

Prague College

Výroční zpráva 2022

In partnership with



Obsah

Úvodní slovo ředitele	3
1. Základní údaje o Prague College	4
2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost	9
3. Studenti	15
4. Absolventi	17
5. Zájem o studium	18
6. Akademičtí pracovníci a zaměstnanci	18
7. Internacionalizace	20
8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost	21
9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností	23
10. Národní a mezinárodní excelence	24
11. Třetí role	29

Úvodní slovo ředitele

Je mi skutečným potěšením uvést výroční zprávu za rok 2022. Minulý rok byl prvním rokem po odeznění pandemie Covid-19 a byl tedy i rokem, kdy se inovace akademického života pandemií generované mohly stát součástí běžného života Prague College. V tomto smyslu se pandemie stala příležitostí pro další rozvoj vize Prague College a upevnění jejího místa jako profesně zaměřené vysoké školy v rámci České republiky, Evropy a fakticky i celého světa.

Jsem hrdý na to, jak rychle a efektivně byli naši vyučující, administrátoři a studenti schopni se během pandemie přeorientovat na práci v rámci digitálního kampusu a vytvořit online interaktivní prostředí pro všechny aktivity, kterých si provoz univerzity žádá. Počínaje výukou, studiem, vnitřním rozpořádáním a nasazením všech zúčastněných a jejich vzájemnou podporou, až po inovativní zdokonalenou podobu mimostudijních volnočasových aktivit studentů, včetně online setkávání a diskusí. Všechny takto vytvořené postupy prostoupily akademickou praxí Prague College i v období postpandemické, tedy i v roce 2022.

Díky rozvoji prostředků digitálního kampusu se i naše strategické partnerství s Teesside University nadále prohloubilo. Díky tomu, že digitální kampus se stal integrální a velmi efektivní částí naší výuky, byli jsme schopni se propojit se studenty, pedagogy i badateli z Teesside University těsněji než kdykoliv dříve. V roce 2022 jsme podstoupili cyklické hodnocení partnerské spolupráce ze strany Teesside University, které je běžné v rámci britského systému průběžného zajišťování kvality. Výsledkem hodnocení poskytované kvality výuky na základě vzájemné reflexe je neustálé zlepšování partnerské spolupráce mezi našimi univerzitami se závěrečným hodnocením, že mnohé naše aktivity byly vyzdvíženy jako příklady dobré praxe (good practice) a naše partnerství s Teesside University bude pokračovat i nadále bez jakýchkoliv omezujících podmínek.

Prague College a Prague City Vysoká škola (dříve Akcent College) jsou sesterské instituce. Zatímco v Prague College jsou soustředěny anglické programy registrované v ČR u MŠMT, v rámci PCVŠ jsou vyučovány studijní programy akreditované v ČR. Naším cílem formulovaným v minulém roce je postupně akreditovat britské programy v ČR a posílit tak propojenost Prague College s českou akademickou scénou.

Prague College pro každý rok vypisuje téma, které propojuje její aktivity v daném období. V akademickém roce 2021/22, resp. 2022/23 byly těmito tématy #BeTheChange, resp. #Media, post-truth and reality.

Z aktivit popsaných v této výroční zprávě je zřejmé, že obě témata se v daném období stala skutečně aktuální a úzce rezonují se společenskými událostmi celého roku. Zřejmé je to zejména v případě druhého tématu, které je silně ovlivňováno probíhající válkou na východě Evropy.

S kolegiálním a přátelským pozdravem,



Douglas Hajek, MBA, BA
ředitel

1. Základní údaje o Prague College

a) Název a sídlo

Název:	Prague College, s.r.o.
Používaný název:	Prague College
Sídlo:	Polská 1184/10, 120 00 Praha 2 - Vinohrady
Telefon:	222 10 10 20
Email:	info@praguecollege.cz
Webové stránky:	www.praguecollege.cz

Výuka probíhá na adresách:

- Polská 1184/10, Vinohrady, 120 00 Praha 2
- Biskupský dvůr 1147/6, Nové Město, 110 00 Praha 1
- Pragovka Art District, Kolbenova 923/34a, Praha 9, 190 00
- Od února 2023 je výuka z ulice Polská přesunuta na adresu Hybernská 24, 110 00 Praha 1

Prague College je od roku 2016 na základě novely zákona o vysokých školách přihlášena na Ministerstvu školství jako pobočka zahraniční VŠ působící v ČR. Jako první instituce tohoto typu získala v roce 2017 oprávnění zde poskytovat vzdělávání v bakalářských a magisterských programech akreditovaných dle právních předpisů Velké Británie v úzké spolupráci s Teesside University. Po odchodu Velké Británie z Evropské unie byly následující studijní programy Prague College opět registrovány na MŠMT:

- MA Fine Art
- BA (Hons) Graphic Design
- BA (Hons) Fine Art Experimental Media
- BSc (Hons) Computing

Registrační materiály byly MŠMT schváleny ke dni 16. 3. 2022.

Datum zápisu do registru MŠMT ke dni 14. 4. 2022.

Renovace a rozšíření prostor v Biskupském dvoře přispěla k tomu, že z původního studia sloužícího výhradně potřebám studentů závěrečného ročníku bakalářského programu BA (Hons) Fine Art Experimental Media, vznikly rozsáhlé prostory pro individuální ateliérovou výuku studentů stávajícího bakalářského studia i magisterského programu MA Fine Art a studenty třetího ročníku BA (Hons) Graphic Design. Nová studia a ateliéry se využívají k výuce rozmanité škály předmětů a modulů od kresby a malby, až po sochařství a počítačové výtvarné techniky.

Velkorysé prostory Biskupského dvora se také využívají k pořádání přednášek a workshopů hostujících umělců a pedagogů, včetně cyklu Visiting Artist Lecture Series (VALS). Ty jsou přístupné všem studentům experimentálních médií a výtvarného umění napříč bakalářskými a magisterskými programy, jakož i zájmoům z řad veřejnosti. Pravidelně se zde též konají klauzury a výstavy seminárních projektů jednotlivých modulů, koncerty, interaktivní vystoupení atd. V každém semestru roku 2022 jsme realizovali dny otevřených studií – Open Studio –, které umožnily studentům všech uměleckých oborů veřejně prezentovat výsledky svých společných projektů.

Od září 2020 se pro studenty magisterského programu MA Fine Art otevřel nový ateliér v komplexu Pragovka Art District v pražských Vysočanech. Tím se rozšířila možnost využití stávajících tvůrčích studií v Biskupském dvoře pro studenty bakalářských programů a celkově zkvalitnila práce v oborech, které jsou náročné právě na prostorové zázemí.





Strategické partnerství s Teesside University



Teesside University
Middlesbrough Tees Valley
TS1 3BX UK
www.tees.ac.uk

Počátky naší dlouhodobé a úzké spolupráce s Teesside University se datují do roku 2008. V průběhu let se tato spolupráce rozšířila na strategické partnerství ve všech typech studijních programů. V rámci tohoto systému jsou bakalářské a magisterské programy nabízené Prague College schvalovány a akreditovány Teesside University, která zároveň zajišťuje kvalitu struktury a obsahu výuky. Teesside University je tak garantem mezinárodně uznávaných britských vysokoškolských diplomů.

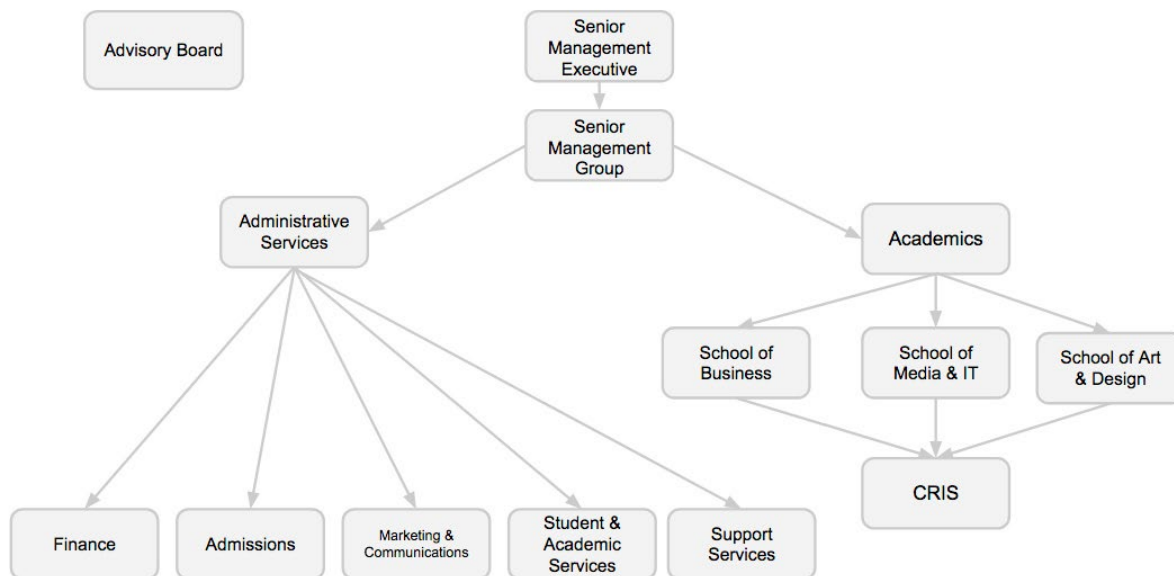
Od roku 2020 Prague College a Teesside University společně realizují nový program spolupráce v oblasti výzkumu a výměny studentů a akademických pracovníků. V roce 2022 prošla Prague College jako partnerská instituce Teesside University cyklickým hodnocením. V tomto hodnocení bylo jako příklad dobré praxe mimo jiné vyzvednuto navazování funkčních partnerství s institucemi z oblasti obchodu, průmyslu a dalších odvětví, efektivní spolupráce s jednotlivými fakultami Teesside University a v neposlední řadě i uplatňování zkušenosti získaných prací v rámci Digitálního kampusu během pandemie Covidu -19 v běžné akademické praxi.

Teesside University byla v roce 1930 ustanovena jako Constantine College Edwardem VIII. Koncem šedesátých let byla přeměněna v uznávanou polytechnickou školu, a v roce 1992 se stala jednou z nejmladších britských univerzit. Díky systematickému rozvoji za podpory státních investic do vysokoškolské infrastruktury si vybudovala pozici respektované, inovativní a moderní akademické instituce s bohatým mezinárodním profilem a nadstandardní podporou studentů.

V současnosti nabízí více než dvacet tisícům studentů programy v řadě oborů, včetně práva, inženýrství, pedagogiky, IT, designu a ekonomie. Studium je zacíleno zejména na rozvoj praktických profesních zkušeností a vytváření odborných předpokladů pro budoucí kariérní růst absolventů. Teesside University získala řadu ocenění, včetně Queen's Anniversary Prize za vynikající práci v oblasti podnikání a zapojení studentů do praxe (2013) a prestižního titulu "Univerzita roku" udíleného každoročně předním britským časopisem zaměřeným na oblast vysokoškolského vzdělávání Times Higher Education (2009).

b) Organizační schéma a struktura vedení Prague College

V organizaci a struktuře vedení školy nenastaly v průběhu roku 2022 žádné zásadní změny.



Struktura vedení Prague College

Výkonné vedení školy - Senior Management Executive (SME)

SME se sestává ze dvou členů: výkonného ředitele a jeho zástupce. Ředitel je zodpovědný za přípravu a provádění strategického plánu. Zástupce má výkonnou moc, podporuje ředitele a je zodpovědný za zachování a udržování kvality akademických aktivit školy. SME je odpovědný za dohled nad akademickými iniciativami, rozpočtem, vnějšími vztahy a komunikací, prioritami a strategickými rozhodnutími a vývojovými projekty. Oddělení Academic Services je přímo podřízen SME a spravuje rejstřík schválených stanov, zásad a dokumentů PC.

Širší vedení školy - Senior Management Group (SMG)

SMG je tvořena ředitelem, jeho zástupcem a vedoucími jednotlivých fakult. SMG zodpovídá za dlouhodobou strategii jakož i každodenní úkoly a problémy. V rámci SMG jsou nominovány pracovní skupiny, jež zajišťují strategické plány, vnější vztahy, rozvoj (majetek a zdroje) a celkovou kvalitu fungování školy. K jednání jsou podle potřeby zvaní jako hosté odborníci z praxe, aby se zajistila efektivita činnosti SMG v souladu s nejsoučasnějším vývojem v jednotlivých oborech. Členem SMG je i doc. PhDr. Zdeněk Starý, CSc., rektor Prague City Vysoká Škola, sesterské organizace Prague College.

Správní a řídicí rady - Senior Management Boards (SMB)

SMB jsou sestavovány pro řešení konkrétních naléhavých případů, jako např. přijetí a naplnění nových směrnic, udílení stipendií, disciplinární otázky a vyřizování stížností. Kromě členů SMG v nich zasedají i zvaní hosté. Ustanovení přijatá SMB realizuje ředitel PC a stávají se součástí strategie a koncepce školy.

Poradní sbor školy - Advisory Board

Jeho součástí jsou zástupci významných mezinárodních vzdělávacích institucí a podnikatelských subjektů. Hlavní náplní tohoto sboru je poskytování konstruktivního poradenství ohledně strategického vývoje Prague College, jakož i důležitých informací z oblasti trhu práce s dopady na náplň vzdělávacího procesu. Poskytuje také kritickou zpětnou vazbu a odbornou podporu vedení školy.

c) Složení vědecké rady, správní rady, akademického senátu a dalších orgánů

Netýká se Prague College

d) Zastoupení vysoké školy v reprezentaci vysokých škol

Netýká se Prague College

e) Poslání, vize a strategické cíle

Prague College je soukromou mezinárodní vysokou školou se sídlem v Praze. Podobně jako v průběhu uplynulých patnácti let i v roce 2022 poskytovala vzdělání v široké škále profesně i akademicky orientovaných studijních programů, jež jsou akreditovány dle právních předpisů Velké Británie a od roku 2016, a pak opět od roku 2022 po tzv. Brexitu, registrovány MŠMT ČR. Všechny akademické tituly byly nadále udělovány ve spolupráci s britskou veřejnou vysokou školou Teesside University. Podobně jako v minulých letech naším posláním zůstává poskytování vysokoškolského vzdělání v mezinárodním a interdisciplinárním akademickém kontextu. I v roce 2022 patřilo k našim prioritám zvyšování šancí absolventů k profesnímu uplatnění, dalšímu osobnímu a kariérenímu rozvoji a vlastnímu podnikání v tuzemském i mezinárodním prostředí. Diplom a akademické tituly získané na naší škole otevírají cestu k dalšímu navazujícímu studiu v České republice a v zahraničí.

Naše pojetí vzdělání se opírá o čtyři základní hodnotové pilíře:

Tvořivost – vedeme studenty k tvůrčímu, kritickému a zvědavému přístupu ke studiu, soustředěnému uvažování a koncepčnímu a analytickému myšlení.

Kompetence – u našich studentů podporujeme sebevědomé a prakticky orientované postoje, osvojují si technické i sociální dovednosti, jsou schopni řešit náročné úkoly a zároveň se přizpůsobit neočekávaným změnám.

Inovace – naši studenti jsou ambiciózní, nebojí se experimentovat, hledat nové inspirace a zkoumat neznámé oblasti ve svých oborech. Velmi záhy se dokáží zapojit do spolupráce s nevládními institucemi i podnikatelskou sférou.

Propojení – naši studenti jsou otevření výzvám současné společnosti, jsou vedeni k citlivosti vůči aktuálním problémům globalizujícího se světa a jeho multikulturním aspektům.

Naše vize:

V následujících letech hodlá Prague College posilovat své postavení specifické české instituce s nadnárodním a globálním dosahem a zároveň sloužit jako středisko vzdělanosti a výzkumu, které přitahuje pedagogy a studenty z celého světa.

Bude i nadále poskytovat vzdělání zaměřené na vysokou kvalitu a růst měřitelných výsledků ve všech aspektech, včetně úzkého propojení s praxí při zachování vysokého akademického standardu studijních programů, posilování úspěšnosti našich absolventů, podpory výkonů pedagogů i ostatních zaměstnanců, jakož i zachování vstřícného prostředí a jedinečné atmosféry školy.

Od roku 2020 je sesterskou školou Prague College Akcent College. Ta byla v roce 2021 přejmenována na Prague City Vysoká Škola. PCVŠ jako sesterská škola Prague College v sobě zahrnuje studijní programy, které jsou akreditované Národním akreditačním úřadem ČR. Meritorní cestou posílení českého, tj. místního charakteru naší instituce spatřujeme v postupném rozšiřování spektra studijních programů akreditovaných NAÚ. Naše studijní programy tak budou MŠMT nejen registrovány jako britské studijní programy vyučované v Praze, ale budou i akreditovány u Národního akreditačního úřadu ČR. Tento proces bude zahájen v roce 2023.

Naše mise:

- V návaznosti na osmnáctileté zkušenosti nadále rozvíjet mezioborovou a mezinárodní instituci zaměřenou na uplatnění absolventů na domácím i mezinárodním pracovním trhu.
- K našim základním hodnotám patří otevřený a odpovědný přístup v práci se studenty, lektory, zaměstnanci i našimi partnery.
- Podporovat studenty, kteří k nám přicházejí ze zemí celého světa, v jejich studijních aktivitách a projektech zaměřených na rozvoj konkrétních praktických dovedností, a přispívat tak k rozvoji sítě jejich kontaktů v různých zemích a kulturách.
- Dále rozvíjet moderní interaktivní výukové metody a uchovat nízký počet studentů ve třídách, a následně umožňovat pedagogům individuální přístup k potřebám a zájmům jednotlivých studentů.
- Podporovat schopnost studentů se orientovat v rostoucím množství zdrojů a efektivně je využívat ke splnění vlastních cílů.
- Vedle pedagogické činnosti je misí školy rozvíjet výzkumnou a tvůrčí uměleckou činnost se specifickým zaměřením na aplikovaný výzkum a potřeby praxe.



Strategické cíle:

- Prohlubovat a zvyšovat naši pověst prestižní a kvalitní mezinárodní vysoké školy v České republice.
- Vedle mezinárodního charakteru instituce posilovat i její začlenění do místního českého akademického kontextu, a to i tím, že poskytované studijní programy budou postupně akreditovány i v ČR.
- Dále rozvíjet naše stávající strategické partnerství s Teesside University s plně akreditovanými tříletými bakalářskými studijními programy.
- Pokračovat v přípravě a akreditaci nových navazujících magisterských studijních programů ve spolupráci s Teesside University.
- Podporovat a nadále zlepšovat podmínky pro spolupráci s Teesside University na poli výzkumu a tvůrčí činnosti pro naše studenty a členy pedagogického sboru.

f) Změny v oblasti vnitřních předpisů Prague College

V oblasti vnitřních předpisů Prague College nenastaly žádné změny, jsou nadále určovány jejími vztahy s Univerzitou Teesside, která – podobně jako všechny veřejně financované vysoké školy ve Velké Británii – je kontrolována Agenturou pro zajišťování kvality v oblasti vysokoškolského vzdělávání (UK Quality Assurance Agency for Higher Education), tj. vnitrostátním orgánem odpovědným za externí nezávislou kontrolu obsahu a struktury výuky.

g) Poskytování informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

V roce 2022 nebyla na Prague College podána žádná žádost o poskytnutí informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.



2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost

a) Studijní programy

Prague College nabízí v ČR registrované následující bakalářské a magisterské programy: BSc (Hons) Computing, BA (Hons) Graphic Design, BA (Hons) Fine Art Experimental Media a MA Fine Art. Tyto programy jsou akreditovány a absolventské tituly (BA (Hons), BSc (Hons), MA, MSc) jsou udělovány ve spolupráci s britskou veřejnou vysokou školou Teesside University, což zajišťuje kvalitu obsahu a struktury studia v souladu s požadavky kladenými na všechny veřejnoprávní vysokoškolské instituce ve Velké Británii. Prague College dále nabízí také tzv. profesní programy. Výuka ve všech programech probíhá v anglickém jazyce a mezi přednášejícími jsou absolventi předních českých, evropských a severoamerických univerzit, hostující profesori, ale i odborníci z domácí a mezinárodní praxe.

Bakalářské a magisterské programy nabízené na Prague College pro akademický rok 2021/2022 a 2022/23 od září 2021, resp. od září 2022:

Studijní programy		
Fakulta	Bakalářské studium	Navazující magisterské studium
School of Art & Design	BA (Hons) Graphic Design	
School of Art & Design	BA (Hons) Fine Art Experimental Media	MA Fine Art
School of Media & IT	BSc (Hons) Computing	

School of Art & Design

Fakulta nabízí vzdělání v oblastech designu, výtvarného umění a nových experimentálních medií. Základem studia je praktická ateliérová výuka a rozvoj kreativního a inovativního myšlení studentů. Důraz je kladen na aktivní zapojení studentů do projektů a workshopů v oblastech fotografie, reklamy, typografie, firemního branding, počítačové grafiky, 3D animace, web designu, zvukového designu, kresby a malby, interaktivních systémů a video produkce.

School of Art & Design připravuje komplexně vzdělané umělce a designery, kteří se vyznačují vysokou profesionální zralostí a otevřeným přístupem. Mají dobré osvojené postupy kreativního procesu a jsou vybaveni znalostmi a dovednostmi pro samostatnou praxi. Mezi pedagogy jsou teoretici i umělci a designéři s rozsáhlou praktickou zkušeností. Mnoho z nich působí v oblasti tradičních výtvarných disciplín i nových medií, vystavují v České republice a v zahraničí, případně se věnují vědecké činnosti. Výuku v programech doplňuje cyklus přednášek a workshopů VALS (Visiting Artist and Lecturer Series), kde studentům předávají své zkušenosti místní i zahraniční osobnosti ze světa umění a designu.

Od roku 2022 nabízí School of Art & Design tyto Ministerstvem školství ČR registrované programy:

- BA (Hons) Graphic Design
- BA (Hons) Fine Art Experimental Media
- MA Fine Art

Standardní doba studia bakalářských studijních programů je tři roky, s kreditovým objemem 180 kreditů. Magisterský studijní program je dvouletý s kreditovým objemem 120 kreditů.

School of Media & IT

Fakulta je rozdělena na dva specializované obory – Computing, zaměřený na informační technologie, a Creative Media Production, zaměřený na mediální tvorbu.

Program Computing poskytuje technické vzdělání v hlavních oblastech informatiky a informačních a komunikačních procesů. Studium kombinuje získávání teoretických poznatků a praktických dovedností v oborech programování, bezpečnosti datových sítí, umělé inteligence, vývoje databázových systémů a web designu. Studenti se také vzdělávají v oblastech multimediálního designu, 3D modelování, vývoji počítačových her a v animaci.

Od roku 2022 nabízí School of Media & IT tyto programy:

- BSc (Hons) Computing

Studijní program je tříletý s kreditovým objemem 180 kreditů.

b) Další vzdělávací aktivity

Prague College realizuje řadu dalších programů mimo akreditované a registrované studijní programy, které rozvíjejí individuální zaměření a zájmy studentů ve studovaných oborech. Klíčovým dozorčím orgánem je tzv. Pearson Qualifications zajišťující vzdělávací a profesní kvalifikace.

Program	Charakteristika
Foundation Diploma in Art and Design	Jednoletý program (Level 3 UK diploma), který připravuje studenty pro přijetí ke studiu na vysokých odborných školách zaměřených na umělecké obory po celém světě.
Profesní kvalifikace	<ul style="list-style-type: none">▪ International Management▪ International Management (EQF Level 7)▪ International Finance and Business Accounting▪ Computing (EQF Level 7)▪ Creative Media Production▪ Future Design▪ Professional Diploma in Networking and Security▪ Specialist Professional Diploma in Networking and Cybersecurity▪ Specialist Professional Diploma in Java Programming▪ Professional Diploma in Web Design and Application Development▪ Advanced Specialist Professional Diploma in Secure Application Development
ACCA Accounting Exam Preparation	Program zajišťující odbornou přípravu na všechny zkoušky ACCA Accounting Exams.
CIMA Professional Management Accounting Qualification	Program zajišťující vzdělání a kvalifikace v oboru manažerského účetnictví.

Mezi významnými úspěchy v oblasti dalších vzdělávacích aktivit je třeba zmínit zejména to, že se Prague College v říjnu roku 2017 stala oprávněnou akreditovanou institucí k certifikaci CIMA (The Chartered Institute of Management Accountants), která je uznávána jako celosvětová špičková organizace poskytující konzistentní a globální vzdělání a kvalifikace v oboru manažerského účetnictví.

Od roku 2018 je Prague College školícím centrem certifikačních osvědčení CIMA. Stále větší množství mezinárodních organizací a firem vyžaduje od svých zaměstnanců CIMA certifikace a Prague College v ak. roce 2019/20 školila například pracovníky společností Johnson & Johnson a Coca Cola HBC.

Další důležité vzdělávací aktivity se uskutečnily v roce 2022: Studenti spolupracovali s organizací World Community Connect na vytvoření participativního uměleckého projektu, který by do tvůrčího procesu zapojil studenty i veřejnost. Uspořádala také speciální konferenci v Praze na podporu Mezinárodního dne boje proti korupci, který vyhlásila OSN. Studenti 2. ročníku bakalářského programu BA (Hons) Fine Art Experimental Media spolupracovali s kulturním sdružením Krajinou přílivu na kurátorské a organizační výstavě s názvem Kam zmizely všechny květiny, která byla zahájena 2. června v Libeňské synagoze v Praze 8. Výstava se uskutečnila v rámci projektu "Výtvarné umění".

Vedle uvedených vzdělávacích programů, podobně jako v minulých letech, se na Prague College pořádala řada přednáškových cyklů, seminářů a workshopů. Hlavním posláním a smyslem těchto cyklů i nadále zůstává propojování českého a mezinárodního profesního prostředí se silně internacionálním charakterem školy, jejích pedagogů a studentů.

Master Speaker Series (MSS) — cyklus přednášek přístupných veřejnosti, jejichž hlavní témata navazují na okruhy probírané ve výuce. Mezi přednášejícími jsou odborníci z praxe v oblasti businessu, designu, kultury, politiky, médií a technologických firem doslova z celého světa. Cyklus zároveň slouží jako motivace k dalšímu výzkumu studentů a rozšíření jejich profesních kontaktů, jako podpora ve výběru témat diplomových prací a inspirace k dalšímu profesnímu rozvoji a působení v praxi.

Media Innovation and Technology Series (MITS) — nově uvedený cyklus přednášek přístupných veřejnosti, jejichž hlavní témata navazují na okruhy probírané ve výuce. Mezi přednášejícími jsou odborníci z praxe v oblasti médií a technologických firem doslova z celého světa. Cyklus zároveň slouží jako motivace k dalšímu výzkumu studentů a rozšíření jejich profesních kontaktů, jako podpora ve výběru témat diplomových prací a inspirace k dalšímu profesnímu rozvoji a působení v praxi.

Visiting Artist Lecture Series (VALS) — cyklus přednášek a workshopů přístupných veřejnosti, který od roku 2010 každoročně organizuje tým pedagogů v rámci School of Art & Design. Mezi přednášejícími jsou zpravidla přední výkonní umělci, kurátoři, filozofové, ředitelé významných galerií a historici umění. Více na: vals.praguecollege.cz

V roce 2020 kvůli pandemii Covid-19 probíhaly přednášky MSS, MITS i VALS v online prostředí. Mimo jiné nám to poskytlo možnost přizvat odborníky, kteří by jinak do Prahy nemohli dorazit a přednášet osobně.

Přednášející v cyklech Master Speaker (MSS) a Visiting Artist Lecturer Series (VALS) a Guest Lecturers v roce 2022

Jméno	Cyklus	Stručný popis (EN)
Orwa Al Mokdad	MITS	Film Screening and Q&A with award-winning investigative journalist & filmmaker Orwa Al Mokdad about the war in Syria.
Mimi Violette and Ben Sasson	MITS	The filmmakers discussed their background in film across a range of budgets, from student-films to Spiderman. They offered insight, as instructors, on how visualization—on a budget—intensifies cinematic language.
Richard Fidler	MITS	Richard Fidler host of Australia's most successful podcast and radio series, Conversations. Richard also launched his book The Golden Maze, a history of Prague. Students learnt about Richard's media career, the popularity of podcast storytelling, as well as the importance of working with a producer when creating a podcast. The audience also included members of the Czech Australian New Zealand Association, many of whom work as actors, directors, and journalists, all interested in meeting Richard and hearing about his career and links to Prague.
MARIA NESHCHERET	Workshop	This interactive 4-hour workshop was available to all computing students and covered the following topics: Business Analyst's role and his/her role in the organization, what a stakeholder is, Methodologies with emphasis on Agile Software Development, identification of specific requirements and which questions to ask, etc. The students then worked on a real-life case study to practice their skills of business and technical analysis.
Jihlava Intl. Documentary Festival	Students joining the Jihlava Intl. Documentary Festival	The idea to create an event known under its present title – Jihlava International Documentary Film Festival – was conceived in the minds of a group of Jihlava high school students in 1997. And because words soon became reality, each autumn the Jihlava IDFF brought together dozens and later hundreds and thousands of viewers, directors, producers, film critics, journalists, friends and family of documentary cinema to spend several days "thinking through film". Today, almost 25 years later, we can proudly claim that this celebration of creative documentary cinema has long been recognised as the largest event of its kind in Central and Eastern Europe.



Wargaming Group	Guest Lecture	As an industry partner of PCU, Wargaming presented students, particularly those in computing and media, who are interested in working in the video game industry and who could be interested in work through Wargaming's Forge programme. Students also learned about video game development, real-time game updates, LiveOps strategies and what's required to become successful in the field.
Pavel Smetana	MITS	Neuromedia: BCI, Brainwaves & Biofeedback in Art and Science Brain-Computer Interface (BCI) technologies are rapidly reaching their maturity. Recently, a growing community of international artists have been exploring the boundaries of brain signal-based interaction in cinema and media installations. In the following years we will witness the blending of BCI and augmented human technologies across health, education, tourism, art, and entertainment media. These combined technologies are known as Neuromedia.
David Vaghan	Guest Lecture	An overview of how to use storytelling and creating interesting podcasts.
Sara Pinheiro	Workshop	A 4-hour workshop for Creative Media students about Synthesizers, Sound Design and VR Sound
Iveta Jansová	Guest Lecture	Topic: Audience & Fan Theory
Ridina Ahmedova	Guest Lecture	Topic: Professional Podcasting for Czech Radio
Fransisca Tan	Guest Lecture	Topic: How to engage audiences across platforms
Holden McNeil	Guest Lecture	Topic: Actors' Reading and Refining of Final Projects
Zuzana Palenikova	Guest Lecture	Topic: Actors Reading and Refining Final Projects
Mohamed Seif	Guest Lecture	Topic: Cybersecurity in IT & Market Trends
Maria Nechsheret	Guest Lecture	Topic: Software Development: From Discovery to Delivery
Anna Boguszakova	Guest Lecture	Topic: Personality Traits in the workplace
Charlie Pimenta	MSS	26th October - 'Graduate lives: Journey to success'
Hana Lesenerova	MSS	10th October - 'Investigating the integrity of Big Business'
Katerina Haskova	MSS	5th May 'Graduate Lives: Women in Marketing'
Luca Prague	MSS	31st March 'Sustainable Cash Management for SMEs: Reducing Complexity and Maximising Profit'.
Italian Czech Chamber of Commerce	MSS	24th March 'Graduate Lives: Lessons from starting a business'
Jorge Boehringer	VALS	The Sound of Everything: Data Sonification as a Sonic Arts Practice
Michal Kindernay	VALS	Fragile Paths of Listening - ecological issues reflected through various technological approaches in relation to the natural environment
Tamara Moyzes	VALS	Artistic Activism - art and freedom in contemporary societies
Andrea Nečasová & Patrik Hoffman	VALS	Visit to arto.to gallery at Uhelný mlýn in Libčice nad Vltavou
Jiří Žák	VALS	Consensual Hallucinations and Poetic Investigation - moving images and video installations blending research with poetic narration.
Tomáš Rousek	VALS	From Prague to the Moon - presentation of the terrestrial and space projects of this innovative Czech designer

Jan-Hendrik Schlüter	VALS	Presentation of Vestre, a design driven Norwegian outdoor furniture company producing caring meeting places for global cities, and of The Plus - next generation, world's most environmentally friendly furniture factory in its homeland in Norway.
Ondřej Zita	VALS	Master & Master - presentation of a small furniture company producing unique and innovative products
Tomáš Džadoň	VALS	Aspiring to Eternity - talk presenting three key projects, which, as the artist puts it, aspired to exist forever.
Alejandro Huereca	MA FA	Photographing artwork workshop
Hagain Segev	MA FA	Role of the Curator
Jeremiah Paleček	MA FA	Painting workshop
Hana Janečková	MA FA	Guest at studio critique
Hynek Alt	MA FA	Guest at studio critique
Marie Čtveráčková (synth library)	BA FAEM	Audio Workshop
No Fun Kolektiv	BA FAEM	Game Design Workshop
Irina Antonets	BA FAEM	Illustration Workshop
Jiří Žák	BA FAEM	Guest at studio critique
Wargaming Forge	BA GD	presentation
Michal Kindernay	BA FAEM / GD	Audio Workshop
John Carmon	BA FAEM / GD	Touch designer Workshop
Elin Yurtdaş	BA FAEM	Ceramics Workshop
Celina Rosas Romero	BA FAEM	Ceramics Workshop
Petr Kozlik / Skoda Auto	BAGD	Skills audit workshop
Klara Zapotocka / Breisky	BAGD	Client work workshop
Anton Stupnev / Humble team	BAGD	Portfolio review lecture
Sasha Chagina	BAGD	Social media for artists lecture
Sandro Nordmann	BAGD & BA FAEM	Type Design Lecture & Software intro Workshop (Workshop Week)
Francis Cavenaile	BAGD & BA FAEM	Intro to 2D animation Workshop (Workshop Week)
Jakub Grosz	BAGD & BA FAEM	3D Scanning and Volumetric Capture (pt.1) Workshop (Workshop Week)
Jakub Grosz	BAGD & BA FAEM	3D Scanning and Volumetric Capture (pt.2) Workshop (Workshop Week)
John C	BAGD & BA FAEM	Touch Designer (Workshop Week)
Rebeca Naranjo	BAGD & BA FAEM	Intro to Figma Workshop (Workshop Week)
Michal Kindernay	BAGD & BA FAEM	Contact Mics Workshop (Workshop Week)
Charllotte Vacková	BAGD & BA FAEM	Intro to Video Making Workshop (Workshop Week)

Anton Stupnev (Humbleteam)	BAGD	Former Alumni Talk + Q&A to current students
Yuriy Shiryaev	BAGD	Former Alumni Talk + Q&A to current students
Christophe Wechsler	BAGD	Former Alumni Talk + Q&A to current students
Olena Ivanchenko	BAGD	Former Alumni Talk + Q&A to current students
Heals Make Deals	BAGD	Former Alumni Talk + Q&A to current students
Andrea Davalos	BAGD	Former Alumni Talk + Q&A to current students
Gabrijel Princic	BAGD	Former Alumni Talk + Q&A to current students
Anna Philippova	BAGD	Former Alumni Talk + Q&A to current students
Sean McAlorum	BAGD	An introduction to Adobe InDesign (Summer Workshop for a German school called Richard Riemerschmid)
Francis Cavenaile	BAGD	An introduction to Adobe After Effects (Summer Workshop for a German school called Richard Riemerschmid)
Sean McAlorum	BAGD	An introduction to Adobe InDesign (Summer Workshop for a German school called Staatliche Glasfachschule)
Francis Cavenaile	BAGD	An introduction to Adobe InDesign (Summer Workshop for a German school called Staatliche Glasfachschule)
Lester Tullet	BAGD	Portfolio Reviews for second year students at the Kasper Von Matt
Christophe Wechsler	BAGD	Portfolio Reviews for second year students at Kiwi.com
Heals Make Deals	BAGD	Portfolio Reviews for second year students at Heals Make Deals



3. Studenti

a) Opatření pro snížení studijní neúspěšnosti

Všechna opatření týkající se studentů Prague College jsou nadále určována dvěma základními specifiky této vysoké školy.

Předně, jde z větší části o zahraniční studenty původem z více než sedmdesáti národů se speciálními nároky na zajištění podmínek jejich studijní úspěšnosti, vyrovnávání vstupních kompetencí, včetně jazykových a kulturních, a adekvátní informovanost. Pro zahraniční, ale i místní studenty, je zaveden systém několika opatření pro snížení studijní neúspěšnosti již od okamžiku, kdy jsou přijati ke studiu. Odbor přijímacího řízení (Admission Office) identifikuje individuální potřeby a motivace jednotlivých studentů prostřednictvím intenzivní komunikace se studenty a jejich rodinami již několik měsíců před tím, než nastoupí na College. Dále podporuje studenty v procesu aklimatizace na místní prostředí, v zajišťování ubytování, povolení k pobytu a víz. Samotné studium začíná orientačním týdnem, v jehož průběhu jsou kromě studijních záležitostí studenti seznámeni se životem v Praze a v České republice.

Pro studenty jsou během celého akademického roku k dispozici dodatečné moduly, ve kterých jim lektori poskytují informace pro zdárné splnění studovaného předmětu. Jsou to zejména moduly zaměřené na podporu studijních dovedností a psaní v odborné angličtině, tj. jedny z hlavních předpokladů k úspěšnému zvládnutí studia. Studentům jsou rovněž k dispozici studijní materiály – opory, průvodci studiem (Module Handbooks, Student Handbook), které také studentům pomáhají úspěšně absolvovat předmět.

Druhým specifickým je skutečnost vyplývající z podstaty britských akreditací. Prague College se řídí vysoce individualizovaným a více-stupňovým systémem hodnocení výkonů studentů na všech úrovních (tj. od seminárních až po diplomové práce), jež musí odpovídat kritériím kvality stanoveným britským akreditačním systémem (UK University Quality Assurance Standards – QAA). Tento způsob více-fázového systému hodnocení a zpětná vazba poskytovaná průběžně během i v závěru semestru, zajišťuje maximální míru objektivity, i soustavnou pedagogickou podporu nutnou ke snížení studijní neúspěšnosti studentů. (Podrobnosti viz v sekci 9a).

b) Opatření pro omezení prodlužování studia

V oblasti doby studia v jednotlivých programech na Prague College nenastaly v daném období žádné změny, je nadále určována striktními regulačními mechanismy a více-stupňovým systémem hodnocení studentů zakotveným v podmínkách britských akreditací pro bakalářské i navazující magisterské programy. Významnou součástí motivací pro studenta neprodlužovat studium představuje i fakt, že si většina z nich své studium hradí z vlastních finančních zdrojů. V rámci tohoto systému je až na výjimečné případy (např. přerušování studia z rodinných důvodů) prodlužování prakticky nereálné a speciální opatření tak nejsou nutná.

c) Vlastní stipendijní programy

V roce 2022 udělila Prague College stipendia celkem 120 studentům v celkové hodnotě 3.905.419 Kč.

Jako v minulých letech, se všichni přijatí studenti mohli ucházet o finanční podporu ve formě stipendia. Nárok na stipendium se posuzuje každoročně po dobu trvání programu, do něhož byli úspěšní žadatelé přijati. Prague College uděluje stipendia prospěchová a mimořádná. Prospěchová stipendia jsou udělována s ohledem na studijní výsledky, zatímco mimořádná zohledňují např. tvůrčí výsledky s celospolečenským dopadem, případně ty, jež přispívají k prohloubení znalostí. Mimořádná stipendia se též poskytují na základě posouzení tíživé sociální a finanční situace, či v případech hodných zvláštního zřetele. Prague College má také speciální fond na podporu studentů z českých a slovenských středních a vysokých škol.

Studenti, kteří se rozhodnou nepožádat o stipendium během přijímacího řízení, mohou tak učinit po úspěšném ukončení prvního ročníku studia (tj. dva semestry v řádném studiu). Stipendia pokrývají 5% až 30% školného (10% až 40% pro studenty navazujícího magisterského studia) po dobu jednoho akademického roku, případně i po dobu trvání celého programu. V souvislosti s válkou na Ukrajině byla v roce 2022 také vypsána stipendia pro ukrajinské studenty, která pokrývají až 100% školného.

Druhy stipendií podle účelu

Scholar Award	Prospěchové - hradí 5 % až 30 % školného v bakalářském studiu nebo 10 % až 40 % v magisterském studiu
Social Engagement Award	Za tvůrčí výsledky s celospolečenským dopadem - hradí 5 % až 30 % školného v bakalářském studiu nebo 10 % až 40 % v magisterském studiu
Special Award	Zvláštní stipendia - omezený počet, finanční pomoc studentům v neočekávaných či mimořádných životních situacích

Refugee Award	Plně hrazené školné pro vysoce kvalifikovaného kandidáta se statutem uprchlíka.
Ukrainian scholarships	18 plných stipendií pro ukrajinské studenty 10 částečných stipendií pro ukrajinské studenty

Absolventi našich bakalářských programů mají automaticky nárok na stipendia pro navazující magisterské studium na Prague College. Studijní výsledky ovlivňují výši přiznaného stipendia:

- Absolventům s prvotřídním prospěchem (First Class degree) uhradí Prague College 50 % školného
- Absolventům s průměrně vyšším prospěchem (Second Class degree – upper division) uhradíme 40 % školného
- Absolventům s průměrně nižším prospěchem (Second Class degree – lower division) uhradíme 25 % školného

d) Poradenské služby poskytované studentům

Prague College poskytuje svým studentům, uchazečům i absolventům poradenské služby v různých formách. Každému studentovi je přidělen studijní poradce z týmu referentů studijního oddělení (Student Services), který absolvuje pravidelné školení v oblasti komunikace a poradenství. Prostřednictvím svého poradce mohou studenti řešit otázky týkající se studia či osobních problémů, které jim brání v plnění studijních povinností.

Vedoucí jednotlivých programů jsou formálně zodpovědní za veškeré poradenství týkající se studijních záležitostí a prospěchu studentů. Pro studenty se závažnějšími problémy, které přesahují schopnost Prague College jako vzdělávací instituce zajistit kvalifikovanou pomoc a podporu, máme navázán smluvní vztah s externím poskytovatelem poradenství v oblasti péče o duševní zdraví. Služba je zcela anonymní a dostupná všem studentům.

e) Podpora studentů se specifickými potřebami

Obdobně jako v minulých letech, Prague College soustavně vytváří podmínky pro rovnoprávný přístup a rovné příležitosti ke studiu. Specifické potřeby jednotlivých studentů a možné mechanismy podpory jsou identifikovány již v průběhu přijímacího řízení. S daným studentem je sepsán tzv. Learning Contract, kde jsou jasně vymezeny podmínky a závazky obou zúčastněných stran (tj. např. prodloužené termíny odevzdání seminárních prací, alternativní způsoby hodnocení apod.). Každý student může zároveň kdykoli řešit nestandardní situace se svým přiděleným studijním poradcem nebo studijním oddělením.

f) Podpora a práce s mimořádně nadanými studenty

V pedagogické činnosti Prague College nadaní studenti nadále hrají klíčovou roli ve vytváření pověsti školy jakožto vysoce kvalitní mezinárodní vzdělávací instituce. Podle britské škály hodnocení studijních výsledků (tj. od 1 do 100 %), jímž se řídíme, za nadané studenty pokládáme ty, kteří dosáhli v průměru ve všech předmětech sedmdesáti a více procent. Takových studentů je cca 20 % v bakalářském a 20 % v navazujícím magisterském studiu. V roce 2020 jsme takto udělili stipendia deseti nejlepším absolventům bakalářského programu na základě vynikajícího prospěchu.

Studentům, kteří dosáhli těchto nadstandardních výsledků v bakalářském programu jsme i v roce 2020 nabízeli stipendium pro pokračování v magisterském studiu. Studenti s vynikajícím prospěchem byli vybíráni do projektů a stáží v prestižních organizacích v příslušném oboru. Měli také možnost se zapojit do výzkumné práce zejména v rámci Prague College Research Centre a podílet se na vedení aktivit a projektů studentských spolků (Student Council).

g) Podpora studentů se socioekonomickým znevýhodněním

Prague College umožňuje sociálně-ekonomicky znevýhodněným studentům požádat o sociální stipendium, které podléhá posouzení doložených ekonomických podmínek v každém individuálním případě.

h) Podpora rodičů mezi studenty

Ve vybraných programech poskytuje Prague College možnost kombinovaného studia v případech péče o malé dítě, očekávaného rodičovství anebo studia při práci. Existuje také možnost sestavení individuálního studijního plánu.

i) Počty studentů v akademickém roce 2021/22

- BA (Hons) Graphic Design – 92 studentů
- BA (Hons) Fine Art Experimental Media – 32 studentů
- MA Fine Art – 11 studentů
- BSc (Hons) Computing – 65 studentů

4. Absolventi

a) Spolupráce s absolventy Prague College

Komunikace s absolventy probíhá prostřednictvím pravidelného zpravodaje (Newsletter), kterým jsou rozesílány pozvánky na všechny akce, přednášky a workshopy, jež jsou přístupné veřejnosti. Absolventy pravidelně zveme jako odborníky z jednotlivých sektorů ekonomiky, médií a umění na přednášky pro studenty a na prezentace během každoročního veletrhu pracovních příležitostí (Career Fair). Každým rokem pořádáme setkání absolventů (Alumni Events), kde se s nimi mohou setkat stávající studenti.

b) Sledování zaměstnanosti a zaměstnatelnosti absolventů Prague College

Prague College sleduje míru zaměstnanosti a zaměstnatelnost svých absolventů prostřednictvím každoročního průzkumu, který zjišťuje, kolik našich absolventů pracuje na plný nebo částečný úvazek do 6 měsíců od ukončení studia. Jsme v úzkém kontaktu se sítí cca 150 partnerů z praxe (Industry Network), s nimiž pravidelně konzultujeme aktuální trendy na trhu práce.

c) Spolupráce s budoucími zaměstnavateli studentů Prague College

Propojení studijní a praktické části výuky, včetně práce s reálnými klienty, zůstává nedílnou součástí studia na Prague College. Zároveň je třeba zdůraznit, že značná část našich převážně zahraničních studentů se po ukončení studia vrací domů, anebo se díky svým britským diplomům úspěšně uplatňuje na mezinárodním trhu práce mimo Českou republiku. Jejich uplatnění napomáhá úzká spolupráce se sítí našich partnerů z praxe (Industry Network), kteří poskytují stáže pro studenty a pracovní příležitosti pro absolventy.

Mezi naše stálé partnery, s nimiž dlouhodobě spolupracujeme, patří špičkové nadnárodní i místní organizace, včetně asociace CIMA a ACCA, a firem a společností jako je AB InBev, ABRA Software, Amaris, British Chamber of Commerce, Butterflies and Hurricanes, Canadian Chamber Of Commerce, Coca Cola, Czechdesign, Ematix, EverWhere, ExxonMobil, EY, Grafk Shop, Hays Recruitment, Johnson a Johnson, Lunchmeat Festival, Prague Fringe, Radio Free Europe, SAP, Sinch a další.

Prague College každoročně organizuje veletrh pracovních příležitostí (Career Fair), který zůstává hlavní platformou, kde si studenti vytvářejí kontakty s budoucími zaměstnavateli. Jedná se o sérii diskusních panelů, interaktivních přednášek, workshopů a individuálních rozhovorů studentů s potenciálními zaměstnavateli. Vzhledem k situaci v době pandemie a krátce po ní se nám ve velmi krátkém čase podařilo celou akci přesunout do online prostředí našeho digitálního kampusu a poskytnout tak všem účastníkům ze strany studentů i organizací plnohodnotnou platformu pro vlastní prezentaci a vzájemné propojení.

5. Zájem o studium

a) Přijímací řízení

Zájemci o studium na Prague College neplatí žádné vstupní poplatky a neskládají klasické přijímací zkoušky. Přijímací řízení začíná informativním pohovorem, na jehož základě studijní poradce společně se zájemcem posoudí studijní program, který je pro něj nejvhodnější. Nejpodstatnější částí přijímacího řízení je závěrečný pohovor s členem pedagogického sboru, který se zájemci z České republiky probíhá na osobní úrovni v Praze, v případě zahraničních zájemců lze interview uskutečnit přes Zoom, Skype nebo na jiné platformě.

K přijímacímu řízení je třeba splnit následující podmínky:

- Předložit vyplněnou přihlášku a smlouvu o studiu
- Potvrzení o dosaženém středoškolském vzdělání (maturita, A-level, Baccalauréat či jiný ekvivalent dosaženého vzdělání)
- Potvrzení o úrovni znalosti anglického jazyka (IELTS – úroveň 6.0 ovšem nikoli pod 5.5; TOEFL iBT alespoň 79; FCE - A)
- Motivační dopis v angličtině
- Osobní pohovor
- Pro přijetí do uměleckých oborů je navíc nutno předložit portfolio prací uchazeče

Pro přijetí do magisterského studia vyžadujeme absolventský diplom bakalářského studia, životopis a alespoň jeden doporučující dopis od vysokoškolského pedagoga či odborníka z relevantní praxe.

b) Spolupráce se středními školami v oblasti propagace

Podobně jako v předešlých letech, Prague College pravidelně spolupracuje převážně s mezinárodními středními školami v Praze i v zahraničí a v případě zájmu se prezentuje na příslušných školách. Prezentací se účastní členové pedagogického sboru, stávající studenti (tzv. student ambassadors) i kolegové z administrativy (Admission Team). Škola se zúčastňuje veletrhů pomaturitního a celoživotního vzdělávání GAUDEAMUS v Praze, Brně a Bratislavě, i veletrhů v zahraničí, např. v Německu, Belgii a dalších zemích.

Prague College navíc udržuje dlouhodobé partnerství se společností A-Star z Velké Británie, která propaguje Prague College na středních školách po celé Británii v rámci programů studia v zahraničí (study abroad) nabízených absolventům britských škol.

6. Akademičtí pracovníci a zaměstnanci

a) Kariérní řád, systém osobního rozvoje pro akademické pracovníky

Prague College má zpracovaný systém osobního rozvoje pro jednotlivé pedagogy, zaměstnance a pracovní pozice. Vzhledem k britským akreditacím všech programů se i kariérní řád řídí systémem zařazení pedagogů do pozic Associate Lecturer – Principal Lecturer - Programme Leader - Associate Head of School - Head of School. Ty jsou průběžně vyhodnocovány a aktualizovány tak, aby umožnily zaměstnancům rozvoj a vzestup v pedagogickém a pracovním zařazení, včetně finančního ohodnocení. Pracovníci v manažerských pozicích jsou pravidelně hodnoceni, a jejich pracovní výsledky mají vliv na jejich odměňování. Škola také finančně podporuje pracovníky v jejich výzkumných a vývojových aktivitách, účasti na konferencích a v oblastech dalšího celoživotního vzdělávání.

b) Rozvoj pedagogických dovedností akademických pracovníků

Součástí našeho systému je také osobní rozvoj pedagogických pracovníků, v jehož rámci jim škola poskytuje řadu dalších vzdělávacích příležitostí, včetně jazykových kurzů, školení a workshopů, a odborných seminářů zaměřených např. na tzv. soft skills.

Vzhledem k britským akreditacím, jež kladou specifické nároky na pedagogy, musí noví pracovníci absolvovat řadu školení v rámci Induction Program. Pro všechny vyučující jsou k dispozici minimálně tři okruhy školení:

1. Specifika programů a britských akreditací (Prague College, Teesside University, Pearson Qualifications)
2. Specifika britského vícestupňového způsobu hodnocení studentů
3. Klíčová role zpětné vazby v průběžném i závěrečném hodnocení studentů

Pro pedagogy, kteří vyučují v programech BA (Hons) a MA jsou určena další školení, jež je uvedou do specifik britského systému výuky.

Všichni noví pedagogičtí pracovníci jsou zapojeni do tzv. „mentoring scheme“, tj. jsou jim přiděleni průvodci z řad zkušených pedagogů, kteří jim pomáhají při zapojení do nového zaměstnání, předcházet možným problémům a upevnit jejich postavení v novém profesním kontextu. Tento systém zahrnuje i zúčastněné pozorování a hodnocení pedagogického výkonu ve třídě, včetně soustavné zpětné vazby v průběhu prvních let působení na škole.

c) Genderová rovnost, podpora rodičů

Prague College uplatňuje politiku rovných příležitostí a v této souvislosti respektuje českou, evropskou a britskou legislativu. Prague College je nápomocna jak matkám a otcům usnadnit sladění rodinného a profesního života prostřednictvím flexibilnějšího rozvrhu a částečné práce z domova. Studentům s dětmi umožňujeme, aby se mohli věnovat rodině, případně pracovat a zároveň studovat, např. formou večerních kurzů či kombinovaného studia.

d) Problematika sexuálního a genderově podmíněného obtěžování

Ve stanovách Prague College jsou jasně definována opatření pro boj proti všem formám diskriminace na základě pohlaví a zejména pro přijímání preventivních opatření proti obtěžování na pracovišti. Veškerá opatření jsou uvedena v materiálech pro studenty a zaměstnance (Student a Staff Handbooks) a dostupná na webových stránkách školy.

Prague College věnuje důslednou pozornost informovanosti v oblasti sexuálního a genderově podmíněného obtěžování, a to jak na úrovni úvodních seminářů pro nově přijaté studenty (Induction Courses), tak i v kurzech dalšího vzdělávání pedagogů.



7. Internacionalizace

a) Podpora mobility studentů

Prague College je ze své podstaty mezinárodní školou s programy akreditovanými dle právních předpisů Velké Británie ve spolupráci s Teesside University, která kromě akreditací nabízí našim studentům možnost uzavřít semestr nebo akademický rok v Británii. Zároveň soustavně spolupracujeme s partnerskými školami v Evropě, kde naši studenti mohou získat příslušný počet kreditů za studium v zahraničí. Pravidelně také hostíme studenty a pedagogy z evropských i mimoevropských akademických institucí.

b) Integrace zahraničních členů akademické obce do života Prague College

Práce s mezinárodními studenty na Prague College vyžaduje nadstandardní jazykové i pedagogické kompetence. Výuku ve většině programů garantují a zajišťují zahraniční absolventi evropských, severoamerických a českých univerzit, ovšem také čeští pedagogové, kteří mají studijní či pracovní zkušenosti ze zahraničí. Zahraniční pracovníci působí také v administrativních odděleních (Student Services, Admissions atd.).

Fakulty	Pracovníci - ČR*	Pracovníci - EU*	Pracovníci - mimo EU*
School of Art & Design	13	4	7
School of Media & IT	6	1	1
Admin support	10	1	6

* počty fyzických osob



8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost

a) Propojení tvůrčí činnosti s činností vzdělávací

Zapojení výzkumu do výuky je zakotveno do všech programů akreditovaných a hodnocených ve spolupráci s Teesside University a britskými kontrolními orgány (UK University Quality Assurance – QAA). Je součástí výuky na všech úrovních včetně závěrečných prací a projektů na všech třech fakultách. Dalším začlenění výzkumných činností studentů je k dispozici Centrum pro výzkum a interdisciplinární studia – Centre for Research and Interdisciplinary Studies (CRIS), jehož posláním je podporovat a rozvíjet akademickou kulturu a vědecký výzkum na škole.

Od roku 2022 Prague College a Teesside University společně představily nový program pro spolupráci v oblasti výzkumu a výměny studentů a akademických pracovníků. V rámci pravidelného hodnocení ze strany Teesside University byla mimo jiné vyzvednuta dobrá spolupráce s jednotlivými fakultami Teesside University.

b) Způsob zapojení studentů bakalářských a navazujících magisterských programů do tvůrčí činnosti Prague College

Studenti jak v bakalářském, tak v navazujícím magisterském studiu, jsou zapojováni do tvůrčí činnosti přímo ve specializovaných předmětech formou semestrálních prací a projektů. Zvláště úspěšní studenti byli i nadále zapojováni do projektů spolupráce s našimi partnery z akademické sféry i z praxe (Industry Network). Studenti v roce 2022 samostatně, nebo ve spolupráci s pedagogy, rozvíjeli řadu aktivit ve výzkumné a vývojové práci. Viz Tabulka “ Významná výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost studentů na národní a mezinárodní úrovni“ v části 10.a).

c) Vynaložené finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace v roce 2022

Prague College v roce 2022 nežádala o žádné externí účelové finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace.

d) Podpora studentů doktorských studijních programů

Prague College nemá akreditovány doktorské studijní programy.

e) Spolupráce aplikační sféry na tvorbě a uskutečňování studijních programů

Obdobně jako v minulých letech, se na přípravě a tvorbě jednotlivých programů a modulů, jakož i na výuce studijních předmětů podílejí externí vyučující patřící k uznávaným expertům v odborné praxi a podnikatelské sféře. V procesu přípravy obsahu a struktury jednotlivých odborných předmětů jsme i v roce 2022 využívali metodu focus group, která umožňuje prozkoumat postoje a názory odborníků z praxe. Studenti jsou s nimi v kontaktu i v průběhu studia a mají tak možnost získávat soustavnou zpětnou vazbu.

Škole pak naši partneři z praxe poskytují poradenství v oblasti efektivnosti studijních programů z hlediska zajištění maximální míry uplatnitelnosti absolventů. Jako příklad zapojení studentů v roce 2022 můžeme uvést následující projekty:

Vybrané projekty s podílem aplikační sféry		
Studijní program	Společnost	Stručný popis
BSc (Hons) Computing	Microsoft	Development of a security lab for a Microsoft company. The security lab is used for both educational purposes and demonstrations simulating attack and defense scenarios for the client base.
BA (Hons) Graphic Design	Biograf Sokol Křivoklát	Visual Identity for a local community center
BA (Hons) Graphic Design	Mig Act / Inbáze	Visual Identity for a civil society initiative
BA (Hons) Graphic Design	Smysluplná káva	Campaign for Green Doors
BA (Hons) Graphic Design	Accessibility logo	Competition by https://www.riglobal.org/

f) Spolupráce s aplikační sférou na tvorbě a přenosu inovací

Jak vyplývá z celé zprávy i z výše uvedených příkladů, úzké propojení s aplikační sférou představuje nadále jednu z klíčových charakteristik vzdělávacího procesu i identity školy. Kromě zmíněného zapojení odborníků z praxe do tvorby předmětů a programů naši spolupracovníci z praxe zapojují studenty ve formě zadávání témat pro seminární a absolventské práce.

Kontakty se světem obchodní a umělecké praxe probíhají soustavně např. prostřednictvím pravidelných stáží v našich partnerských firmách (Industry Network), exkurzí do médií v rámci předmětu Work Experience na fakultě School of Media and IT a akcí typu Týden vědy a techniky. Všechny veřejnosti přístupné workshopy a přednášky cyklů Visiting Artist Lecture Series (VALS) a Master Speaker Series (MSS – viz Další vzdělávací aktivity) zůstávaly i v průběhu roku 2022 zásadním nástrojem spolupráce pedagogické, výzkumné a aplikační sféry.

g) Podpora mezisektorové mobility studentů a akademických pracovníků

Prague College byla od svého založení v roce 2004 koncipována jako vzdělávací instituce postavená na úzkém propojení oblastí podnikání a financí, IT a designu. Tyto tři pilíře jsou nadále základem, na němž byly vybudovány stávající fakulty a které podporují mezisektorovou mobilitu studentů a akademických pracovníků prostřednictvím projektového způsobu práce napříč jednotlivými sektory a obory.

Koncem roku 2020 se naší sesterskou institucí stala Akcent College (dnes Prague City Vysoká Škola). V rámci nastavení vzájemné spolupráce a trvajících dlouhodobé spolupráce s Teesside University je pro nadcházející roky připravován program pro podporu mobility a vzájemné sdílení zkušeností v oblastech výzkumu, vedení seminářů, rozvoje pedagogických i administrativních pracovníků a mobilitu a interakci studentů všech zúčastněných institucí.



9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

a) Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

V souladu s regulacemi QAA prošla Prague College v roce 2022 cyklickým hodnocením jako partnerská instituce ze strany Teesside University, kdy byly podrobně prozkoumány všechny aspekty spolupráce s Teesside University. Prague College úspěšně splnila všechna kritéria a jako příklady dobré praxe byly vyzvednuty následující oblasti: využívání prostředků digitálního kampusu v ne-pandemické době, navazování funkčních partnerství s institucemi z oblasti obchodu, průmyslu, designu a dalších odvětví a efektivní spolupráce s jednotlivými fakultami Teesside University.

Prague College se nadále řídí výše zmíněným britským víceúrovňovým systémem hodnocení výkonů studentů, který je zároveň zásadním faktorem podporujícím kvalitu a úspěšnost činnosti školy. Tento komplexní a administrativně náročný systém se sestává z několika fází. V první fázi hodnotí všechny práce vyučující pedagog (tzv. „first marking“), ve druhé (tzv. „second marking“) nezávisle na něm kolega ze stejného oboru. V případě shody třetí pedagog delegovaný z Teesside University (tzv. „moderátor“) stvrzuje, že výkony studentů odpovídají kritériím kvality stanoveným britským akreditačním systémem (UK QAA). Pokud ke shodě nedojde, „moderátor“ si vyžádá třetí hodnotící posudek. Všechny uvedené procesy jsou dokumentovány a finálně posuzovány tzv. externím examínátorem z jiné britské univerzity a potvrzeny v průběhu závěrečného schvalovacího zasedání zkušební akademické rady na konci každého semestru. Tato akademická rada (tzv. Progression Board) hodnotí výkony každého studenta individuálně a má pravomoci potvrdit závěrečné hodnocení v každém z jednotlivých předmětů, ovlivnit zavedení případných sankcí či vyloučení ze studia, finanční důsledky neplnění studijních povinností (např. zastavení stipendia), náhradní zkušební termíny, problematiku plagiátorství, odvolání studentů proti jejímu rozhodnutí atd.

Nedílnou součástí britského vysokoškolského systému je propracovaný systém přezkoumání kvality výuky a externích hodnocení v jednotlivých programech britskými akreditačními a kontrolními orgány. Každý program bakalářské úrovně je ročně podroben 2-3 externím verifikacím a hodnocením ze strany britských orgánů. Každý magisterský program musí externím hodnocením projít minimálně jedenkrát ročně. Po roce 2020 se externí hodnocení přesunula na online platformu, a i nadále probíhala ve vysokém standardu.

Někteří z těchto examínátorů hodnotili více než jeden program. Jejich velmi pozitivní závěrečné zprávy nezaznamenaly ani v roce 2022 žádné nedostatky v zajištění výuky. Tyto zprávy jsou dostupné na vyžádání.



10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy

a) mezinárodní a významná národní výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost, integrace výzkumné infrastruktury do mezinárodních sítí a zapojení vysoké školy do profesních či uměleckých sítí

Významná výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost studentů na národní a mezinárodní úrovni	
Creative Media Production	Film screening at Bio Oko of final documentaries, short films, experimental art, teasers and music videos from the Creative Media Production graduates.
Celina Romero, MA FA	Artist residency at El Sur in Mexico https://www.elsurmx.art/
Irina Antonets, MA FA	Artist residency at Projekt Atol Institute's PIFcamp in Slovenia http://projekt-atol.si/en/ , https://pif.camp/
Saša Spačal, MA FA	Exhibition MycoMythologies, Cultural Center Tobačna 001, curator Alenka Trebušak, Ljubljana, Slovenia Exhibition MycoMythologies, Biotroja – Center for Composting Culture, GHMP – Galerie hlavního města Prahy / Prague City Gallery with Prague City University, Prague, Czech Republic

Významná výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost akademických pracovníků na národní a mezinárodní úrovni	
Yelena Trofimova	Article in a professional journal Enhancing Reactive Ad Hoc Routing Protocols with Trust Future Internet Vol. 14, no. 1: 28. https://doi.org/10.3390/FI1401028 MDPI, Basel, Switzerland, January, 2022
Yelena Trofimova	Paper in the proceedings Trofimova, Y.; Černý, V.; Fesl, J. Decentralized Evaluation of Trust in Ad Hoc Networks using Neural Networks In: 2022 18th International Conference on Wireless and Mobile Computing, Networking and Communications (WiMob). USA: IEEE Computer Society, 2022. p. 30-35. ISSN 2160-4894. ISBN 978-1-6654-6975-3. Thessaloniki, October, 2022
Radek Honzík	Article in a professional journal R. Honzik, Small $u(\kappa)$ at singular κ with compactness at κ^{++} , Archive for Mathematical Logic, 61, 33-54, 2022. doi: https://doi.org/10.1007/s00153-022-00700-0
Radek Honzík	Member of the Ph.D. programme board, department of Logic, Charles University, Faculty of Arts
Radek Honzík	Member of the programme committee for international conference Logica 2022, organized by the Institute of Philosophy, Czech Academy of Sciences, https://logika.flu.cas.cz/en/
Mohamed Bettaz	Member of the IFIP Working Group 1.3 (WG1.3) - Foundations of System Specification.
Mohamed Bettaz	Member of the programme committee of the 5th Edition of the International Conference on Advanced Aspects of Software Engineering (ICAASE'22).
Mohamed Bettaz	Member of the scientific committee of International Symposium on Informatics and its Applications 2022 (ISIA'22)
Mohamed Bettaz	Reviewed a paper titled: Towards a BRS-based Model for IoT Hybrid Fault-Tolerance - The 5th Edition of the International Conference on Advanced Aspects of Software Engineering (ICAASE'22).
Mohamed Bettaz	Reviewed a paper titled: Towards a Simplified Evaluation of Graphical DSL Workbenches. International Symposium on Informatics and its Applications 2022 (ISIA'22)
Bohuš Získal	Article in a professional journal Využití analýzy procesů v NFA pro aktualizaci datového modelu a požadavků na správu metadat. ProInflow. https://doi.org/10.2478/proinflow-2022-0001

Bohuš Získal	Software Ondřej Slabý, Michal Manda, Martin Karlík, Roman Berka, Bohuš Získal, Jiří Frank - Software pro centrální ovládání expozice (https://github.com/iimcz/)
Bohuš Získal	Software David Sedláček, Dominik Truong, Roman Berka, Bohuš Získal, Jiří Frank - AR prezentér pro mobilní zařízení - aplikace pro přípravu a náhled virtuální scény (https://github.com/iimcz/arp-)
Bohuš Získal	Innovation Roman Berka, Ondřej Slabý, Michal Manda, Martin Karlík, David Sivý, Jakub Hybler, Jan Jedlička, Bohuš Získal, Jiří Frank - PGE (Pepperův Ghost Efekt) vizualizér s HW rozhraním a senzory (https://github.com/iimcz/pge-)
Bohuš Získal	Specialised Book Bohuš Získal, Roman Berka, Jiří Frank - Doporučení pro formáty 3D objektů a odpovídajících metadat za účelem jejich sdílení, prezentace a uchování - https://doi.org/10.58037/
Bohuš Získal	Specialised Book Bohuš Získal, Petr Brůha, Ivo Macek, Jiří Frank, Roman Berka - Metodika pro vybavení interiérových expozic technologiemi pro vizualizace digitálních objektů a sdílení obsahu - https://doi.org/10.58037/
Bohuš Získal	Chapter(s) in a specialised book Lorenz, M., & kol. (2022). Záchrana zvukového kulturního dědictví: Aktuální situace, problémy, možnosti (Vydání první). Brno: Littera.
Bohuš Získal	Chapter(s) in a specialised book HOROVÁ, Iva. & kol. Archiv, který nebyl : sto let pokusů o národní zvukový archiv. Vydání první. Praha : Národní muzeum, 2022. 212 stran. ISBN 978-80-7036-701-8.
Alex Moucha	Certifications, qualifications CISCO Certified Specialist - Enterprise Design - 23/05/2022
Alex Moucha	Certifications, qualifications CISCO Certified Specialist - Enterprise Core - 23/05/2022
Alex Moucha	Certifications, qualifications CISCO Certified Specialist - Enterprise Advanced Infrastructure Implementation - 23/05/2022
Alex Moucha	Certifications, qualifications CISCO Certified Network Professional Enterprise - 23/05/2022
Alex Moucha	Certifications, qualifications CISCO New Certified Network Associate - 23/05/2022
Branislava Kuburovič	Paper accepted for the MEMORY AND ARTS GROUP panel FUTURISTIC PALIMPSEST to be held at Memory Studies Association Annual Conference at Newcastle 2023
Branislava Kuburovič	"Beyond Repair: Art of Memory", paper presented at Memory Studies Association Annual Conference "Convergences", Warsaw (online) July 5 - 9, 2021
Branislava Kuburovič	Překlad, katalog k výstavě, Ivan Meštrovič (1883–1962) Sochař a světoobčan, GHMP
Branislava Kuburovič	Překlad, Barokní architektura v Čechách, Macek Petr – Biegel Richard – Bachtík Jakub (eds.), nakladatelství Karolinum
Palo Fabuš	Zem je láva: O požitku z pandemie. In: Flash Art No 63, Vol XV, April-June 2022
Palo Fabuš	Od počítače nelze odejít. O imaginaci digitality. In: A2 06/2022
Palo Fabuš	Bažantová, kurátorský výběr https://www.psivino.cz/a-zatim-co-valka/
Palo Fabuš	Kurátorská účast na výstavě https://www.ghmp.cz/vystavy/vesteni-z-nocni-oblohy-castecne-zakryte-mraky/
Palo Fabuš	článek Sůtaže v umění a slabé gestá. In: Artalk 25. 1. 2021 https://artalk.cz/2021/01/25/sutaze-v-umeni-a-slabe-gesta/
Palo Fabuš	příspěvek na konferenci Habemus Opus pořadaný FU TUKE v Košicích 18. 6. 2021 https://www.facebook.com/events/154481993408025/
Palo Fabuš	příspěvek na Symposiu LES - Potomci hub pod názvem Neurodiverzita a umělá inteligence 23.-25. 7. 2021 http://www.institutuzkosti.cz/events/potomci-hub?src=cz

Palo Fabuš	příspěvek na konferenci Humain pod názvem Neurodiverzita a umělá inteligence 2. 10. 2021 https://humain.space/SPEAKERS
John Hill	Rezidence 'Dezorganizace' - INI Prostor, Praha, 01. 10. – 31. 12. 2022 - http://www.iniproject.org/prostor/archiv/2022/dezorganizace
John Hill	Kurator: 'Earthly Survival: Monstrous Games' - etc. galerie, Praha - 08.12.2022 — 18.12.2022 - https://etcgalerie.cz/cs/earthly-survival-monstrous-games/
John Hill	příspěvek na symposiu Beyond the Gaming Principle 2022 / konference na Akademii výtvarných umění v Praze - 17.02.2022 - https://beyondthegaming.avu.cz/?cat=2
John Hill	EVA AND FRANCO MATTES: Portraits in Metadata. In: Fotograf #41 - https://fotografmagazine.cz/en/?magazine=collecting
Kelly Hoben	Participant: The Magical School of Giving with Cristina Maldonado in Dec. 2022 at GAMPA, Pardubice. https://www.otevrenakultura.cz/en/cristina-maldonado-school-of-magical-giving
Isabela Juchniewicz	Residency: SPACE Programme 2022, The Performance Corporation The Tyrone Guthrie Centre, Annaghmakerrig, Ireland February 2022 https://www.theperformancecorporation.com/the-space-programme-work/
Isabela Juchniewicz	Performance: Lyrarkestra+ Alternativa Festival, MeetFactory, Prague, Czech Republic November 2022 https://www.alternativa-festival.cz/en/2022-lyrarkestra
Theo Tan	Britten-Pears Arts Residency, Snape Maltings, Suffolk, UK, entirety of November 2022, Link
Susanne Kass	Speaker and organiser for: 4EU+ workshop on Visual Communication in Museums, at Charles University Prague in May and University of Warsaw in June
Susanne Kass	Participant in research event: TRACTS Tracing and dwelling in post-anthropocentric landscapes, Ralsko, CZ in August
Susanne Kass	Conference presentation at: Research paradigms in Social Science, Palacký University Olomouc, September
Susanne Kass	Conference presentation at: ECREA conference, Aarhus, Denmark, October
Jana Krchová / Ondřej Fučík	Visual identity for the Český Lev movie awards
Ondřej Fučík	Book design Dopis pro krále Albatros
Ondřej Fučík	Book design Frankenstein z Bagdádu Akropolis
Ondřej Fučík	Participating in Wild Boar project, the team session on the intended edited volume and website
Ondřej Fučík	Participating in Mig Act networking event for ngos
Juli Sikorska	Urban Heat Studio was part of the Creative Lab: Climate Futures 10-week program from the German government (The German Government's Centre of Excellence for the Cultural and Creative Industries) https://kreativ-bund.de/creative-lab-4-zukunft-klima (Berlin, August-October 2022)
Juli Sikorska	leading a workshop on Urban Heat Resilience with Climate-KIC, at their INNOVEIT conference in Berlin in September 2022: https://kreativ-bund.de/veranstaltungen/innovation-workshop-in-cooperation-with-the-climate-cic https://www.climate-kic.org/events/innoveit-berlin/ (Climate KIC in cooperation with German Government's Centre of Excellence...)
Juli Sikorska	talk at the "Net Dialogue: climate-neutral futures" from the German government (alongside Studio Olafur Eliasson) https://kreativ-bund.de/veranstaltungen/netzdialog-9 (again from the German Government's Centre of Excellence for the Cultural and Creative Industries) (Berlin/remote, March 2022)
Juli Sikorska	talk at the Public Colloquium at Zentrum Fokus Forschung, University of Applied Arts Vienna, in May 2022 (Vienna)
Juli Sikorska	participation in an installation of a speculative pop-up cooling space and led a workshop on Urban Heat Resilience at the German Red Cross' annual conference https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:6981258073550028802/ (Berlin, September 2022)
Theo Carnegy Tan	editor for Gregor Hildebrandt: A Blink of an Eye and the Years are Behind us, Kunsthalle Praha, September 2022

Theo Carnegie Tan	editor for Kinetismus: 100 Years of Art and Electricity, Kunsthalle Praha, Feb 2022
Barbora Toman Tylova	Children's book Frank a zelvicka, published by Lukas Bohata
Barbora Toman Tylova	Logo work Frank a zelvicka
Barbora Toman Tylova	Children's book Horena Hore, published by Ikar
Barbora Toman Tylova	Jesus Carasco Bring me home, published by Akropolis
Barbora Toman Tylova	Vzacny kvitka book by Lenka Pozarova
Marie Doucet	architectural design: apartment renovation (France - realisation in progress, private client)
Marie Doucet	residential village for an NGO in South Sudan (detailed study)
Marie Doucet	Design Experiences. vol. 1. Praha: CTU. Czech Technical University Publishing House (sborník/collection of essays from a conference I co-organised in 2021) - Published in 2022
Sean McAlorum	One man show of oil paintings Sweet Dreams & Walking the Dog
Sean McAlorum	Mentoring of the Creative Department in a design Agency called Ematix

b) národní a mezinárodní ocenění vysoké školy

Studenti a zaměstnanci školy v minulých letech získali řadu ocenění, např.:

Držitel-ka	Ocenění	Datum
Šimon Kremr	BA (Hons) Graphic Design. Cena na cestu do New Yorku na čtyřdenní konferenci Design Nation pro mladé začínající tvůrce.	Duben 2022
Sandro Nordmann	ISTD students award recognition	Červen 2022
Barbora Toman Tylova	Zlata stuha the book of the year Mali fotografove	2022
Barbora Toman Tylova	European design awards, bronze, catalogue Civilizovaná žena: Ideál i paradox prvorepublikové vizuální kultury	2022
Alexandre Andrada	MA Fine Art. Vybrán jako jeden z 21 umělců, kteří se objeví na prestižní mezinárodní výstavě Future Vision.	Únor 2021
Gesui Mirzo	BA (Hons) Graphic Design. Její koncept designu knihy Nakladatelství Akropolis nakladatelstvím oceněno a realizováno; kniha vytištěna a distribuována do knihkupectví po celé České republice	Únor 2021
Gigi Greene, Kjersti Austdal	BA (Hons) Fine Art Experimental Media. Krátký dokumentární film FOUND se studentkou magisterského studia výtvarného umění Kjersti Austdal byl nominován na mezinárodní ocenění včetně dvou kategorií na Mezinárodním filmovém festivalu v Košicích. Film byl vybrán jako finalista na Festival nezávislých filmů Praha. Film byl nominován na čtyři ceny: Na mezinárodním festivalu HER byla nominována na cenu za nejlepší studentský film, nejlepší krátký film a nejlepší dokumentární film.	Říjen 2020
Yunjae Woo	BA (Hons) Graphic Design; RSA Student Design Award, Highly Commended	Červen 2020
Lamija Čehajić	BA (Hons) Fine Art Experimental Media; získala cenu poroty na Sarajevska zima (Sarajevská zima), bosenském mezinárodním festivalu pro mladé umělce v oblasti výtvarného umění, filmu a literatury.	2019
Sandra Abdulhakova	BA (Hons) Graphic Design. D&AD New Blood Awards 2019	Květen 2019

c) mezinárodní hodnocení vysoké školy nebo její součásti, včetně zahraničních akreditací

Prague College je pobočkou zahraniční vysoké školy se všemi programy akreditovanými dle právních předpisů Velké Británie a tituly udělovanými ve spolupráci s britskou veřejnou vysokou školou Teesside University.



11. Třetí role vysoké školy

a) Zhodnocení působení Prague College v oblasti přenosu poznatků do praxe

Prague College uvedla v roce 2018 dlouhodobou iniciativu nazvanou Living Futures, jejímž cílem je stimulovat povědomí o nejdůležitějších výzvách, které ovlivňují lidstvo, i náš individuální přínos k utváření společnosti budoucnosti.

Škola každoročně vybírá celoroční klíčové téma, které upozorní na výzvy, jimž dnes lidstvo čelí. Toto téma zkoumáme prostřednictvím interdisciplinárního propojení všech oborů zastoupených na naší škole. Studenti a pedagogové zapracovávají toto ústřední téma do projektů, přednášek, konferencí a výstav tak, aby mu přizpůsobili stávající vědeckou a pedagogickou praxi a zároveň jim sloužilo jako inspirace pro jejich budoucí práci. Klíčové téma podporuje ve studentech schopnost tvůrčího a inovativního myšlení a představuje spojující článek nejen napříč jednotlivými obory, ale i ve vztahu k bezprostřednímu okolí a k odborníkům z praxe.

Téma akademického roku 2021/2022 je #BeTheChange a roku 2022/2023 je #Media, post-truth and reality

Pro akademické roky 2021/22 a 2022/23 byly vybrána dvě témata, která byla postupně uchopena a zpracována naší akademickou komunitou.

#BeTheChange byla výzva k tomu, abychom se zabývali velkými otázkami a aktivně se zapojili do témat a problémů, kterým věříme. Vzhledem k mnoha vnějším změnám, které utvářejí naše životy, bylo cílem výročního tématu #BeTheChange přinést nám pocit posílení.

Prvním výstupem, který nové téma demonstroval, byla Friday Show. “Řešení problémů je základem procesu designového myšlení a umělecké tvorby obecně”. (George Allen, děkan School of Art and Design.)

Studenti modulu Foundation Art, Design & Media Practice byli požádáni, aby se zamysleli nad ročním tématem #BeTheChange a vytvořili ve Photoshopu plakát, který by toto poselství aplikoval na vybranou píseň. Práce studentů si můžete prohlédnout na jejich digitálním výstavním prostoru na Instagramu a výběr písní si poslechnout na jejich playlistu na Spotify.

Několik studentů představilo své životy a vášně v sérii instagramových pondělků #BeTheChange, kterou iniciovali naši ambasadoři sociálních médií Celina a Scy. Tyto krátké příběhy umožňují všem seznámit se s rozmanitostí životních zkušeností, koníčků, dovedností a snů našich studentů napříč fakultami.

V druhé polovině roku 2022 jsme se zaměřili na téma “Media, post-truth and reality”. Téma #Media, post-truth and reality bylo silně ovlivněno probíhající válkou v Evropě. S výhledem na rok 2022/2023 spojili studenti, lektori a zaměstnanci své myšlenky s cílem navrhnout téma, které by odráželo současnou etapu společnosti a výzvy, kterým čelíme. Postpravda je definována jako doba, kdy “objektivní fakta mají menší vliv na utváření veřejného mínění než apely na emoce a osobní přesvědčení”, jak definuje Oxford University Press. Díky médiím, která utvářejí naše vnímání reality, vzniká v myslích lidí mnoho různých realit, které se někdy střetávají. Žijeme-li v době postpravdy, kdy se množí dezinformace a falešné zprávy, jak najít správné informace, na jejichž základě se můžeme rozhodovat? To je zkoumání, ke kterému je v příštím akademickém roce vyzvána celá komunita PCU.





Prague College

Prague College s.r.o.

Sídlo: Polská 1184/10, 120 00 Praha 2 - Vinohrady

IČO: 27 16 40 04

zapsaná u Městského soudu v Praze, spisová značka C 101173