prostřednictvím projektového způsobu práce napříč jednotlivými sektory a obory.

Koncem roku 2020 se naší sesterskou institucí stala Akcent College. V rámci nastavení vzájemné spolupráce a trvající dlouhodobé spolupráce s Teesside University je pro nadcházející roky připravován program pro podporu mobility a vzájemné sdílení zkušeností v oblastech výzkumu, vedení seminářů, rozvoje pedagogických i administrativních pracovníků a mobilitu a interakci studentů všech zúčastněných institucí.

9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

a) Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

V souladu s regulacemi QAA prošla Prague College v roce 2020 cyklickým hodnocením jako partnerská instituce ze strany Teesside University, kdy byly podrobně prozkoumány všechny aspekty spolupráce s Teesside University. Prague College úspěšně splnila všechna kritéria a jako příklady dobré praxe byly vyzvednuty následující oblasti: uvedení Digital Campusu jako rychlá odpověď a pandemii Covid-19, navazování funkčních partnerství s institucemi z oblasti obchodu, průmyslu, designu a dalších odvětví a efektivní spolupráce s jednotlivými fakultami Teesside University.

Prague College se nadále řídí výše zmíněným britským vícestupňovým systémem hodnocení výkonů studentů, který je zároveň zásadním faktorem podporujícím kvalitu a úspěšnost činnosti školy. Tento komplexní a administrativně náročný systém se sestává z několika fází. V první fázi hodnotí všechny práce vyučující pedagog (tzv. „first marking") , ve druhé (tzv. „second marking") nezávisle na něm kolega ze stejného oboru. V případě shody třetí pedagog delegovaný z Teesside University (tzv. „moderator") stvrzuje, že výkony studentů odpovídají kritériím kvality stanoveným britským akreditačním systémem (UK QAA). Pokud ke shodě nedojde, „moderator" si vyžádá třetí hodnotící posudek. Všechny uvedené procesy jsou dokumentovány a finálně posuzovány tzv. externím examinátorem z jiné britské univerzity a potvrzeny v průběhu závěrečného schvalovacího zasedání zkušební akademické rady na konci každého semestru. Tato akademická rada (tzv. Progression Board) hodnotí výkony každého studenta individuálně a má pravomoci potvrdit závěrečné hodnocení v každém z jednotlivých předmětů, ovlivnit zavedení případných sankcí či vyloučení ze studia, finanční důsledky neplnění studijních povinností (např. zastavení stipendia), náhradní zkušební termíny, problematiku plagiátorství, odvolání studentů proti jejímu rozhodnutí atd.

Nedílnou součástí britského vysokoškolského systému je propracovaný systém přezkoumání kvality výuky a externích hodnocení v jednotlivých programech britskými akreditačními a kontrolními orgány. Každý program bakalářské úrovně je ročně podroben 2-3 externím verifikacím a hodnocením ze strany britských orgánů. Každý magisterský program musí externím hodnocením projít minimálně jedenkrát ročně. V průběhu roku 2020 se externí hodnocení přesunula na online platformu a i nadále probíhala ve vysokém standardu.

Někteří z těchto examinátorů hodnotili více než jeden program. Jejich velmi pozitivní závěrečné zprávy nezaznamenaly ani v roce 2020 žádné nedostatky v zajištění výuky. Tyto zprávy jsou dostupné na vyžádání. www.praguecollege.cz/about-us/external-reports

Pro rok 2019 byla ze strany Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy naplánována plošná kontrola poskytovatelů zahraničního vysokoškolského vzdělávání. V rámci toho také na naší škole v prosinci 2019 a v lednu 2020 proběhla kontrola dodržování právních předpisů a povinností uložených zákonem č. 111/1998 Sb. o vysokých školách. V průběhu této kontroly proběhla prohlídka prostor a následná kontrola všech zákonných povinností (např. kontrola uskutečňovaných studijních programů, vedení informačního systému, poskytování informací do státní matriky studentů, kontrola smluvních ujednání se studenty, vymezení práv a povinností studentů, atd.). Závěrem kontroly pracovníci ministerstva konstatovali, že "V rámci provedené kontroly vyplynulo, že si pobočka zahraniční vysoké školy plní všechny své následné povinnosti...".

10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy

a) mezinárodní a významná národní výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost, integrace výzkumné infrastruktury do mezinárodních sítí a zapojení vysoké školy do profesních či uměleckých sítí

Významná výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost studentů na národní a mezinárodní úrovni	
MSc International Management	First Bank, Romania, BA Business Fintech Systems MSc project on ROBO Financing in Crypto Investments
BA (Hons) International Finance and Business Accounting	Federal Ministry of Agriculture and Rural Development, Nigeria, BA Final Year Business Fintech Systems research project on developing fintech application for casavva farmers in Nigeria and financial inclusion of rural farmers
BA (Hons) International Finance and Business Accounting	La Boheme Coffee CZ, BA Final Year Business Fintech Systems research project on developing supply chain fintech application for coffee and financial inclusion of rural farmers
BA (Hons) International Finance and Business Accounting	CocaCola Hellenic Bottling Company (CCHBC), BA Final year reserach project with CCHBC on enhancing CCHBC's Sustainability Reporting
MSc International Management	International Business Competition in cooperation with Teesside University
BA (Hons) Creative Media Production	Collaboration with the artist Michaela Bartonova, and Tineola theatre
BA (Hons) Creative Media Production	Collaboration with the Community of Dobříš (waste management)
MA Future Design	Participation of MA Future Design student Simon Rico on cross-disciplinary student team at the Grand Business Case Challenge at NC State University, US, sponsored by Merck. Three day Challenge focused on the Future of IT and Business Operations in the field of Healthcare.
MA Future Design	Uroboros Design Festival - Group of MA Future Design students participated on the first annual hybrid design festival with their group project and conducted open workshop for festival participants.

Významná výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost akademických pracovníků na národní a mezinárodní úrovni	
Bruce Gahir	ACCA Global Ethics Forum - Quarterly meeting on ESG standards development and IFRS - Members forum meeting Discussion of developments of ESG standards and integration with IFRS in EU
Bruce Gahir	International Association of Contract and Commercial Management (IACCM) - IACCM Academic Symposium - Webinar Presentation of DBA research on Collaborative Trust models in Supply Chains
Bruce Gahir	Association of Chartered Certified Accountants (ACCA) - ACCA Global Ethics Day - Webinar Presentation of ACCA ethical principles in accounting
Bruce Gahir	Chartered Institute of Management Accountants (CIMA) - CIMA Webinar on New Technologies in Finance - Webinar presentation and discussion panel on the application of new technologies in management accounting
Bruce Gahir	ACCA and Czech Chamber of Auditors - New Sustainable Finance Disclosures Requirements (SFDR) for Financial Institutions in EU - Webinar presentation on the 2020/21 new SFDR for EU
Bruce Gahir	Oxford University Fintech Innovation Group - Completed course in Fintech Innovation - Delivered business development project for financial inclusion of rural farmers using Fintech
Bruce Gahir	Teesside University Business School - Doctorate in Business Administration (DBA) - Started DBA research with Teesside University relating to the development of Collaborative Trust models in Contract Lifecycle Management processes.
Dave Gannon	Teesside University Business School - Doctorate in Business Administration (DBA) - Started DBA research with Teesside University investigating barriers to employment for former offenders in the Czech Republic.
Lucie Rivera	Teesside University Business School - Doctorate in Business Administration (DBA) - Started DBA research with Teesside University investigating strategic innovation in archeological restoration
Stefano Cavagnetto	ITAline - Publication of divulgative articles on history and culture - Article on history and culture (Voynich Manuscript)
Stefano Cavagnetto	ITAline - Publication of divulgative articles on history and culture - Article on history and culture (Arcimboldo at the Court Rudolf II)
Thomas Draper	CRIS Bulletin - Article on Cost Benefit Analysis
Thomas Draper	Buckingham University - PhD Economics - Research into modelling the von Neumann Morgenstien Utility function against empirical data
Dave Gannon	CRIS Bulletin - Survey Paper on Frederick Herzberg - Paper examining the ideas and misconceptions regarding motivation in the workplace.
Dave Gannon / Stefano Cavagnetto	International Conference in Lille - Submitted paper - The decline of religious values, work ethics and the void at the heart of the global business environment
Marek Kocák	Charles University - PhD project on the metaphysics of moral responsibility
Marek Kocák	Charles University - Course on free will and moral responsibility delivered to Erasmus, Bc. and Mgr. students of Charles University, philosophy faculty
Mohamed Bettaz	Editorial in the International Journal of Parallel, Emergent and Distributed Systems Volume 36, 2021 - Issue 2. Published on 7 may 2020. - Special issue that contains a collection of eight extended papers from the 2018 International Symposium on Innovation in Information and Communication Technology.
Mohamed Bettaz	Review of a journal article for the Journal Informatica. 16 July 2020. Tracked by Web of Science. - Peer review of journal articles in the domain of Computing
Mohamed Bettaz	Review of a journal article for the Jordanian Journal of Computers and Information Technology. 6 July 2020. High quality computer journal: Tracked by Web of Science. - Peer review of journal articles in the domain of Computing
Mohamed Bettaz	Review of a journal article for the Jordanian Journal of Computers and Information Technology. 6 May 2020. High quality computer journal: Tracked by Web of Science. - Peer review of journal articles in the domain of Computing
Mohamed Bettaz	Review of a journal article for the journal Digital Communications and Networks. Tracked by Web of Science. - Peer review of journal articles in the domain of Computing
Mohamed Bettaz	Member of the Programme Committee of the SIMULTECH 2020 Conference - A well established international conference of Modelling and Simulation
Mohamed Bettaz	Member of the Programme Committee of the ICAASE 2020 Conference - An International Conference on Advanced Aspects of Software Engineering
Radek Honzík	Published paper: Indestructibility of the tree property, \emph{The Journal of Symbolic Logic}, 85(1), 467-485, 2020. The journal is tracked by Web of Science. - Research paper in a high-quality journal with Impact factor.

Radek Honzík	The tree property at $\aleph_{\omega+2}$ with a finite gap, \emph{Fundamenta Mathematicae}, 251, 219-244, 2020. The journal is tracked by Web of Science. - Research paper in a high-quality journal with Impact factor.
Radek Honzík	Contributed talk: Fifth Workshop on Generalised Baire Spaces, 3rd-4th of February 2020, University of Bristol, "Definable wellorders with compactness principles" (February 4, 2020). - A talk at an international conference.
Radek Honzík	Reviewed paper for Mathematical Reviews (M. Gitik, Short Extender Forcings I, Journal of Mathematical Logic, 2012) - A review of a paper for Mathematical Reviews
Bohuš Získal	Project 3D digital objects presentation and preservation in museum collections (NAKI II) - Description of adequate processes for designing multimedia expositions including suitable technologies/services selection. - Research project supported by the Czech Ministry of Culture within NAKI II programme
Bohuš Získal	Project Virtual National Phonotheque - redesign pilot (VISK1) / analysis of data structures and system integration options - Project supported by the Czech Ministry of Culture within VISK1 programme
Masa Hilcisin	Series of video/collage/creative workshops for elementary schools (resulted in presentation in Dox) - Project supported by the Charles University Environment Center, Technology Agency of the Czech Republic, and Společnost pro kreativitu ve vzdělávání
Masa Hilcisin	Solo Exhibition "Reframing/Reclaiming" (presentation of creative works) - Solo exhibition of video art installations
Masa Hilcisin	Collective exhibition "The Isolation Collection", second and third Edition - Presentation of experimental videos at the international online art exhibition
Masa Hilcisin	Documentary film ZEMĚ VE MNĚ - Production, and editing of the documentary film. Presentation in Trstěnice (in collaboration with the DanceLab Prague)
Masa Hilcisin	Jury of the Documentary competition programme - Prague International Indie Film Festival
Masa Hilcisin	Educational support for children in children's homes - Educational support for children in need (in collaboration with the NGO Dobré víly dětem)
Ken Nash	"Confession Of Virus Isolation Days 19 (COVID19)" - Performance / Interview about making art during pandemic.
Ken Nash	Publication review "Blood on the Copier" - A review of my book Life Raft (Equus Press)
Marie Doucet	Completed PhD in Visual Communication at FUD UJEP, theme of thesis was "Creative collaborative approaches in service design"
Marie Doucet	Research project CityPlan, "Integrace služby hledání tras a navigačního systému pro hendikepované osoby s agendnimi systemy a open daty měst", in collaboration with FEL ČVUT, project supported by grant TAČR TH03010447 - https://www.fa.cvut.cz/cs/vyzkum-a-spoluprace/vyzkumne-projekty/16727-integrace-sluzby-hledani-tras-a-navigacniho-systemu-pro-hendikepovane-osoby-s-agendnimi-systemy-a-open-daty-mest
Marie Doucet	Teaching "Základy Designu" at FA ČVUT, Department of Design - https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery-1-rocniku/4287-zd-jaros
Anetta Mona Chisa	To Cast Too Bold A Shadow, group exhibition, The 8h Floor, New York city - https://www.the8thfloor.org/to-cast
Anetta Mona Chisa	Floating Utopias, group exhibition, Lunds konsthall - https://www.e-flux.com/announcements/343494/floating-utopias/
Anetta Mona Chisa	Gegenwarten | Presences, public art exhibition project, Chemnitz - https://www.e-flux.com/announcements/342331/gegenwarten-presences/
Anetta Mona Chisa	The Growing Argument, solo show at Zahorian & Van Espen Bratislava - http://www.zahoriangallery.com/new/anetta-mona-chisa/
Anetta Mona Chisa	My Body, My Show!, group exhibition in Artivist Lab, Prague - https://www.artivistlab.info/431/my-body-my-show
Anetta Mona Chisa	FXF: blízko tělem, daleko duší, FOTOGRAF FESTIVAL - Garage Gallery, Prague - https://fotografestival.cz/2020/en/event/corporally-close-spiritually-distant-spiritually-close-corporally-distant/
Anetta Mona Chisa	2012 Alphabet Book, tranzit.ro and The Last Archive project - Online Event - https://ro.tranzit.org/en/exhibition/bucuresti/2020-12-21/2012-alphabet-book
Anetta Mona Chisa	Liquid Dogmas, contributor to the online digital platform and online event in 2020 - http://www.liquiddogmas.org/home
Anetta Mona Chisa	Dům umění, skupinova vystava, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně - https://www.galeriezlin.cz/cs/program/dum-umeni.html?fbclid=IwAR150S_LjM4np5wlQYhTWjvffl0Xfja57W8cghYL7LG_1s4DTdebSPhcG6o
Anetta Mona Chisa	Cute Acute, Art in Public Space project by MUSIZ Foundation Flagpoles National Palace of Culture, Sofia - intervention in the public space

Anetta Mona Chisa	Posledních padesát let, stálá expozice, Galerie moderního umění v Hradci Králové - https://www.galeriehk.cz/stala-expozice.htmll
Anetta Mona Chisa	Where Do We Find Ourselves... , video program for viennacontemporary curated by Jen Kratochvil, Vienna - https://www.viennacontemporary.at/en/video/
Franco Hüller	EVIDENCE OF EXISTENCE - Interview on Method magazine, Mumbai - https://themethod.in/evidence-of-existence/
Petr Knobloch	Interview for the czechdesign.cz - https://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/stale-tu-resime-sto-let-stara-temata-s-petrem-knoblochem-o-budoucnosti-designu-a-systemu-vyuky-na-prague-college
Petr Knobloch	Digital Literacy in Healthcare in the Czech Republic - Research project with the Healthcare Faculty, of Jan Evangelista Purkyně University, Ústí nad Labem
Lenka Hámošová	Uroboros Art and Design festival 2020 - Co-founded and organized first year of an annual hybrid design festival. https://uroboros.design
Lenka Hámošová	Seeing is no longer believing. Visual uncertainty in the post-truth era. - VALS lecture: https://www.praguecollege.cz/news/lenka-hamosova-seeing-is-no-longer-believing
Lenka Hámošová	Vicious Circle, exhibition, #Datamaze, DOX - Center for Contemporary Arts Prague - https://www.dox.cz/en/whats-on/datamaze-vicious-circle
Lenka Hámošová	included in highlights of AI Art Gallery, Conference NeurIPS 2020 Workshop on Machine Learning for Creativity and Design - http://www.aiartonline.com/
Lenka Hámošová	"Illuminating the Black Box" panel discussion at The Arena, Dutch Design Week, NL - https://ddw.nl/en/video/100/dae-the-arena
Lenka Hámošová	Personalized Synthetic Advertising - project, essay and lecture for the Hmm, NL - https://thehmm.nl/a-future-scenario-for-deepfakes/ https://www.youtube.com/watch?v=14AuimkpcJA
Lenka Hámošová	Syntetické médiá a nové vnímanie reality, HUMAIN Conference, Brno - https://humain.space/
Lenka Hámošová	Udržatelný dizajn budúcnosti, panel discussion at Festival Nasuti 2020, Bratislava, SK - https://www.youtube.com/watch?v=eozLr7a9h6I
Lenka Hámošová	Collective Vision of Synthetic Reality workshops series - for example at CtrlZ.AI Zine Fair, 2020 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency (FAT*), Barcelona, ES, 30-01-2020
Lenka Hámošová	contributions to the Critical Daily magazine - https://criticaldaily.org/
Lenka Hámošová	published articles at eDesignum, Slovak Design Centre - https://edesignum.scd.sk/
Paul DeLave	Studies for Minimalist living
Paul DeLave	Tiny House Study- Karlik, Czech Republic
Paul DeLave	Apartment building study, Chatham, UK
Paul DeLave	Apartment building study, Chatham, UK
Paul DeLave	Phillips Residence, Annandale, VA, USA
Paul DeLave	Renovations to Egyptian Cultural and Educational Bureau - https://studiombdc.com/egyptian-cultural-institute/
Ondřej Fučík	Pohádky na předpis, graphic design - https://www.albatros.cz/tituly/61262530/pohadky-na-predpis/
Ondřej Fučík	Zpívám elektrickému tělu, graphic design - https://akropolis.info/kniha/zpivam-elektrickemu-telu/
Ondřej Fučík	Ohledávání času přítomného, graphic design - https://akropolis.info/kniha/ohledavani-casu-pritomneho/
Ondřej Fučík	Sidla, visual identity for a woodcraft community
Cristina Maldonado	Performance presentations INSIDER: Unwrapping Reality. Center for Experimental Theater (CED) Brno, CZ. 9-11 August. - https://jasuteren.cz/en/program/insider-odkryvani-reality
Cristina Maldonado	Performance presentations INSIDER: Unwrapping Reality. City Gallery of Pardubice (GAMPA), CZ. 14-16 August. - https://www.artmap.cz/cristina-maldonado-kol-insider-odkryvani-reality/
Cristina Maldonado	Performance presentations and exhibition INSIDER: Unwrapping Reality. 4+4 Days in Motion International Festival of Contemporary Art. Prague, CZ. 9-11 October. - https://ctyridny.cz/en/program-2020/insider-odkryvani-reality-cristina-maldonado/
Cristina Maldonado	Concert and visual improvisation streaming. Rickey Mouse Fun House, Dir. Pasi Makella. Punctum, Prague CZ. December - https://www.punctum.cz/event/rickey-mouse-fun-house-stream
Cristina Maldonado	Exhibition ReShape for graduation from MFA Prague College. Pragovka, CZ, June. - http://reshapeexhibition.cz/02_cr.html

Jitka Šosová	Základy dějin umění, public course for the National Gallery Prague, CZ, Jan.-April and Sept.-Dec. 2020 - series of lectures covering the Western Art History with emphasis on Bohemian and Czech Art
Jitka Šosová	Neděle s uměním, public course for the National Gallery Prague, CZ, Jan.-June 2020 - series of lectures for more advanced audiences covering selected topics from Art History
Jitka Šosová	Intro to Art History, UMPRUM, Prague, CZ - Introductory class for international students of UMPRUM
Jitka Šosová	Art History I and Art History II, Scholastika, Prague, CZ - Art History classes for Scholastika College
Jitka Šosová	Den Architektury, Oct. 7, Prague, CZ - https://www.denarchitektury.cz/wp-content/uploads/DA_2020_program.pdf
George Cremaschi	Commission from Český rozhlas program rAdioCUSTICA, composition involving field recording and long-distance collaboration. - https://www.radiocustica.cz/george-cremaschi-a-subtle-effect-lag-and-distance-8326794
George Cremaschi	Produced PIO DYNAMO, festival of sound art, video, electronic music, and sound/movement improvisation, Studio ALTA, Prague. Performed each day with my group Prague Improvisation Orchestra, composed and arranged the music, and curated/organised all of the other presentations. - https://www.facebook.com/events/330076358005795
George Cremaschi	Produced, edited and soundmixed video of PIO performance in Divadlo29, Pardubice, CZ - https://www.youtube.com/watch?v=04kHnGfnqtQ

b) národní a mezinárodní ocenění vysoké školy

Studenti a zaměstnanci školy v minulých letech získali řadu ocenění, např.:

Držitel-ka	Ocenění	Datum
Yunjae Woo	RSA Student Design Award, Highly Commended	červen 2020
Sandra Abdulhakova	D&AD New Blood Awards 2019	květen 2019
Jan Rosicky	Forbes 30 under 30	2017
Jan Rosicky	RSA Student Design Award	červen 2016
David Vaughan	Czech Book Prize readers' award for 'Hear My Voice' (2014)	2015
Jiri Ptacek	Vera Jirousova award	listopad 2015
Stragil Gaydarski	Microsoft Worldwide Corporate Account & Partner Co-Selling Team Award	srpen 2014
Petr Roudensky	Dean's Award, Teesside University	listopad 2014
Helena Jakoube	YCN Student Award	červen 2013
Milan Nedved	Bronze award European Design Awards	září 2012
Laetitia Desroches	Penguin Design Awards	červenec 2011

c) mezinárodní hodnocení vysoké školy nebo její součásti, včetně zahraničních akreditací

Prague College je pobočkou zahraniční vysoké školy se všemi programy akreditovanými dle právních předpisů Velké Británie a tituly udělovanými ve spolupráci s britskou veřejnou vysokou školou Teesside University.

11. Třetí role vysoké školy

a) Zhodnocení působení Prague College v oblasti přenosu poznatků do praxe

Prague College uvedla v roce 2018 dlouhodobou iniciativu nazvanou Living Futures, jejímž cílem je stimulovat povědomí o nejdůležitějších výzvách, které ovlivňují lidstvo, i náš individuální přínos k utváření společnosti budoucnosti.

Škola každoročně vybírá celoroční klíčové téma, které upozorní na výzvy, jimž dnes lidstvo čelí. Toto téma zkoumáme prostřednictvím interdisciplinárního propojení všech oborů zastoupených na naší škole, tj. podnikání a financí, designu, médií, umění a IT. Fakulty, studenti a pedagogové zapracovávají toto ústřední téma do projektů, přednášek, konferencí a výstav tak, aby mu přizpůsobili stávající vědeckou a pedagogickou praxi a zároveň jim sloužilo jako inspirace pro jejich budoucí práci. Klíčové téma podporuje ve studentech schopnost tvůrčího a inovativního myšlení a představuje spojující článek nejen napříč jednotlivými obory, ale i ve vztahu k bezprostřednímu okolí a k odborníkům z praxe.

Téma akademického roku 2019/2020 je #FacingChange a roku 2020/2021 je #ComingTogether

Pro akademické roky 2019/20 a 2020/21 byly vybrána dvě témata, která byla postupně uchopena a zpracována naší školní komunitou.

První téma se zaměřuje na změnu a jak jí my, jako lidstvo můžeme čelit za využití kreativity a získávání nových schopností a dovedností. Jak ke změně můžeme přistupovat v osobním životě a jak jí můžeme čelit jako společnost celkově. Když jsme toto téma v roce 2019 vybírali, zdaleka jsme netušili, jak velké změny se kvůli celosvětové pandemii udějí a jakým způsobem bude muset celé lidstvo tuto změnu vstřebat a reagovat na ni. V kontextu celosvětových sociálních otřesů jsme zkoumali, co je to změna a konkrétní oblasti, ve kterých k ní dochází. Pracovali jsme na dovednostech, které nám pomohly zapojit se do samotného procesu změny a aktivně se ho účastnit.

V druhé polovině roku 2020 jsme se zaměřili na téma "Coming Together", jako prohloubení a rozpracování témat z předešlých dvou akademických let. Jak mohou lidé pracovat s množstvím výzev, kterým v dnešním světě čelíme? "Coming Together" odkazuje nejenom na obyčejné setkávání se lidí (v dnešních dnech tak vzácné), ale toto téma se celkově dotýká potenciálu jednotlivce, rozvoje jeho psychiky a myšlenek, které ovlivňují jeho vývoj. Pro řešení výzev a problémů je nezbytné, aby se lidé spojili (Come Together) na úrovni jak jednotlivce, tak i společností.

Prague College

Prague College
Polská 10, Praha 2 - Vinohrady, Czech Republic
(+420) 222 101 020
admissions@praguecollege.cz
www.praguecollege.cz

School of **Business**

School of **Art&Design**

School of **Media&IT**