

PRAGUE COLLEGE
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018

Obsah

Úvodní slovo ředitele	3
1. Základní údaje o Prague College	5
2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost	10
3. Studenti	15
4. Absolventi	17
5. Zájem o studium	18
6. Akademičtí pracovníci a zaměstnanci	19
7. Internacionalizace	20
8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost	21
9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností	24
10. Národní a mezinárodní excelence	25
11. Třetí role	33
Příloha: Vybrané tabulky	34

Úvodní slovo ředitele

Prague College v roce 2019 oslaví patnáct let od svého založení a jsme právem hrdí na úspěchy, jichž dosáhli naši absolventi i členové pedagogického sboru.

Od svého založení v roce 2004 se stala Prague College jednou z mála soukromých vysokých škol v regionu nabízejících studijní programy v rámci několika fakult. V roce 2018 u nás studovalo téměř 500 studentů v šesti bakalářských a čtyřech magisterských programech. Kromě toho další studenti získali britské profesní diplomy Foundation Diploma, Professional Diploma a odborné kvalifikace ACCA a CIMA v šesti programech celoživotního vzdělávání. Nadále jsou všechny bakalářské a magisterské programy vyučovány v angličtině a akreditovány dle právních předpisů Velké Británie ve spolupráci s britskou veřejnou universitou Teesside University.

V průběhu roku 2018 proběhla kompletní revize čtyř bakalářských programů tak, aby navazovaly na principy naší vize „Vision 2020“. Také byly všechny nové programy re-akreditovány ve Velké Británii. Kromě toho jsme získali akreditaci pro nový bakalářský program Creative Media Production, což znamená, že se celkový počet bakalářských i navazujících programů nabízených na Prague College dostal na deset.

Zvláštní pozornost zaslouží další rozvoj našeho strategického spojení s Teesside University, jež bylo v roce 2018 významně posíleno realizací více než patnácti operačních projektů zaměřených na rozšíření podmínek spolupráce v oblastech vědy, výzkumu a výuky podpořené zaváděním nových technologií. Spolupráce zahrnuje mobility studentů i pedagogických pracovníků a nové možnosti výměny zkušeností na úrovni jednotlivých fakult. V září 2018 pořádala Prague College třídní sérii workshopů, jejichž cílem bylo posílení tohoto strategického spojení. Účastnil se jich také rektor Teesside University, prorektor pro mezinárodní vztahy a řada zástupců rektorátu i děkanů fakult školy.

Naši hlavní misí zůstává poskytování špičkových vzdělávacích, životních a pracovních šancí. U příležitosti patnáctého výročí založení Prague College bych rád vyzdvihl úspěchy několika našich absolventů. Příběhy těchto mladých lidí jsou nejvýmluvnějším důkazem toho, jak studium na Prague College změnilo jejich životy, i příkladem celoživotních příležitostí, jež naše škola nabízí všem zájemcům.



Vít Horký | BA (Hons) International Management

Po ukončení studia Vít založil Brand Embassy, tj. internetovou platformu, která podporuje firmy v poskytování co nejlepší zákaznické péče prostřednictvím současných sociálních medií a komunikačních kanálů. Jeho společnost od svého založení přilákala investice v hodnotě milionů dolarů, mezi její klienty patří špičkové firmy jako je Alibaba Group a nyní operuje po celém světě.



Marie Silondi | MSc International Management

Marie je výkonnou ředitelkou významného šperkařského studia s mezinárodní reputací ZORYA oceněného prestižní cenou Czech Grand Design. Jako jedna z mála v České republice se zabývá obchodními strategiemi pro malé módní a šperkařské značky. Ve své praxi úspěšně propojuje své vědomosti z oblasti kulturologie, vlastní kreativní tvorbu a manažerské vzdělání.



Jan Rosický | BA (Hons) Graphic Design

Jan se stal v roce 2016 prvním Čechem, kterému udělila Královská společnost umění (Royal Society of Arts - RSA) ve Velké Británii ocenění Student Design Award. Jan je skvělým příkladem studenta, který reprezentuje hodnoty Prague College včetně rozvoje interdisciplinárního, kreativního a samostatného přístupu ke studiu. Založil start-up Invent Medical, jenž prostřednictvím 3D tisku vyrábí zdravotní pomůcky a byl uveden časopisem Forbes jako mladý talent v kategorii „30 pod 30“.



Charlotte Vacková | BA (Hons) Fine Art Experimental Media

Charlotte vystudovala na Prague College bakalářský program BA in Fine Art Experimental Media. Ještě v průběhu studia jí byla udělena první cena ve filmové soutěži „Cena Energie“ sponzorované společností ČEZ. Ve svém studiu pokračovala na katedře filmové režie na Screen Academy ve Skotsku. Věnuje se reklamním a fashion filmům a videoklipům. Její poslední film „Liquid Soul“ byl uveden na filmovém festivalu v Cannes.

**Petr Roudenský | MSc Computing**

Petr vyvinul speciální software a hardware, který pomáhá pacientům trpícím neurodegenerativními chorobami komunikovat s přáteli, rodinami a ošetřovateli. Studium na Prague College absolvoval s vyznamenáním, a zároveň získal cenu děkana Dean's Award of Teesside University za vynikající akademický přínos.

**Zeina Kanawati | BA (Hons) Creative Media Production (student)**

Zeina přišla na Prague College ze syrského Damašku studovat Creative Media Production. Již během studia produkovala rozhlasový pořad o syrských uprchlících v Čechách pro anglickou redakci Radia Praha a publikovala v odborných časopisech, také již během studia získala svou vysněnou práci v pařížské nevládní organizaci ASML (Association of Soutien aux Medias Libres), která podporuje nezávislou mediální tvorbu v Sýrii jakožto jeden z hlavních předpokladů pro budoucí vývoj válkou zmítané země.

Závěrem bych rád poděkoval našim studentům, pedagogům, zaměstnancům a partnerům za vše, čím se v uplynulých patnácti letech podíleli na rozvoji naší školy a jejích hodnot, a také za to, čím přispěli k nepochybně úspěšnému roku 2018.

Douglas Hajek, MBA, BA
Ředitel



1. Základní údaje o Prague College

a) Název a sídlo

Název: Prague College, s.r.o.
Používaný název: Prague College
Sídlo: Polská 1184/10
120 00 Praha 2 - Vinohrady
Telefon: 222 10 10 20
Email: info@praguecollege.cz
Webové stránky: www.praguecollege.cz

Výuka probíhá na adresách:

Polská 1184/10, Vinohrady, 120 00 Praha 2

Biskupský dvůr 1147/6, Nové Město, 110 00 Praha 1

Prague College je od roku 2016 na základě novely zákona o vysokých školách přihlášena na Ministerstvu školství k plnění informační povinnosti jako pobočka zahraniční VŠ působící v ČR. Jako první instituce tohoto typu získala v roce 2017 oprávnění zde poskytovat vzdělávání v bakalářských a magisterských programech akreditovaných dle právních předpisů Velké Británie v úzké spolupráci s Teesside University.

Výrazným úspěchem roku 2018 bylo posílení technického zabezpečení výuky díky zásadnímu rozšíření využití našeho druhého komplementárního objektu v Biskupském dvoře, což představuje významné zkvalitnění pedagogické práce v oborech náročných na prostorové a materiální zázemí. Z původního studia sloužícího výhradně potřebám studentů závěrečného ročníku bakalářského programu BA Fine Art Experimental Media bylo po renovaci připojeno celé nové podlaží a přízemní prostory. Vznikly tak rozsáhlé prostory pro individuální ateliérovou výuku studentů stávajícího bakalářského studia a nově i magisterského programu MA Fine Art, studenty třetího ročníku BA Graphic Design a magisterského MA Future Design. Nová studia a ateliéry se využívají k výuce rozmanité škály předmětů a modulů od kresby a malby, až po sochařství a počítačové výtvarné techniky.

Velkorysé prostory Biskupského dvora jsme také začali využívat k pořádání všech přednášek a workshopů hostujících umělců a pedagogů, včetně cyklu Visiting Artist Lecture Series (VALS). Ty se nyní konají dvakrát do měsíce a jsou otevřeny všem studentům experimentálních médií a výtvarného umění napříč bakalářskými a magisterskými programy, jakož i zájemcům z řad veřejnosti. Pravidelně se zde též konají klauzury a výstavy seminárních projektů jednotlivých modulů, koncerty, interaktivní vystoupení atd.. V každém semestru roku 2018 jsme realizovali dny otevřených studií - Open Studio -, které umožnily studentům všech uměleckých oborů veřejně prezentovat výsledky svých společných projektů. V červnu 2018 jsme zde také uspořádali první společnou závěrečnou výstavu absolventů programů MA Fine Art a MA Future Design (www.parsing.cz).





Strategické partnerství s Teesside University



Teesside University
Middlesbrough Tees Valley
TS1 3BX UK
www.tees.ac.uk

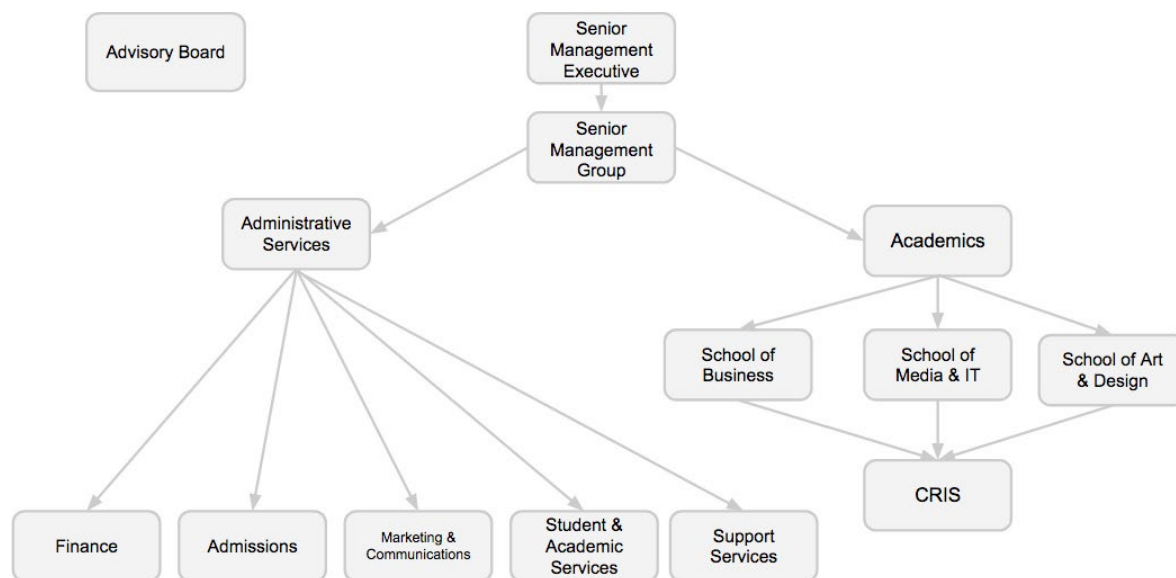
Počátky naší dlouhodobé a úzké spolupráce s Teesside University se datují do roku 2008. V průběhu předešlých deseti let se tato spolupráce rozšířila na strategické partnerství ve všech typech studijních programů. V rámci tohoto systému jsou bakalářské a magisterské programy nabízené Prague College schvalovány a akreditovány Teesside University, která zároveň zajišťuje kvalitu struktury a obsahu výuky. Teesside University je tak garantem mezinárodně uznávaných britských vysokoškolských diplomů.

Teesside University byla v roce 1930 ustanovena jako Constantine College Edwardem VIII. Koncem šedesátých let byla přeměněna v uznávanou polytechnickou školu, a v roce 1992 stala jednou z nejmladších britských univerzit. Díky systematickému rozvoji za podpory státních investic do vysokoškolské infrastruktury si vybudovala pozici respektované, inovativní a moderní akademické instituce s bohatým mezinárodním profilem a nadstandardní podporou studentů.

V současnosti nabízí více než dvaceti tisícům studentů programy v řadě oborů, včetně práva, inženýrství, pedagogiky, IT, designu a ekonomie. Studium je zacíleno zejména na rozvoj praktických profesních zkušeností a vytváření odborných předpokladů pro budoucí kariérní růst absolventů. Teesside University získala řadu ocenění, včetně Queen's Anniversary Prize za vynikající práci v oblasti podnikání a zapojení studentů do praxe (2013) a prestižního titulu "Univerzita roku" udíleného každoročně předním britským časopisem zaměřeným na oblast vysokoškolského vzdělávání Times Higher Education (2009).

b) Organizační schéma a struktura vedení Prague College

V organizaci a struktuře vedení školy nenastaly v průběhu roku 2018 žádné zásadní změny.



Struktura vedení Prague College

Výkonné vedení školy - Senior Management Executive (SME)

SME se sestává ze dvou členů: výkonného ředitele a jeho zástupce. Ředitel je zodpovědný za přípravu a provádění strategického plánu. Zástupce má výkonnou moc, podporuje ředitele a je zodpovědný za zachování a udržování kvality akademických aktivit školy. SME je odpovědný za dohled nad akademickými iniciativami, rozpočtem, vnějšími vztahy a komunikací, prioritami a strategickými rozhodnutími a vývojovými projekty. Oddělení Academic Services je přímo podřízen SME a spravuje rejstřík schválených stanov, zásad a dokumentů PC.

Širší vedení školy - Senior Management Group (SMG)

SMG je tvořena ředitelem, jeho zástupcem a vedoucími jednotlivých fakult. SMG zodpovídá za dlouhodobou strategii jakož i každodenní úkoly a problémy. V rámci SMG jsou nominovány pracovní skupiny, jež zajišťují strategické plány, vnější vztahy, rozvoj (majetek a zdroje) a celkovou kvalitu fungování školy. K jednání jsou podle potřeby zvaní jako hosté odborníci z praxe, aby se zajistila efektivita činnosti SMG v souladu s nejsoučasnejším vývojem v jednotlivých oborech.

Správní a řídicí rady - Senior Management Boards (SMB)

SMB jsou sestavovány pro řešení konkrétních naléhavých případů, jako např. přijetí a naplnění nových směrnic, udílení stipendií, disciplinární otázky a vyřizování stížností. Kromě členů SMG v nich zasedají i zvaní hosté. Ustanovení přijatá SMB realizuje ředitel PC a stávají se součástí strategie a koncepce školy.

Poradní sbor školy - Advisory Board

Jeho součástí jsou zástupci významných mezinárodních vzdělávacích institucí a podnikatelských subjektů. Hlavní náplní tohoto sboru je poskytování konstruktivního poradenství ohledně strategického vývoje Prague College, jakož i důležitých informací z oblasti trhu práce s dopady na náplň vzdělávacího procesu. Poskytuje také kritickou zpětnou vazbu a odbornou podporu vedení školy.

Aktuální složení poradního sboru: www.praguecollege.cz/about-us/our-people/topic/advisory-board

c) Složení vědecké rady, správní rady, akademického senátu a dalších orgánů

Netýká se Prague College

d) Zastoupení vysoké školy v reprezentaci vysokých škol

Netýká se Prague College

e) Poslání, vize a strategické cíle

Prague College je soukromou mezinárodní vysokou školou se sídlem v Praze. Podobně jako v průběhu uplynulých patnácti let i v roce 2018 poskytovala vzdělání v široké škále profesně i akademicky orientovaných studijních programů, jež jsou akreditovány dle právních předpisů Velké Británie. Všechny akademické tituly byly nadále udělovány ve spolupráci s britskou veřejnou vysokou školou Teesside University. Podobně jako v minulých letech naším posláním zůstává poskytování vysokoškolského vzdělání v mezinárodním a interdisciplinárním akademickém kontextu. I v minulém roce patřilo k našim prioritám zvyšování šancí absolventů k profesnímu uplatnění, dalšímu osobnímu a kariérnímu rozvoji a vlastnímu podnikání v tuzemském i mezinárodním prostředí. Diplomů a akademické tituly získané na naší škole otevírají cestu k dalšímu návaznému studiu v České republice a v zahraničí.

Naše pojetí vzdělání se opírá o čtyři základní hodnotové pilíře:

Tvořivost – vedeme studenty k tvůrčímu, kritickému a zvědavému přístup u ke studiu, soustředěnému uvažování a koncepčnímu a analytickému myšlení.

Kompetence – u našich studentů podporujeme sebevědomé a prakticky orientované postoje, osvojují si technické i sociální dovednosti, jsou schopni řešit náročné úkoly a zároveň se přizpůsobit neočekávaným změnám.

Inovace – naši studenti jsou ambiciózní, nebojí se experimentovat, hledat nové inspirace a zkoumat neznámé oblasti ve svých oborech. Velmi záhy se dokáží zapojit do spolupráce s nevládními institucemi i podnikatelskou sférou.

Propojení – naši studenti jsou otevření výzvěm současné společnosti, jsou vedeni k citlivosti vůči aktuálním problémům globalizujícího se světa a jeho multikulturním aspektům.

Naše vize:

V následujících letech hodlá Prague College posilovat své postavení specifické lokální instituce s nadnárodním a globálním dosahem a zároveň sloužit jako středisko vzdělanosti a výzkumu, které přitahuje pedagogy a studenty z celého světa.

Bude i nadále poskytovat vzdělání zaměřené na vysokou kvalitu a růst měřitelných výsledků ve všech aspektech, včetně úzkého propojení s praxí při zachování vysokého akademického standardu studijních programů, posilování úspěšnosti našich absolventů, podpory výkonů pedagogů i ostatních zaměstnanců, jakož i zachování vstřícného prostředí a jedinečné atmosféry školy.

Vize 2020

V roce 2020 budou mileniálové představovat více než třetinu světové pracovní síly. Nově uvedená Vize 2020 je jádrem našeho závazku reagovat na výzvy neustále se měnícího světa práce. K tomu, aby naši absolventi v tomto světě obstáli a byli schopni naplnit očekávání zaměstnavatelů ve dvacátých letech tohoto století, musíme i my neustále obnovovat nabízené programy a předměty.

I nadále ovšem stavíme na základních hodnotových pilířích, tj. rozvoj tvořivosti, kompetencí a inovací tak, aby byli naši studenti schopni uspět v nadcházejícím desetiletí. V září 2018 Prague College představila nový studijní plán pro následující tříleté bakalářské studijní programy:

- » BA (Hons) International Management
- » BA (Hons) International Finance and Business Accounting
- » BSc (Hons) Computing, with two options in Multimedia and Cybersecurity
- » BA (Hons) Fine Art Experimental Media



V akademickém roce 2019/20 uvedeme další inovované studijní programy:

- » BA (Hons) Graphic Design
- » BA (Hons) Creative Media Production

Naše mise:

- » V návaznosti na patnáctileté zkušenosti nadále rozvíjet mezioborovou a mezinárodní instituci zaměřenou na uplatnění absolventů na domácím i mezinárodním pracovním trhu.
- » K našim základním hodnotám patří otevřený a odpovědný přístup v práci se studenty, lektory, zaměstnanci i našimi partnery.
- » Podporovat studenty, kteří k nám přicházejí ze zemí celého světa, v jejich studijních aktivitách a projektech zaměřených na rozvoj konkrétních praktických dovedností, a přispívat tak k rozvoji sítě jejich kontaktů v různých zemích a kulturách.
- » Dále rozvíjet moderní interaktivní výukové metody a uchovat nízký počet studentů ve třídách, a následně umožňovat pedagogům individuální přístup k potřebám a zájmům jednotlivých studentů.
- » Podporovat schopnost studentů se orientovat v rostoucím množství zdrojů a efektivně je využívat ke splnění vlastních cílů.
- » Vedle pedagogické činnosti je misí školy rozvíjet výzkumnou a tvůrčí uměleckou činnost se specifickým zaměřením na aplikovaný výzkum a potřeby praxe.

Strategické cíle:

- » Prohlubovat a zvyšovat naši pověst prestižní a kvalitní mezinárodní vysoké školy v České republice.
- » Dále rozvíjet naše stávající strategické partnerství s Teesside University s plně akreditovanými tříletými bakalářskými studijními programy.
- » Pokračovat v přípravě a akreditaci nových navazujících magisterských studijních programů ve spolupráci s Teesside University.
- » Podporovat a nadále zlepšovat podmínky pro spolupráci s Teesside University na poli výzkumu a tvůrčí činnosti pro naše studenty a členy pedagogického sboru.
- » Konsolidovat a nadále rozšiřovat naši spolupráci s ACCA a dalšími profesními organizacemi v různých oblastech financí a účetnictví.

f) Změny v oblasti vnitřních předpisů Prague College

V oblasti vnitřních předpisů Prague College nenastaly žádné změny, jsou nadále určovány jejími vztahy s Univerzitou Teesside, která - podobně jako všechny veřejně financované vysoké školy ve Velké Británii - je kontrolována Agenturou pro zajišťování kvality v oblasti vysokoškolského vzdělávání (UK Quality Assurance Agency for Higher Education), tj. vnitrostátním orgánem odpovědným za externí nezávislou kontrolu obsahu a struktury výuky.

g) Poskytování informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

V roce 2018 nebyla na Prague College podána žádná žádost o poskytnutí informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost

a) Studijní programy

Prague College se člení na 3 fakulty, které nabízí spektrum studijních oborů v šesti bakalářských a čtyřech navazujících studijních programech. Všechny programy jsou akreditovány a absolventské tituly (BA (Hons), BSc (Hons), MA, MSc) jsou udělovány ve spolupráci s britskou veřejnou vysokou školou Teesside University, což zajišťuje kvalitu obsahu a struktury studia v souladu s požadavky kladenými na všechny veřejnoprávní vysokoškolské instituce ve Velké Británii. Díky tomu je námi poskytované vzdělání plně mezinárodně uznatelné. Výuka ve všech programech probíhá v anglickém jazyce a mezi přednášejícími jsou absolventi předních českých, evropských a severoamerických univerzit, hostující profesori, ale i odborníci z domácí a mezinárodní praxe.

Významnou změnou, která se uskutečnila v roce 2018, byla akreditace nových studijních programů ve spolupráci s Teesside University.

Programy nabízené na Prague College pro akademický rok 2018/19 od 1. září 2018:

Akreditované studijní programy		
Fakulta	Bakalářské studium	Navazující magisterské studium
School of Business	BA (Hons) International Business Management	MSc International Management
School of Business	BA (Hons) Business Finance & Accounting	
School of Art & Design	BA (Hons) Graphic Design	MA Future Design
School of Art & Design	BA (Hons) Fine Art Experimental Media	MA Fine Art
School of Media & IT	BSc (Hons) Computing	MSc Computing
School of Media & IT	BA (Hons) Creative Media Production	

School of Business

Fakulta je nadále převážně zaměřena na studium obchodu, podnikání a marketingu. Kromě plnění studijních povinností a úzké spolupráce s partnery na místní i mezinárodní úrovni, jsou studenti zapojeni do výzkumných projektů zaměřených na získávání konkrétních praktických dovedností, jež jim umožňují aplikovat získané znalosti v budoucí profesní praxi.

Od 1. září 2018 pro akademický rok 2018/2019 nabízí School of Business tyto programy:

- » BA (Hons) International Business Management
- » BA (Hons) Business Finance & Accounting
- » MSc International Management

School of Art & Design

Fakulta i v roce 2018 pokračovala v rozvoji schopností studentů uplatňovat kreativní a inovativní postupy. Zároveň nabízela vzdělání i v tradičních výtvarných disciplínách a v oblastech nových médií. Výuka nadále probíhá v kvalitně technicky vybavených kreativních studiích pod vedením mezinárodního týmu pedagogů a odborníků z praxe, kteří kladou důraz na aktivní zapojení studentů do projektů a workshopů z oblasti kresby a malby, fotografie, reklamy, typografie, počítačové grafiky a jejího využití v praxi, včetně 3D animace a web designu, zvukového designu, interaktivních systémů a video produkce.

Od 1. září 2018 pro akademický rok 2018/2019 nabízí School of Art & Design tyto programy:

- » BA (Hons) Graphic Design
- » BA (Hons) Fine Art Experimental Media
- » MA Future Design
- » MA Fine Art

School of Media & IT

Obdobně jako v loňském roce fakulta zajišťovala technické vzdělání v hlavních oborech informatiky a informačních a komunikačních technologií tak, aby teoretické poznatky byly bezprostředně ověřovány soudobou praxí v oblastech programování, bezpečnosti datových sítí, vývoje databázových systémů, web designu a podpory koncových uživatelů. Nově došlo k akreditaci bakalářského programu BA (Hons) Creative Media Production, který seznamuje studenty s problematikou současné mediální produkce a recepce, včetně žurnalistiky filmu, dramatické tvorby a nových médií.

Od 1. září 2018 pro akademický rok 2018/2019 nabízí School of Media & IT tyto programy:

- » BSc (Hons) Computing
- » BA (Hons) Creative Media Production
- » MSc Computing

b) Další vzdělávací aktivity

Prague College realizuje řadu dalších programů mimo akreditované studijní programy, které rozvíjejí individuální zaměření a zájmy studentů ve studovaných oborech. Klíčovým dozorcím orgánem je tzv. Pearson Qualifications zajišťující vzdělávací a profesní kvalifikace.

Program	Charakteristika
Foundation Diploma in Art and Design	Jednoletý program (Level 3 UK diploma), který připravuje studenty pro přijetí ke studiu na vysokých odborných školách zaměřených na umělecké obory po celém světě.
Foundation Diploma in Business	Jednoletý program (Level 3 UK diploma), který připravuje studenty pro přijetí ke studiu na Prague College v oboru Business.
Professional Diplomas	Dvousemestrální program dalšího vzdělávání určený především pro studenty, kteří již profesionálně působí v daném oboru. Prague College nabízí momentálně studium v následujících programech: » Professional Diploma in Networking and Security » Specialist Professional Diploma in Networking and Cybersecurity » Specialist Professional Diploma in Java Programming » Professional Diploma in Web Design and Application Development » Advanced Specialist » Professional Diploma in Secure Application Development
ACCA Accounting Exam Preparation	Program zajišťující odbornou přípravu na všechny zkoušky ACCA Accounting Exams.
CIMA Professional Management Accounting Qualification	Program zajišťující vzdělání a kvalifikace v oboru manažerského účetnictví.

Mezi významnými úspěchy v oblasti dalších vzdělávacích aktivit je třeba zmínit zejména to, že se Prague College v říjnu roku 2017 stala oprávněnou akreditovanou institucí k certifikaci CIMA (The Chartered Institute of Management Accountants), která je uznávána jako celosvětová špičková organizace poskytující konzistentní a globální vzdělání a kvalifikace v oboru manažerského účetnictví. Kromě toho, že je Prague College od roku 2018 školícím centrem certifikačních osvědčení CIMA, získávají absolventi našich programů BA in Business Finance & Accounting a MSc in International Management výjimku pro zkoušky CIMA. Stále větší množství mezinárodních organizací a firem vyžaduje od svých zaměstnanců CIMA certifikace a Prague College v současnosti školí například pracovníky společností Johnson & Johnson a Coca - Cola HBC.

Vedle uvedených vzdělávacích programů, podobně jako v minulých letech, se na Prague College pořádala řada přednáškových cyklů, seminářů a workshopů. Hlavním posláním a smyslem těchto cyklů i nadále zůstává propojování českého a mezinárodního profesního prostředí se silně internacionálním charakterem školy, jejích pedagogů a studentů.



Master Speaker Series (MSS) – cyklus přednášek přístupných veřejnosti, jejichž hlavní témata navazují na okruhy probírané ve výuce. Mezi přednášejícími jsou odborníci z praxe v oblasti businessu, designu, kultury a politiky doslova z celého světa. Cyklus zároveň slouží jako motivace k dalšímu výzkumu studentů a rozšíření jejich profesních kontaktů, jako podpora ve výběru témat diplomových prací a inspirace k dalšímu profesnímu rozvoji a působení v praxi.

Visiting Artist Lecture Series (VALS) – cyklus přednášek a workshopů přístupných veřejnosti, který od roku 2010 každoročně organizuje tým pedagogů v rámci School of Art & Design. Mezi přednášejícími jsou zpravidla přední výkonní umělci, kurátoři, filozofové, ředitelé významných galerií a historici umění. Více na: vals.praguecollege.cz

Přednášející v cyklech Master Speaker (MSS) a Visiting Artist Lecturer Series (VALS) a Guest Lecturers v roce 2018

Jméno	Cyklus	Stručný popis
Jan Pfeiffer	VALS	Jan Pfeiffer has mastered various media, indulging in video, photography, animation, and drawing. Pfeiffer combines an analytical melancholic perspective to historical, political and sociocultural phenomena with a genuine fascination in mythological and religious symbolism.
Tomáš Svoboda	VALS	Visual artist, Tomáš Svoboda (*1974) is known primarily as “that guy who works with film”. Last year he followed up on his previous work (a video series, animation, and also installations and performances wherein he looked at the diverse aspects of our co-existence with the film medium) with a standard, full-length film.
John Grzinich	VALS	John Grzinich (US/Estonia) has worked since the early 1990s as an artist and cultural coordinator with various practices combining sound, moving image, site-specificity, and collaborative social structures. He has performed and exhibited in North America, Europe and Japan and his compositions have been published on a host of international labels.
Saša Spačal	VALS	Saša Spačal is a postmedia artist working at the intersection of living systems research, contemporary and sound art. Her work focuses primarily on the posthuman continuum, where human beings exist and act as one of many elements in the ecosystem and not as sovereigns.
Alcaeus Spyrou	VALS	Alcaeus Spyrou is a lens-captured-media artist, researching the cinematic image and the psyche of contemporary migration.
Michaela Büsse and Konstantin Mitrokhov	VALS	Michaela Büsse and Konstantin Mitrokhov spoke about their practice and latest projects. The pair are responsible for studio, and 'speculative' design practice, through which they aim to draw ever new relations and question existing beliefs of means and ends, objects and subjects, space and time.
Mária Júdová	VALS	Mária Júdová's work combines the exploration of technologically-informed dance practices with participatory performance, body movement, time and space.

Jaro Varga	VALS	Jaro Varga (b. 1982) is a commentator on creation and destruction. He enjoys seeking out subtle details of what is lost, and systematically looks after what is just being born. Varga explores more than just one field of study. His range of interest encompasses geopolitical topography, the production and archiving of knowledge, social faux pas, and forgotten moments in history.
Jakub Straka	VALS	Jakub Straka (Ostrava, Czech Republic, 1984) is an art director, graphic designer and developer based in Prague. He is an art director of VOGUE Czechoslovakia.
Michal Jelínek	VALS	Michal Jelinek's presentation of his design work and current research activities in the field of virtual reality.
Jan Barta	FAT Tuesday Workshops	Jan Barta's works lies in the boundary between dance and theater. His multinational experience has been gained through having studied dance at the Duncan Center and in Amsterdam
George Cremaschi	FAT Tuesday Workshops	Contact Mic Workshop
Kuba Pesek	FAT Tuesday Workshops	Introduction to Video Mapping Workshop
Mária Júdová	FAT Tuesday Workshops	Introduction to Virtual Reality
Dominika Potužáková	Design workshop	User Research
Zdeněk Míkovec	Design workshop	Human Centred Design
Martin Kopta	Design workshop	User Testing
Marek Pohl	Design workshop	User Interface
Jakub Larva, Jakub Pesek	Design workshop	Videomapping
Michaela Thomas	Design workshop	Corporate Responsibility
Jaroslav Šonka	MSS	Past Without Reflection: the ' Magic' Eights in Czech History
Andrew Tarvin	MSS	Humour that Works' - the missing skill for achieving success at work. Andrew Tarvin, the world's first 'Humor Engineer', reverse-engineers the process of using humour to get better results at work while having more fun.
Vojtěch Vosecký	MSS	A special lecture on Business and Sustainability and introduction to the Circular Economy. The lecture introduces the concept of circular economy (CE), or how through a change in perspective we can re-design the way our economy works - designing products that can be 'made to be made again'.
Markéta Soukupová	MSS	A special lecture on sustainable fashion in the era of an unsustainable fashion industry.
Karel Krejci	MSS	Karel Krejci shares his experience from more than seven years' working in Supply Chain Finance and the procure-to-pay (P2P) application software space, representing tech start-ups to Fortune 500 companies.
Martina Gotthansová, Eva Papoušková, Dagmar Blahová	MSS	A special seminar with three personalities from the world of Creative Media Production. Dagmar Bláhová is an internationally regarded actress who was born in Czechoslovakia and has a Master of Arts degree from DAMU. Eva Papoušková (right) is an author of screenplays, books and playscripts, who has collaborated with - among others - Oscar-winning director Malcolm Clarke. Martina Gotthansová is the Czech Republic's best-known Second Assistant Director. If there has been a blockbuster film shooting in Prague, Martina has likely worked on it.
Martin Piaček	Special lecture - sculpture FA	Martin Piaček is a sculptor and professor at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, Slovakia. In his practice he is dedicated to research topics of history and identity with methods based on critical approach to traditional, linear reading of history and its utilitarian mythologization.
Michaela Bartonová	CMP Open day	Creating one device for multiple media

Ivana Krauz Nikolic	Guest lecture	Mise-en-scene
Vit Pohanka	Guest lecture	Life as a foreign correspondent
Antonin Kratochvil	Guest lecture	Photojournalist and his work
Jiri Slavicinsky	Guest lecture	Radio mixing workshop
Galina Stepanova	Guest lecture	Documentary film production in Europe
Ivona Remundova	Guest lecture	A Wild Path to Find Peace
Ian Willoughby	Guest lecture	How to work of the radio journalist has changed in the age of multi-media
Simon Safranek	Guest lecture	How he works and deals with film production companies and in particular his new film King Skate, the process of making it and his working with film production company Negativ Film
Marek Kricek	Guest lecture	Webdesigner's job in a small and big companies
Ivana Jilekova, Bob Marvan	Guest lecture	UX Basics
Eric Marciano	Guest lecture	Meet a New York director, producer and owner of a film production company
Patrick Ethier	Guest lecture	Soft and hard skills of applicants. An employers view
Milan Dang	Guest lecture	How to learn programming and data analysis, importance of self study
Kaveh Daneshmand	Guest lecture	Process of editing first assignments
Patrick Scherer	Guest lecture	Lyx
Jan Vaca	Guest lecture	Challenges of journalism in the era of on-line reporting
International Paicifc University	International Cooperation	Visit by the President of IPU Japan, Setsuko Ohashi.
Chinese Culture University (Taiwan)	Executive MBA Visit	Members of the executive MBA visited Prague for a series of lectures and workshops by member of the Prague College Business Faculty.
16th Annual European Summer School	International Summer School	Members of the business faculty led a discussion and lectured on contemporary issues facing the European Union.
FinTech Finance Forum	Guest lecture	Forum on FinTech and finance.
EU Ministry for Regional Development Talk	Guest lecture	Representatives of the EU gave a talk concerning challenges for the EU to students within the business school
SWUFE	International Cooperation	Representatives of SWUFE visited Prague College to discuss cooperations
Vojtech Vosecky	Guest lecture / NoTime-ToWaste	Master Speaker talk on the Cyclic Economy by Vojtech Vosecky from Institute of Circular Economy.
Marketa Soukupova	Master Speaker	Master Speaker talk on the fashion Industry and Slow Fashion by Marketa Soukupova from Moment Charity Shop.
Filip Blazek	Guest lecture	Discussion of Graphic Design of the Velvet Revolution
Filip Blazek	Guest lecture	Discussion of Graphic Design of the Velvet Revolution

3. Studenti

a) Opatření pro snížení studijní neúspěšnosti

Všechna opatření týkající se studentů Prague College jsou nadále určována dvěma základními specifiky této vysoké školy.

Předně, jde z větší části o zahraniční studenty původem z více než sedmdesáti národností se speciálními nároky na zajištění podmínek pro studijní úspěšnost, vyrovnavání vstupních kompetencí včetně jazykových a kulturních, a adekvátní informovanost. Pro zahraniční, ale i místní student, je zaveden systém několika opatření pro snížení studijní neúspěšnosti již od okamžiku, kdy jsou přijati ke studiu. Zvláštní administrativní odbor pro zajišťování přijímacího řízení (Admission Office) identifikuje individuální potřeby a motivace jednotlivých studentů prostřednictvím intenzivní komunikace se studenty a jejich rodinami již několik měsíců před tím, než nastoupí na College. Dále podporuje studenty v procesu aklimatizace na místní prostředí, v zajišťování ubytování, povolení k pobytu a víz. Samotné studium začíná orientačním týdnem, v jehož průběhu jsou kromě studijních záležitostí studenti seznamováni se životem v Praze a v České republice.

Pro studenty jsou během celého akademického roku k dispozici dodatečné moduly, ve kterých jim lektori poskytují informace pro zdárné splnění studovaného předmětu. K nim patří zejména moduly zaměřené na podporu studijních dovedností a psaní v odborné angličtině, tj. jedny z hlavních předpokladů k úspěšnému zvládnutí studia. Studentům jsou rovněž k dispozici studijní materiály – opory, průvodci studiem (Module Handbooks, Student Handbook), které taktéž studentům pomáhají úspěšně absolvovat předmět.

Druhým specifickým je skutečnost vyplývající z podstaty britských akreditací. Prague College se řídí vysoce individualizovaným a víceúrovňovým systémem hodnocení výkonů studentů na všech úrovních (tj. od seminárních až po diplomové práce), jež musí odpovídat kritériím kvality stanoveným britským akreditačním systémem (UK University Quality Assurance Standards - QAA). Tento způsob vícefázového systému hodnocení a zpětná vazba poskytovaná kontinuálně v průběhu i v závěru semestru, zajišťuje maximální míru objectivity, i soustavou pedagogickou podporu nutnou ke snížení studijní neúspěšnosti studentů. (Podrobnosti viz v sekci 9/a).

b) Opatření pro omezení prodlužování studia

V oblasti doby studia v jednotlivých programech na Prague College nenastaly v daném období žádné změny, je nadále určována striktními regulačními mechanismy a víceúrovňovým systémem hodnocení studentů zakotveným v podmínkách britských akreditací pro bakalářské i navazující magisterské programy. Významnou součástí motivací pro studenta neprodlužovat studium představuje i fakt, že si většina z nich své studium hradí z vlastních finančních zdrojů. V rámci tohoto systému je až na výjimečné případy (např. přerušení studia z rodinných důvodů) prodlužování prakticky nereálné a speciální opatření tak nejsou nutná.

c) Vlastní stipendijní programy

V roce 2018 udělila Prague College stipendia celkem 233 studentům **v celkové hodnotě 4.712.466 Kč.**

Jako v minulých letech, se všichni přijatí studenti mohli ucházet o finanční podporu ve formě stipendia. Nárok na stipendium se posuzuje každoročně po dobu trvání programu, do něhož byli úspěšní žadatelé přijati. Prague College uděluje stipendia prospěchová a mimořádná. Prospěchová stipendia jsou udělována s ohledem na studijní výsledky, zatímco mimořádná zohledňují např. tvůrčí výsledky s celospolečenským dopadem, případně ty, jež přispívají k prohloubení znalostí. Mimořádná stipendia se též poskytují na základě posouzení tíživé sociální a finanční situace, či v případech hodných zvláštního zřetele. Prague College má také speciální fond na podporu studentů z českých a slovenských středních a vysokých škol.

Studenti, kteří se rozhodnou nepožádat o stipendium během přijímacího řízení, mohou tak učinit po úspěšném ukončení prvního ročníku studia (tj. dva semestry v řádném studiu). Stipendia pokrývají 5% až 30% školného (5% až 40% pro studenty navazujícího magisterského studia) po dobu jednoho akademického roku, případně i po dobu trvání celého programu.

Druhy stipendií podle účelu

Scholar Award	Prospěchové - hradí 5% až 30% školného.
Social Engagement Award	Za tvůrčí výsledky s celospolečenským dopadem - hradí 5-30% školného.
Special Award	Zvláštní stipendia - omezený počet, finanční pomoc studentům v neočekávaných či mimořádných životních situacích.
Refugee Award	Plně hrazené školné pro vysoce kvalifikovaného kandidáta se statutem uprchlíka.

Absolventi našich bakalářských programů mají automaticky nárok na stipendia pro navazující magisterské studium na Prague College. Studijní výsledky ovlivňují výši přiznaného stipendia:

- » Absolventům s prvotřídním prospěchem (First Class degree) uhradí Prague College 50% školného
- » Absolventům s průměrně vyšším prospěchem (Second Class degree – upper division) uhradíme 40% školného
- » Absolventům s průměrně nižším prospěchem (Second Class degree – lower division) uhradíme 25% školného

d) Poradenské služby poskytované studentům

Prague College poskytuje svým studentům, uchazečům i absolventům poradenské služby v různých formách. Každému studentovi je přidělen studijní poradce z týmu referentů studijního oddělení (Student Services), který absolvuje pravidelné školení v oblasti komunikace a poradenství. Prostřednictvím svého poradce mohou studenti řešit otázky týkající se studia či osobních problémů, které jim brání v plnění studijních povinností.

Vedoucí jednotlivých programů jsou formálně zodpovědní za veškeré poradenství týkající se studijních záležitostí a prospěchu studentů. Pro studenty se závažnějšími problémy, které přesahují schopnost Prague College jako vzdělávací instituce zajistit kvalifikovanou pomoc a podporu, máme navázán smluvní vztah s externím poskytovatelem poradenství v oblasti péče o duševní zdraví. Služba je zcela anonymní a dostupná všem studentům.

e) Podpora studentů se specifickými potřebami

Obdobně jako v minulých letech, Prague College soustavně vytváří podmínky pro rovnoprávný přístup a rovné příležitosti ke studiu. Specifické potřeby jednotlivých studentů a možné mechanismy podpory jsou identifikovány již v průběhu přijímacího řízení. S daným studentem je sepsán tzv. Learning Contract, kde jsou jasně vymezeny podmínky a závazky obou zúčastněných stran (tj. např. prodloužené termíny odevzdání seminárních prací, alternativní způsoby hodnocení apod.). Každý student může zároveň kdykoli řešit nestandardní situace se svým přiděleným studijním poradcem nebo studijním oddělením.

f) Podpora a práce s mimořádně nadanými studenty

V pedagogické činnosti Prague College nadaní studenti nadále hrají klíčovou roli ve vytváření pověsti školy jakožto vysoce kvalitní mezinárodní vzdělávací instituce. Podle britské škály hodnocení studijních výsledků (tj. od 1 do 100%), jímž se řídíme, za nadané studenty pokládáme ty, kteří dosáhli v průměru ve všech předmětech sedmdesáti a více procent. Takových studentů je cca 20% v bakalářském a 20% v navazujícím magisterském studiu. V roce 2018 jsme udělili stipendia jedenácti nejlepším studentům na základě vynikajícího prospěchu.

Studentům, kteří dosáhli těchto nadstandardních výsledků v bakalářském programu jsme i v roce 2018 nabízeli stipendium pro pokračování v magisterském studiu. Studenti s vynikajícím prospěchem byli vybíráni do projektů a stáží v prestižních organizacích v příslušném oboru, tj. např. Radio Free Europe, Prague Fringe Festival, Prague Youth Theater, Flex organization in Berlin, Studio Savec, Prague Morning. Měli také možnost se zapojit do výzkumné práce zejména v rámci Prague College Research Centre a podílet se na vedení aktivit a projektů studentských spolků (Student Council).

g) Podpora studentů se socioekonomickým znevýhodněním

Prague College umožňuje sociálně-ekonomicky znevýhodněným studentům požádat o sociální stipendium, které podléhá posouzení doložených ekonomických podmínek v každém individuálním případě.

h) Podpora rodičů mezi studenty

Ve vybraných programech poskytuje Prague College možnost kombinovaného studia v případech péče o malé dítě, očekávaného rodičovství anebo studia při práci. Existuje také možnost sestavení individuálního studijního plánu.



4. Absolventi

a) Spolupráce s absolventy Prague College

Komunikace s absolventy probíhá prostřednictvím pravidelného zpravodaje (Newsletter), kterým jsou rozesílány pozvánky na všechny akce, přednášky a workshopy, jež jsou přístupné veřejnosti. Absolventy pravidelně zveme jako odborníky z jednotlivých sektorů ekonomiky, médií a umění na přednášky pro studenty a na prezentace během každoročního veletrhu pracovních příležitostí (Job Fair). Každým rokem pořádáme setkání absolventů (Alumni Events), kde se s nimi mohou setkat stávající studenti.

b) Sledování zaměstnanosti a zaměstnatelnosti absolventů Prague College

Prague College sleduje míru zaměstnanosti a zaměstnatelnost svých absolventů prostřednictvím každoročního průzkumu, který zjišťuje, kolik našich absolventů pracuje na plný nebo částečný úvazek do 6 měsíců od ukončení studia. Jsme v úzkém kontaktu se sítí cca 150 partnerů z praxe (Industry Network), s nimiž pravidelně konzultujeme aktuální trendy na trhu práce.

c) Spolupráce s budoucími zaměstnavateli studentů Prague College

Propojení studijní a praktické části výuky, včetně práce s reálnými klienty zůstává nedílnou součástí studia na Prague College. Zároveň je třeba zdůraznit, že značná část našich převážně zahraničních studentů se po ukončení studia buď vrací domů, anebo se díky svým britským diplomům úspěšně uplatňuje na mezinárodním trhu práce mimo Českou republiku. Jejich uplatnění napomáhá úzká spolupráce se sítí našich partnerů z praxe (Industry Network), kteří poskytují stáže pro studenty a pracovní příležitosti pro absolventy.

Mezi naše stálé partnery, s nimiž dlouhodobě spolupracujeme, patří špičkové nadnárodní i místní organizace, včetně asociace CIMA a ACCA, a firem a společností jako je ABRA Software, CA(d)ssets, Artyčok.TV, ARTĚL Glass, British Chamber of Commerce, Canadian Chamber Of Commerce, CocaCola, Český rozhlas, EMAA Corporation, Global Entrepreneurship Week, Johnson a Johnson, Kosik.cz, Mattonni, Mazars, Pfizer, Škoda, InBev, EY, Ineo a PWC, Auditorská komora ČR, Svaz účetních České republiky, Vodafone, Raiffeisen Bank, Traveljobs, Microsoft, Unicredit Bank, Generali a další.

I v roce 2018 se konal každoroční veletrh pracovních příležitostí (Job Fair), který zůstává hlavní platformou, kde si studenti vytvářejí kontakty s budoucími zaměstnavateli.



5. Zájem o studium

a) Příjímací řízení

Zájemci o studium na Prague College neplatí žádné vstupní poplatky a neskládají klasické přijímací zkoušky. Příjímací řízení začíná informativním pohovorem, na jehož základě studijní poradce společně se zájemcem posoudí studijní program, který je pro něj nejvhodnější. Nejpodstatnější částí přijímacího řízení je závěrečný pohovor s členem pedagogického sboru, který se zájemci z České republiky probíhá na osobní úrovni v Praze, v případě zahraničních zájemců lze interview uskutečnit přes Skype.

K přijímacímu řízení je třeba splnit následující podmínky:

- » Předložit vyplněnou přihlášku a smlouvu o studiu
- » Potvrzení o dosaženém středoškolském vzdělání (maturita, A-level, Baccalauréat či jiný ekvivalent dosaženého vzdělání)
- » Potvrzení o úrovni znalosti anglického jazyka (IELTS – úroveň 6.0 ovšem nikoli pod 5.5;
- » TOEFL iBT alespoň 79; FCE - A)
- » Motivační dopis v angličtině
- » Osobní pohovor
- » Pro přijetí do uměleckých oborů je navíc nutno předložit portfolio prací uchazeče

Pro přijetí do magisterského studia vyžadujeme absolventský diplom bakalářského studia, životopis a alespoň jeden doporučující dopis od vysokoškolského pedagoga či odborníka z relevantní praxe.

b) Spolupráce se středními školami v oblasti propagace

Podobně jako v předešlých letech, Prague College pravidelně spolupracuje převážně s mezinárodními středními školami v Praze i v zahraničí a v případě zájmu se prezentuje na příslušných školách. Prezentací se účastní členové pedagogického sboru, stávající studenti (tzv. student ambassadors) i kolegové z administrativy (Admission Team). Škola se zúčastňuje veletrhů pomaturitního a celoživotního vzdělávání GAUDEAMUS v Praze a Brně, i na veletrzích v zahraničí, včetně Slovenska, Německa, Belgie aj. zemích.

Prague College navíc udržuje dlouhodobé partnerství se společností A-Star z Velké Británie, která propaguje Prague College na středních školách po celé Británii v rámci programů studia v zahraničí (study abroad) nabízených absolventům britských škol.

6. Akademičtí pracovníci a zaměstnanci

a) Kariérní řád, systém osobního rozvoje pro akademické pracovníky

Prague College má zpracovaný systém osobního rozvoje pro jednotlivé pedagogy, zaměstnance a pracovní pozice. Vzhledem k britským akreditacím všech programů se i kariérní řád řídí systémem zařazení pedagogů do pozic Associate Lecturer - Principal Lecturer - Programme Leader - Associate Head of School - Head of School. Ty jsou průběžně vyhodnocovány a aktualizovány tak, aby umožnily zaměstnancům rozvoj a vzestup v pedagogickém a pracovním zařazení, včetně finančního ohodnocení. Pracovníci v manažerských pozicích jsou pravidelně hodnoceni, a jejich pracovní výsledky mají vliv na jejich odměňování. Škola také finálně podporuje pracovníky v jejich výzkumných a vývojových aktivitách, účasti na konferencích a v oblastech dalšího celoživotního vzdělávání.

b) Rozvoj pedagogických dovedností akademických pracovníků

Součástí našeho systému je také osobní rozvoj pedagogických pracovníků, v jehož rámci jim škola poskytuje řadu dalších vzdělávacích příležitostí, včetně jazykových kurzů, školení a workshopů, a odborných seminářů zaměřených např. na tzv. soft skills.

Vzhledem k britským akreditacím, jež kladou specifické nároky na pedagogy, musí noví pracovníci absolvovat řadu školení v rámci Induction Program. Pro všechny vyučující jsou k dispozici minimálně tři okruhy školení:

1. Specifika programů a britských akreditací (Prague College, Teesside University, Pearson Qualifications)
2. Specifika britského víceetapového způsobu hodnocení studentů
3. Klíčová role zpětné vazby v průběžném i závěrečném hodnocení studentů

Pro pedagogy, kteří vyučují v programech BA (Hons) a MA jsou určena další školení, jež je uvedou do specifík britského systému výuky.

Všichni noví pedagogičtí pracovníci jsou zapojeni do tzv. „mentoring scheme“, tj. jsou jim přiděleni průvodci z řad zkušených pedagogů, kteří jim pomáhají při zapojení do nového zaměstnání, předcházet možným problémům a upevnit jejich postavení v novém profesním kontextu. Tento systém zahrnuje i zúčastněné pozorování a hodnocení pedagogického výkonu ve třídě, včetně soustavné zpětné vazby v průběhu prvních let působení na škole.

c) Genderová rovnost, podpora rodičů

Prague College uplatňuje politiku rovných příležitostí a v této souvislosti respektuje českou, evropskou a britskou legislativu. Prague College se snaží matkám a otcům usnadnit sladění rodinného a profesního života prostřednictvím flexibilnějšího rozvrhu a částečné práce z domova. Studentům s dětmi umožňujeme, aby se mohli věnovat rodině, případně pracovat a zároveň studovat, např. formou večerních kursů či kombinovaného studia.

d) Problematika sexuálního a genderově podmíněného obtěžování

Ve stanovách Prague College jsou jasně definována opatření pro boj proti všem formám diskriminace na základě pohlaví a zejména pro přijímání preventivních opatření proti obtěžování na pracovišti. Veškerá opatření jsou uvedena v materiálech pro studenty a zaměstnance (Student a Staff Handbooks) a dostupná na webových stránkách školy.

V reakci na medializované kauzy související s danou problematikou jsme v průběhu roku 2018 věnovali zvláštní pozornost informovanosti v oblasti sexuálního a genderově podmíněného obtěžování, a to jak na úrovni úvodních seminářů pro nově přijaté studenty (Induction Courses), tak i v kurzech dalšího vzdělávání pedagogů.



7. Internacionalizace

a) Podpora mobility studentů

Prague College je ze své podstaty mezinárodní školou s programy akreditovanými dle právních předpisů Velké Británie ve spolupráci s Teesside University, která kromě akreditací nabízí našim studentům možnost uzavřít semestr nebo akademický rok v Británii. Zároveň soustavně spolupracujeme s partnerskými školami v Evropě, kde naši studenti mohou získat příslušný počet kreditů za studium v zahraničí. Pravidelně také hostíme studenty a pedagogy z evropských i mimoevropských akademických institucí. Viz www.praguecollege.cz/academic-partners

b) Integrace zahraničních členů akademické obce do života Prague College

Práce s mezinárodními studenty na Prague College vyžaduje nadstandardní jazykové i pedagogické kompetence. Výuku ve většině programů garantují a zajišťují zahraniční absolventi evropských, severoamerických a českých univerzit, ovšem také čeští pedagogové, kteří mají studijní či pracovní zkušenosti ze zahraničí. Zahraniční pracovníci působí také v administrativních odděleních (Student Services, Admissions atd.).

Fakulty	Pracovníci - ČR*	Pracovníci - EU*	Pracovníci - mimo EU*
School of Business	6	4	4
School of Art & Design	21	7	15
School of Media & IT	13	2	11
Admin support	11	5	8

* počty fyzických osob

8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost

a) Propojení tvůrčí činnosti s činností vzdělávací

Zapojení výzkumu do výuky je zakotveno do všech programů akreditovaných a hodnocených ve spolupráci s Teesside University a britskými kontrolními orgány (UK University Quality Assurance – QAA). Je součástí výuky na všech úrovních včetně závěrečných dizertací a projektů na všech třech fakultách. Dalšímu začlenění výzkumných činností studentů slouží Centrum pro výzkum a interdisciplinární studia - Centre for Research and Interdisciplinary Studies (CRIS), jehož posláním je podporovat a rozvíjet akademickou kulturu a vědecký výzkum na škole. Vlastní vědecko-výzkumná činnost CRIS byla v roce 2018 omezena díky zatížení pedagogů v souvislosti s přípravou nových britských akreditací. Ovšem probíhaly přípravné práce na publikaci výstupů studentských projektů realizovaných v rámci #NoTimeToWaste – viz Třetí role vysoké školy.

b) Způsob zapojení studentů bakalářských a navazujících magisterských programů do tvůrčí činnosti Prague College

Studenti jak v bakalářském, tak v navazujícím magisterském studiu, jsou zapojováni do tvůrčí činnosti přímo ve specializovaných předmětech formou semestrálních prací a projektů. Zvláště úspěšní studenti byli i nadále zapojováni do projektů spolupráce s našimi partnery z akademické sféry i z praxe (Industry Network). Studenti v roce 2018 samostatně, nebo ve spolupráci s pedagogy, rozvíjeli řadu aktivit ve výzkumné a vývojové práci. Viz Tabulka "Významná výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost studentů na národní a mezinárodní úrovni" v části 10.a).

c) Vynaložené finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace v roce 2018

Prague College v roce 2018 nežádala o žádné externí účelové finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace.

d) Podpora studentů doktorských studijních programů

Prague College nemá akreditovány doktorské studijní programy.

e) Spolupráce aplikační sféry na tvorbě a uskutečňování studijních programů

Obdobně jako v minulých letech, se na přípravě a tvorbě jednotlivých programů a modulů, jakož i na výuce studijních oborů podílejí externí vyučující patřící k uznávaným expertům v odborné praxi a podnikatelské sféře. V procesu přípravy obsahu a struktury jednotlivých odborných předmětů jsme i v roce 2018 využívali metodu focus group, která umožňuje prozkoumat postoje a názory odborníků z praxe. Studenti jsou s nimi v kontaktu i v průběhu studia a mají tak možnost získávat soustavnou zpětnou vazbu. Škola pak naši partnery z praxe poskytuje poradenství v oblasti efektivnosti studijních programů z hlediska zajištění maximální míry uplatnitelnosti absolventů. Jako příklad zapojení studentů v roce 2018 můžeme uvést následující projekty:

Vybrané projekty s podílem aplikační sféry

Studijní program	Společnost	Stručný popis
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Prusa Lab	Visit to Prusa Lab, a 3D printing company centered in the Czech Republic
BA (Hons) Graphic Design	Designschule Munich	Visit to Munich to meet students and lecturers of Designschule Munich
BA (Hons) Graphic Design	Nakladatelství Akropolis	Live project, book cover for an established publishing house
BA (Hons) Graphic Design	Cafe Bethesda	Live project, visual identity for a local cafe
BA (Hons) Graphic Design	French Institute	Live project, campaign to advertise French language courses
BA (Hons) Graphic Design	Mimo Domov	Live project, campaign for an ngo working with orphans
BA (Hons) Graphic Design	B4U	Live project, popup book for publisher in Brno
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Pedro Pamela	Portrait Photography workshop

BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Lunch Meat	Video mapping workshop 1 with Kuba Pesek
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Lunch Meat	Resolume and content creation (video mapping workshop 2) with Jakub Aeldryn
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	NOVALIA	Lecture on Art and Law from Tereza Jandackova
BA (Hons) Creative Media Production	Radio Free Europe	Internship programme for the student
BA (Hons) Creative Media Production	Prague Youth Theatre	Internship programme for the student
BSc (Hons) Computing	Czech music information centre	Contemporary music database
BSc (Hons) Computing	The national institute of mental health	Working memory testing application
BSc (Hons) Computing	PwC	NTFS MASTER FILE TABLE VIEWER SOLUTION
BSc (Hons) Computing	Eaton	Local Control Function Interpreter
BA (Hons) Creative Media Production	Czech Radio	Two visits to Czech Radio, to meet journalists, broadcasters, managers and technical staff
BA (Hons) Creative Media Production	Czech Radio	Workshops on audio editing and mixing with Jiří Slavičinský, an award-winning producer and documentary maker from Czech Radio.
BA (Hons) Creative Media Production	Czech Radio	Guest lecture by Ian Willoughby from Radio Praha.
BA (Hons) Creative Media Production	RFE/RL	Workshop with Ray Furlong, a senior multimedia editor from Radio Free Europe/Radio Liberty
BA (Hons) Creative Media Production	Post Bellum	Field trip to the organisation "Post Bellum", an NGO that documents the memories of witnesses of significant events during the 20th century.
BA (Hons) Creative Media Production	Czech Radio	Some students made radio programmes that were broadcast or are scheduled to be broadcast by Czech Radio (Radio Praha)
BA (Hons) Creative Media Production	Czech Press Photo exhibition	Exhibition to identify codes used by Czech photo journalists to deliver a message
BA (Hons) Business Finance & Accounting	Cocal Cola	Finance Internships with Cocal Cola
BA (Hons) Business Finance & Accounting	Guerbet Pharma	Finance Internships with Gurbert Pharma
BA (Hons) Business Finance & Accounting	Ernst & Young (EY)	Engagement with Supply Chain Finance Projects
Job Fair	ABRA, AB-Inbev, Fischer Group, Amazon, Hercules, Grafton, Interchange, E.Mi, C3, GI Group, Johnson & Johnson, Infosys, DeVere Group	Networking and career opportunities for students along with industry network partners and alumni
BA (Hons) International Management / NoTimeToWaste theme	Institut pro Cirkulární ekonomii	Open guest lecture on Circular Economy
HND Graphic Design	Cocoon Praha branding and design agency	Visited the company and had presentation from the Creative Director to see how works the Packaging Design industry in Czech Republic from the inside
HND Graphic Design	Cocoon Praha branding and design agency	Had the guest lecturer from the company who is also a former Prague College student who told them about her experience of starting out the career in Packaging design industry

Corporate training on Diversity management	Skoda Auto, Digiteq	Organising and conducting training for top and middle management employees.
BA (Hons) Fine Art Experimental Media and BA (Hons) Graphic Design	Theater Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU)	Collaboration of our students with students of the MA Director of Devised and Object Theater in the context of the International Festival of Contemporary Art Four Days in Motion.
BA (Hons) Fine Art Experimental Media and BA (Hons) Graphic Design	23rd edition of the International Festival of Contemporary Art Four Days in Motion.	Presentation of our students work in the context of the Festival.
BA (Hons) Graphic Design	S Paper	Workshop PaperMade 1, sponsored by S Paper (paper Color Plan), 28.03.2019
BA (Hons) Graphic Design	S Paper	Workshop PaperMade 2, sponsored by S Paper (paper Color Plan), 05.12.2019
BSc (Hons) Computing	T-Mobile	Demos of infrastructure based on taboo contract with T-Mobile

f) Spolupráce s aplikační sférou na tvorbě a přenosu inovací

Jak vyplývá z celé zprávy i z výše uvedených příkladů, úzké propojení s aplikační sférou představuje nadále jednu z klíčových charakteristik vzdělávacího procesu i identity školy. Kromě zmíněného zapojení odborníků z praxe do tvorby předmětů a programů naši spolupracovníci z praxe zapojují studenty ve formě zadávání témat pro seminární a absolventské práce.

Kontakty se světem obchodní a umělecké praxe probíhají soustavně např. prostřednictvím pravidelných stáží v našich partnerských firmách (Industry Network), exkurzí do médií v rámci předmětu Work Experience na fakultě School of Media and IT a akcí typu Týden vědy a techniky. Všechny veřejnosti přístupné workshopy a přednášky cyklů Visiting Artist Lecture Series (VALS) a Master Speaker Series (MSS - viz Další vzdělávací aktivity) zůstávaly i v průběhu roku 2018 zásadním nástrojem spolupráce pedagogické, výzkumné a aplikační sféry.

g) Podpora mezisektorové mobility studentů a akademických pracovníků

Prague College byla od svého založení v roce 2004 koncipována jako vzdělávací instituce postavená na úzkém propojení oblastí podnikání a financí, IT a designu. Tyto tři pilíře jsou nadále základem, na němž byly vybudovány stávající fakulty a které podporují mezisektorovou mobilitu studentů a akademických pracovníků prostřednictvím projektového způsobu práce napříč jednotlivými sektory a obory.

9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

a) Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

V oblasti zajišťování kvality nenastaly v průběhu roku 2018 žádné změny. Prague College se nadále řídí výše zmíněným britským víceetapovým systémem hodnocení výkonů studentů, který je zároveň zásadním faktorem podporujícím kvalitu a úspěšnost činnosti školy. Tento komplexní a administrativně náročný systém se sestává z několika fází. V první fázi hodnotí všechny práce vyučující pedagog (tzv. „first marking“), ve druhé (tzv. „second marking“) nezávisle na něm kolega ze stejného oboru. V případě shody třetí pedagog delegovaný z Teesside University (tzv. „moderator“) stvrzuje, že výkony studentů odpovídají kritériím kvality stanoveným britským akreditačním systémem (UK QAA). Pokud ke shodě nedojde, „moderator“ si vyžádá třetí hodnotící posudek. Všechny uvedené procesy jsou dokumentovány a finálně posuzovány tzv. externím examínátorem z jiné britské univerzity a potvrzeny v průběhu závěrečného schvalovacího zasedání zkušební akademické rady na konci každého semestru. Tato akademická rada (tzv. Progression Board) hodnotí výkony každého studenta individuálně a má pravomoci potvrdit závěrečné hodnocení v každém z jednotlivých předmětů, ovlivnit zavedení případných sankcí či vyloučení ze studia, finanční důsledky neplnění studijních povinností (např. zastavení stipendia), náhradní zkušební termíny, problematiku plagiátorství, odvolání studentů proti jejímu rozhodnutí atd.

Nedílnou součástí britského vysokoškolského systému je propracovaný systém přezkoumání kvality výuky a externích hodnocení v jednotlivých programech britskými akreditačními a kontrolními orgány. Každý program bakalářské úrovně je ročně podroben 2-3 externím verifikacím a hodnocením ze strany britských orgánů. Každý magisterský program musí externím hodnocením projít minimálně jedenkrát ročně. V průběhu roku 2018 Prague College navštívilo 15 externích hodnotitelů (tzv. „examinátorů“). Někteří z těchto examínátorů hodnotili více než jeden program. Jejich velmi pozitivní závěrečné zprávy nezaznamenaly ani v roce 2018 žádné nedostatky v zajištění výuky. Tyto zprávy jsou dostupné na vyžádání. www.praguecollege.cz/about-us/external-reports

10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy

a) mezinárodní a významná národní výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost, integrace výzkumné infrastruktury do mezinárodních sítí a zapojení vysoké školy do profesních či uměleckých sítí

Významná výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost studentů na národní a mezinárodní úrovni	
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Visit to Meet Factory Artist Residency Programme to meet with the curator
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Visit To Pragovka to tour the facilities
BA (Hons) Graphic Design	Visit to Munich for the Dynamic Font Day Conference
BA (Hons) Graphic Design	Visit to DOX for Hard Times exhibition
BA (Hons) Graphic Design	Visit to National Gallery for Frantisek Kupka exhibition
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Experimenta #1, student performance at Hybernka
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Performance Art Festival at Cross Club, the students performed
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Attended a performance of "One Step Before the Fall"
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Students Participated in Mary Meixner's curatorial project Unleashing Screensaver at Columbia University, New York. By downloading the screensaver gallery software, anyone anywhere on the globe could view the work of the participants as computer screens go into sleep mode.
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Students visited National Film Archive and received a lecture on history of cinematography
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Students visited MeetFactory Gallery and discussed with a head curator
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Participated in the Night of Museums in the City Gallery of Pardubice
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Visited DOX exhibition "Hard Times"
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	Visited Kampa museum
MSc Computing	Work presented at the ExpoTees in UK
BA (Hons) Creative Media Production	Students Haley Montowski, Brittney Pilarcik and Lena Fix made features broadcast by Czech Radio Praha
BSc (Hons) Computing	Fixed laptops and desktops donated to ZŠ Trnky, Dobříš
BA (Hons) International Management	Visit to Radio 1 with DJ Josef Sedloň
BA (Hons) Creative Media Production	Excursion in Barrandovské ateliery
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	visits to the following galleries and artists' studios, including dialogue with curators and artists: Display, GAVU, Li tost, Veletržní Palác, Cursor / Jeleni, Hunkastner, 35m2, Drdova
BA (Hons) Graphic Design	In 1804 we started to use DDB Prague Advertising agency for portfolio Reviews in Professional Development (Semester 2) and Professional Practice (Semester 4)
BA (Hons) Graphic Design	Before 1804 I regularly used Fallon Advertising Agency for the the Professional Practice portfolio reviews (Semester 4) students.

BA (Hons) Graphic Design	Fallon also ran a paid internship scheme and we regular had students there for 3 or 4 years up until 1801.
BA (Hons) Graphic Design	DDB also run an internship scheme, but unpaid. This has been advertised via student services since 1804.
BA (Hons) Graphic Design	On Good Design Practices we regularly work with Ematix (a former business student) on a UI/UX project. This has been running since 1704.
BA (Hons) Graphic Design	In 1804 we used DDB for a digital advertising project on the Good Design Practices class.
BA (Hons) Graphic Design	In 1801 we had a Design Thinking Bootcamp with an external called Petr Kozlik for the Good Design Practices class. This was about problem solving in the UI/UX territory.
BSc (Hons) Computing	Computing students develop Cisco lab
MA Fine Art	In 1801 all five second-year MA students organised either a solo exhibition, joint exhibition or a public presentation and performance outside college (Nativ Gallery, Brevnov, P-6; Pop-up fine art showcase, U Nikolajky 10, P-5; Open Sundays, studio Truhlárna, P-3)
MA Fine Art	1801 - Ecology workshop with David Hořák from the Department of Ecology, Faculty of Science at Charles University (MA FA, one student of MA FD, few final year BA FAEM students)
MA Fine Art & BA (Hons) Fine Art Experimental Media	In 1804, eight students from the MA and final year BA programme organised a joint exhibition and one solo performance as part of Pokoje 7, third year that Prague College participated in the biggest site-specific exhibition of a selection of studios from Czech art schools; November 9-18, Hyberniska
MA Fine Art	1804 - Site-specific semestral exhibition of 4 first-year MA Fine Art students and guests, including our colleague Theo Tan, and students from DAMU and FAMU, at the Baroque Refectory of the Dominican Monastery in Jilska, Prague
MA Fine Art and BA (Hons) Fine Art Experimental Media	1804 - nine students total from across our MA FA and BA FAEM programmes were supported to participate in four masterclasses/workshops of the INPUT series, organised by Lunchmeat, ran by international guest artists
MA Fine Art and BA (Hons) Fine Art Experimental Media	1804 - Open Studio at Bishop's Court, organised by MA Fine Art and final year BA FAEM students, 18th January
BA (Hons) Creative Media Production	Attendance of a lecture at the NYU delivered by the media historian Carolyn Birdsall and chaired by the lecturer on the "sounds" of Nazi Germany
BA (Hons) Creative Media Production	All students were required to set up and conduct interviews in the field. These included academics, historians, representatives of NGOs, journalists, artists and musicians.
BA (Hons) Creative Media Production	Guest lecturer Simon Safranek, award winning Czech director. He did a lecture about his award winning documentary King Skate and also how he worked with his production company Negativ film.
BA (Hons) Creative Media Production	New York Eric Marciano who has had his production company American Montage for 30 years in New York City. He went into detail about producing and making film
BA (Hons) Creative Media Production	Meredith Jacobson spoke about her casting agency in New York and about casting for films. She showed examples of films she casted for and well known actors she worked with.
ACCA	Silver Learning Partner
BA (Hons) International Management	Introcuton to the rules of business engagement in social situations. Business Etiquette dinner
International Student Association	Several meetings and field trips to keep international students connected and comfortable in their new environment
Alumni Event	Fresh graduates and Alumni were invited to a networking meeting at a restaurant run by an alumni to get information about upcoming events and find ways to stay involved in the school.
No Time To Waste (NT2W)	participation in the Prague 2 community street event Zažít město jinak, interactive event about Annual theme NT2W
No Time To Waste	Beginning of the semester Launch of the NoTimeToWaste theme at the beginning of the semester where we did interactive exercises and heard presentations from all three schools, Business, Media & IT and Art & Design about their planned involvement with the project.
No Time To Waste	Student participation in a competition to create identity for the Annual theme NT2W

No Time To Waste	Cloths Swap to mark an ongoing collection of clothes for Moment - charity shop. About 10 bags each with about 20 kg of clothes.
No Time To Waste	Visit to a festival of documentaries on Food sustainability
BA (Hons) Graphic Design	Took part in Model Young Package 2018 competition as a part of a Packaging design class
BA (Hons) Fine Art Experimental Media	International Festival Performance Crossings 2018 edition. Presentation of performance. 25-28 April. Cross Club. Prague.
BA (Hons) Fine Art Experimental Media and BA (Hons) Graphic Design	Experimenta #1 Fear, Freedom and Faith. Campus Hyberniska 4. 6 May. Showcase of experimental work of art and design students. Foundation 1st Semester (MEAD), Foundation 2nd Semester (EMD), BA (Hons) Fine Art Experimental Media Ideas Generation and Visual Communication.
BA (Hons) Fine Art Experimental Media and BA (Hons) Graphic Design	International Festival of Contemporary Art Four Days in Motion. Exhibition of installations and performances of our student. Desfoursky Palace. 5-13 October.
BA (Hons) Graphic Design	1804 Visit to LUSTR festival (festival of illustration)
BA (Hons) Graphic Design	1804 Presentation about different kinds of paper in Le Papier
BA (Hons) Graphic Design	1804 Hand printing workshop in Kreslirna atelier
BA (Hons) Graphic Design	1804 Screen printing workshop
BA (Hons) Graphic Design	1804 Presentation about 3D printing in Makerslab
BA (Hons) Graphic Design	1801 and 1804 Critique with Randy Stano, professor of journalism and media management, University of Miami, adviser to the UM student publications, former art director of The Miami Herald, Lifetime Achievement Award winner from the Society for News Design and a former SND president.
MA Future Design	Visit to Munich for the Dynamic Font Day Conference
MA Future Design	Lecture and workshop - An introduction to the field of Speculative Design
MA Future Design	Series of lectures and workshops on Design Research methodology
MA Future Design	Series of lectures and workshops on Design Research methodology
Photojournalism 500	Visit to CTK Czech news agency, excursion and explanation how the agency works
BA (Hons) Creative Media Production	Viewing of film The Post followed by discussion of woman at the centre of pivotal moment in history of press freedom
BA (Hons) Creative Media Production	Guest lecture from Associated Press Adam Pemble shares information on videography
BA (Hons) Graphic Design	Visit to DOX
BA (Hons) Graphic Design	Visit to Rudolfinum for Domestic Arenas Exhibition
BA (Hons) Graphic Design	Visit to DOX for Hard Times Exhibition
BA (Hons) Graphic Design	Visit to Rudolfinum
BA (Hons) Creative Media Production	Visit to 400 ASA photo exhibition at Narodni Galerie Veletrzni Palac, Jan Mihalicek explained how the agency works
BA (Hons) Creative Media Production	Visiting photographer Petr David Josek from AP talked about his work for one of the biggest news agencies in the world
BSc (Hons) Computing	Visit to personal Cisco lab at FIT CVUT, work with a spectral analyser

Významná výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost akademických pracovníků na národní a mezinárodní úrovni

George Allen	Attended Dynamic Font Day Conference in Munich
Ondrej Fucik	Attended Dynamic Font Day Conference in Munich
Ondrej Fucik	"Virtual Shed" user research presentation at Makers Faire 2018, vystaviste Praha
Pascal Silondi and Jakub Grosz	CYBERSPACE2018 # Meta ID.s 8, Exhibition of the immersive and interactive Art installations created in situ during The CyberSpace Workshop 2018. It will combine contemporary Arts and technologies with experimental and new electronic artistic forms of expression in Virtual Reality in cooperation with Libat laboratory (FR/CZ).
Anetta Mona Chisa	"Solo exhibitions: 2018i aM an acuTe havoc, so i cAn't talK, Calina Foundation, Timisoara (RO) a chaotiC MutaTion, a cAnvas Leak, sandwich gallery, Bucharest (RO) a no, A voLcanic attaCk, a hiT, a Muse, Museumcultuur Strombeek Gent, Strombeek-Bever (BE)
Anetta Mona Chisa	Group Shows (2018): Sonda 1 – Příběh slovenského (post)konceptuálního umění, GHMP, Praha (CZ)
Anetta Mona Chisa	Civilization at the Crossroad: Engineers of Scientific-Technical Revolution, FUTURA gallery/Display gallery, Prague (CZ)
Anetta Mona Chisa	Two Heads, Four Hands, 8smicka, Humpolec (CZ)
Anetta Mona Chisa	The Fetishes of Today, Nitra Gallery, Nitra (SK)
Anetta Mona Chisa	University of Craft Action Thought. Representationalism, Zollamt, Bad Radkersburg (A)
Anetta Mona Chisa	SHE DEVIL Remix, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (IT)
Anetta Mona Chisa	Mademoiselle, Centre regional d'Art Contemporain Occitanie, Sete (FR)
Anetta Mona Chisa	I'm not here, I'm in Arcadia, Nitra gallery, Nitra (SK)
Anetta Mona Chisa	The die is cast (Where are those dice?), Nova Cvernovka, Bratislava (SK)
Anetta Mona Chisa	Summer of Photography, CC Strombeek/Bozar, Brussels (BE)
Anetta Mona Chisa	Video Europe for Everybody, ICA Sofia (BG)
Anetta Mona Chisa	OK / XII. The triennial of small object and drawing, Jozef Kollar gallery, Banska Stiavnica (SK)
Anetta Mona Chisa	Questioning value, Medium gallery, Bratislava (SK)
Anetta Mona Chisa	Somewhere in Between, Bozar, Brussels (BE)
Anetta Mona Chisa	Orient, Kim?, Riga / Bunkier Sztuki, Cracow (LV/PL)
Anetta Mona Chisa	Multilogues on the Now: On Health, Work and Emotions, Display, Prague (CZ)
Anetta Mona Chisa	L'amour tout cru, l'Espace Saint-Mengold, Huy (BE)
Anetta Mona Chisa	Current signs, das weisse haus, Vienna (A)
Anetta Mona Chisa	Art is Work, Krokus gallery, Bratislava (SK)
Anetta Mona Chisa	D'EST Screening Chapter #6 ReTopia, DISTRICT / Haus 22. Campus for Democracy, Berlin (D)
Anetta Mona Chisa	DiStO 4 "Fotoscénika", Divadlo Minor, Praha (CZ)
Anetta Mona Chisa	Buffer Zones, Platform Project Space, Vaasa (FI)
Anetta Mona Chisa	Vibrant Matter, Arsenal Cinema, Berlin (D)
Anetta Mona Chisa	Pexeso - experimentální divadelní projekt, Galerie Rudolfinum, Praha (CZ)
Anetta Mona Chisa	Artist talk/lecturer (2018): Minitremu Art Camp #3, Targu Mures (RO)
Jiřina Šmejkalová	"Reading East of the Berlin Wall", co-written with Roar Lishaugen (University of Oslo), PMLA - Modern Language Association of America special issue on "Geographies of Reading", January 2019, 134/1, pp 178-187
Jiřina Šmejkalová	"De-Westernizing Media and Cultural Studies", series of visiting lectures at the Alpen Adria University Klagenfurt, 8-11.11. 2018
Jiřina Šmejkalová	"Books and Poliltics", organized international symposium with participants from France, Denmark and Norway, Palacký University, Olomouc & Charles University, 21-24.3. 2018.

Jiřina Šmejkalová	"Paper Chase: Impulses of New Materialism in Researching Cold War Books Communication Circuits", lecture at SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing) annual conference – Sydney – Parramatta, Australia, 5.7.–2.8.2018
Jiřina Šmejkalová	Series of visiting lectures - Erasmus staff exchange, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Udine, 2-6.5. 2018
Andrea Pruchova-Hruzova	Residency: November 2018 – December 2018 Visual Studies Workshop Research/artistic project Apolypse me now: Envisioning the Final End Independent research, creation of an artist book, public presentation
Andrea Pruchova-Hruzova	Publication in English: Průchová, A. (2018): "Crossing the (Visual) Lines. Conceptualization of the Notion of Occupation in the Czech Modern History through Visual Representations" in Kleemola, O. & Pitkänen, S. (eds.): Photographs and History. Interpreting Past and Present through Photographs. Turku: University of Turku Publishing House, Cultural History series. pp. 189-210
Andrea Pruchova-Hruzova	Publication in English: Průchová, A. (2018): „Hypercolor“ in Bernartová, J. (ed.): Zero One. Liberec: Oblastní galerie Liberec.
Andrea Pruchova-Hruzova	Publication in Czech: Průchová, A. (2018): „O experimentálním i tradičním zkoumání obrazů napříč obory. Konference Na viděnou“ II in Mediální Studia / Media Studies, 2/2018, s. 127-130.
Andrea Pruchova-Hruzova	Publication in Czech: Průchová, A. (2018): „Význam vizuální komunikace v učebnicích dějepisu“ (kapitola 1.2) in Najbert, J. (ed.): Promýšlet dějepis v 21. století, online publikace.
Andrea Pruchova-Hruzova	Publication in Czech: Průchová, A. (2018): „Hyperbarva“ in Bernartová, J. (ed.): Nula jedna. Liberec: Oblastní galerie Liberec.
Andrea Pruchova-Hruzova	Publication in Czech: Průchová, A. (2018): Poslední z koloniální éry in Dok.revue (online)
Andrea Pruchova-Hruzova	Publication in Czech: Průchová, A. (2018): V rytmu obrazů in Klauzurní kniha FAMU 2017. Praha: NAMU, s. 86-94.
Andrea Pruchova-Hruzova	International Lecture: Průchová, A. (2018): Visual Culture Studies Curriculum, Visual Studies Workshop, Rochester, USA, 1.12. 2018.
Andrea Pruchova-Hruzova	International Lecture: Průchová, A. (2018): Who Is Allowed to See? With-In-Out Academia: Strategy of Teaching Visual Literacy Across Institutions. International Association of Visual Culture, „Visual Literacy“ Conference, London, 13. – 15. 9. 2018.
Masa Hilcisin	SWAN Prague Festival 2018
Masa Hilcisin	I Realized I Never Wrote You A Letter, Mom' premiere on 14 March at the 40th International Women's Film Festival in Paris as part of the International Documentary Competition
Masa Hilcisin	Visual storytelling workshops for women immigrants, and migrants with InBaze (Czech Republic)
Masa Hilcisin	Visual storytelling workshops for women and girls at various places in India (Maraa)
Masa Hilcisin	Visual storytelling workshops for women and girls at various places in Georgia (Center for Youth and Employment)
Masa Hilcisin	Exhibition of video art works with Academy for Sufficiency in Germany
Bohus Ziskal	Conference FIAF 2018 - Talk with Tereza Frodlova: Multimedia performance preservation - the challenging opportunity for multidisciplinary collaboration
David Vaughan	During 2018 the lecturer made numerous documentaries for Czech Radio (Vltava and Radio Praha), including a series of portraits of non-Czechs who have become integrated into Czech society
David Vaughan	The lecturer wrote and produced a five-part radio play "Prohrabuji v kamnech oheň" for Czech Radio Vltava to mark the 100th anniversary of the foundation of Czechoslovakia.
David Vaughan	The lecturer's novel Hear My Voice was published in London by Jantar (the original Czech version was published in 2014)
David Vaughan	The lecturer organised and chaired a series of literary events at the Bookworld international book fair and chaired the awards ceremony for the Jiří Theiner Prize.
Branislava Kuburovic	International Ruhrtriennale Festivalcampus 2018 - workshop leader, Bochum, Germany, August 2018
Branislava Kuburovic	Critique of students' work in the Environment and Photography studios, Faculty of Fine Arts, FaVU VUT Brno
Branislava Kuburovic	External examiner for PhD thesis in the Performance Studio, Faculty of Fine Arts, FaVU VUT Brno

Stefano Cavagnetto/ Lucie Rivera	David Hume - War and Diplomacy review - Journal of Economic Thought and Policy
Dave Gannon	Representative of the Business School in a visit to IPU in Japan in Okayama, members of the Soshi group in Tokyo. Culminating in a Guest lecture to the Business Students of IPU
Manuel Mayerhoffer	Representative of the Business School in a visit to IPU in Japan in Okayama, members of the Soshi group in Tokyo.
Alice Buehler	During the "Zero Waste & Business? Yes or No" conference we presented our No Time To Waste project and expanded our network of contacts.
Sasha Chagina	Took part in Lustr Illustration festival 2018 as an exhibiting illustrator
Sasha Chagina	Organised an online event on Instagram - "Illustrator's Catch Up" aiming to let illustrators across the globe meet each other, present themselves and share experiences
Michal Kindernay	Tvář Krajiny, performance SeaBlindness, Hraničář gallery, Ústí nad Labem, CZ
Michal Kindernay	Elbe Dock / Pavel Koutecký Price - Transformace, Výpary, Melanosis, projection, Dresden, Germany
Michal Kindernay	Transient Zones – Resurrection – sound site-specific performance, Praha, CZ
Michal Kindernay	How the forests think – co-curator of group exhibition and accompanying program – OGV, Jihlava, CZ
Michal Kindernay	Art for Climate – site-specific intervention for Vršany mines, Climate camp, CZ
Michal Kindernay	Způsoby percepcie, group exhibition, audiovisual site-specific installation, Galerie města Pardubice, CZ
Michal Kindernay	Lecture & projection - Art & Ecology - FAVU, Brno, CZ
Michal Kindernay	Presentation in SMART cities conference, Prague, CZ
Michal Kindernay	Magic Carpets - artist in residency program in Slon, Romania
Michal Kindernay	Czech Center - artist in residency program - Bucharest, Romania
Michal Kindernay	Insection - screening in International Documentary Festival in Jihlava, CZ
Michal Kindernay	Sound Performance - Na vlastní nebezpečí / collaboration with Vendula Guhová - Jihlava underground complex, International Documentary Festival in Jihlava, CZ
Michal Kindernay	Theatrum Mundi, interactive audiovisual installation, GASK, Kutná Hora, CZ
Michal Kindernay	Transformace, výpary, melanosis - main price - Marienbad festival, Mariánské lázně, CZ
Michal Kindernay	Dreamland?, group exhibition, LongIsland gallery, Prague, CZ
Michal Kindernay	sound installation SoundField, Alternativa Festival, MeetFactory, Prague, CZ
Michal Kindernay	Meetings, short art residency / presentation in Denmark
Michal Kindernay	Sea Blindness vol.II, performance and talk, CESSE conference, Budapest, Hungary
Michal Kindernay	lecture & projection - Art & Ecology - New EvCYBERSPACE 2018 conference, Brno, CZ
Michal Kindernay	Najpiękniejsza Katastrofa, group exhibition, Bytom, Poland
Cristina Maldonado	Presentation of performance Stereopresence in Czech showcase festival Mala Inventura. 26 February. Theater Alfred ve Dvore. CZ
Cristina Maldonado	Live video intervention for the performance Fantom of Pasi Makela. 23-24 March. Center for performing arts WTKB. Austria.
Cristina Maldonado	Artistic codirection for Too Soon Too Late, performative exhibition for the cycle "1918, European Dreams of Modernity – 100 Years On" prepared by the Brussels cultural centre BOZAR for 2018 in association with cultural institutes of Czech Republic, Slovakia, Poland, Hungary, Austria, Romania, and Lithuania. 26-27 May. Belgium.
Cristina Maldonado	Artist residency of one month in Metropolis - Københavns Internationale Teater. June. Copenhagen, Denmark.
Cristina Maldonado	Creation and presentation of site specific performance in collaboration with the University of Fine Arts of Budapest (MKE) for the Site Specific International Festival PLACCC. July. Hungary.
Cristina Maldonado	Tour of the Czech-mexican coproduction Stereopresence. National University of Mexico (UNAM); Faculty of Fine Arts Academy of Queretaro and Conjunto de Artes Escénicas Guadalajara. 3-26 August. Mexico.

Cristina Maldonado	Performance of the interactive piece Interruptor. National Coordination of Dance, National Institute for Fine Arts. 6-14 September. Mexico
Cristina Maldonado	Performative video installation The Mirror in collaboration with DAMU for the Site Specific International Festival PLACCC. 20-22 September. Hungary.
Cristina Maldonado	Creation of curatorial concept and artistic coordination of Phenomenological Recipes for the International Festival for Contemporary Art Four Days in Motion. 5-13 October. Czech Republic.
Cristina Maldonado	Codirection of the site specific performance NaMIE... b ga gyvenimas for the theater festival NAMAS NR. 1, 26-27 October. Kaunas, Lithuania.
Cristina Maldonado	Premier of the video performance Telekinetic Assault in experimental art venue Punctum, 24-25 November, Czech Republic.
Doc. Radek Honzik, PhD.	PhD's in logic X, Prague May 1-4, 2018, talk: "Compactness principles in set theory" (May 2)
Doc. Radek Honzik, PhD.	Generalized Baire Spaces, Amsterdam August 23-24, 2018, talk: "Compactness principles and cardinal invariants" (August 23)
Doc. Radek Honzik, PhD.	Set theory today: A conference in honor of Georg Cantor, Vienna, Set theory today: A conference in honor of Georg Cantor, Vienna September 10-14, 2018, talk: "Reflection properties and generalized cardinal invariants" (September 13).
Doc. Radek Honzik, PhD.	Principal investigator (with V. Fischer for FWF): Joint Lead-Agency research grant between Austrian Science Foundation (FWF) and Czech Science Foundation (GACR), Compactness principles and combinatorics, 19-29633L. (2019-2021)
Doc. Radek Honzik, PhD.	Principal Investigator: Mobility/Aktion Grant Czech Republic - Austria, Vienna (KGRC), Compactness and Cantor space, 8J19AT033. (2019-2020)
Doc. Radek Honzik, PhD.	Publication: The Hyperuniverse Project and Maximality, Antos, C., Friedman, S.-D., Honzik, R., Ternullo, C., Birkhauser Basel (Springer), 2018.
Doc. Radek Honzik, PhD.	Publication: The tree property and the continuum function below $\aleph_\omega$, Mathematical Logic Quarterly, 64(1-2), 89-102, 2018
Doc. Radek Honzik, PhD.	Publication: The tree property at the double successor of a singular cardinal with a larger gap, Annals of Pure and Applied Logic, 169, pp 548-564, 2018.
Petr Knobloch	Attended Dynamic Font Day Conference in Munich
Petr Knobloch	Panel participation - On future of design education at the Academy of Art, Architecture and Design Prague
Petr Knobloch	Critique of students work at the graphic design department of FaVU VUT Brno
Lucie Rivera, Stefano Cavaghetto, Bruce Gahir and Marek Kocak	Developing and teaching a Reimagining Europe course to IFSA's study abroad students. Includes field visits such as the visit to the Czech Ministry for Regional Development, and an etiquette dinner event
Stefano Cavaghetto/Lucie Rivera	Developing and teaching Professional Development Project for IFSA study abroad
Stefano Cavaghetto/Bruce Gahir	Developing and teaching Financial Crime for IFSA study abroad students
Alex Went	A guest lecture for IFSA's students in Prague: Prague's History through Architecture
Bruce Gahir	A guest lecture for IFSA global meeting in Prague: Accountability of Sustainability?
Marie Doucet	Installation in Loving Hut restaurant, Londynska branch, Prague. Collaboration with Este Architekti
Marie Doucet	Workshop "Introduction to service design", FUD UJEP (Usti nad Labem), as part of my doctoral studies. Half a day, 12 students.
Marie Doucet	Teaching bachelor students (subject: "zaklady designu") at FA ČVUT, assistant to MgA Jařos
Marie Doucet	Doctoral studies at FUD UJEP (on-going), topic "Collaborative creative approaches in service design"
Marie Doucet	Research project (on-going) in collaboration with FEL ČVUT, Department of Computer Graphics and Interaction. The project is aiming at designing a solution for crowdsourcing geo-data that help the navigation of sight impaired users.

b) národní a mezinárodní ocenění vysoké školy

Studenti a zaměstnanci školy v minulých letech získali řadu ocenění, např.:

Držitel-ka	Ocenění	Datum
Laetitia Desroches	Penguin Design Awards	July 2011
Milan Nedved	Bronze award European Design Awards	September 2012
Helena Jakoubek	YCN Student Award	June 2013
Petr Roudenský	Dean's Award, Teesside University	November 2014
Stragil Gaydarski	Microsoft Worldwide Corporate Account & Partner Co-Selling Team Award	August 2014
Jiri Ptacek	Vera Jirousova award	November 2015
David Vaughan	Czech Book Prize readers' award for 'Hear My Voice' (2014)	2015
Jan Rosicky	RSA Student Design Award	June 2016
Jan Rosicky	Forbes 30 under 30	2017



c) mezinárodní hodnocení vysoké školy nebo její součásti, včetně zahraničních akreditací

Prague College je pobočkou zahraniční vysoké školy se všemi programy akreditovými dle právních předpisů Velké Británie a tituly udělovanými ve spolupráci s britskou veřejnou vysokou školou Teesside University.

11. Třetí role vysoké školy

a) Zhodnocení působení Prague College v oblasti přenosu poznatků do praxe

Prague College uvedla v roce 2018 dlouhodobou iniciativu nazvanou Living Futures, jejímž cílem je stimulovat povědomí o nejdůležitějších výzvách, které ovlivňují lidstvo, i náš individuální přínos k utváření společnosti budoucnosti.

Škola každoročně vybírá celoroční klíčové téma, které upozorní na výzvy, jimž dnes lidstvo čelí. Toto téma zkoumáme prostřednictvím interdisciplinárního propojení všech oborů zastoupených na naší škole, tj. podnikání a financí, designu, médií, umění a IT. Fakulty, studenti a pedagogové zapracovávají toto ústřední téma do projektů, přednášek, konferencí a výstav tak, aby mu přizpůsobili stávající vědeckou a pedagogickou praxi a zároveň jim sloužilo jako inspirace pro jejich budoucí práci. Klíčové téma podporuje ve studentech schopnost tvůrčího a inovativního myšlení a představuje spojující článek nejen napříč jednotlivými obory, ale i ve vztahu k bezprostřednímu okolí a k odborníkům z praxe.

Tématem akademického roku 2018/2019 je #NoTimeToWaste

Soustředí se na problematiku předcházení vzniku odpadů a jejich důsledků, nakládání s odpady, jejich energetické využívání a důsledky pro náš současný život i kulturu konzumu jednorázových laciných výrobků. Téma zahrnuje otázky prevence, opětovného využívání a recyklace odpadu ve všech oblastech výroby a spotřeby, včetně elektronického a tzv. nulového odpadu, obalové techniky a vlivu módního průmyslu na životní prostředí. S ohledem na značný rozsah a naléhavost problému odpadu je zároveň nezbytné zkoumat, jakým způsobem se promítá do celospolečenských debat. Toto téma také přímo navazuje na základní hodnotové pilíře našeho pojetí vzdělání, tj. inovace a propojení ve smyslu kreativního a angažovaného zapojení studentů do řešení aktuálních problémů globalizujícího se světa. V průběhu zimního semestru akademického roku 2018/19 připravovali studenti výsledné prezentace jednotlivých projektů. Výstupy z nejlepších oceněných projektů budou zveřejněny v reprezentativní publikaci pod záštitou Centra pro výzkum a interdisciplinární studia - Centre for Research and Interdisciplinary Studies (CRIS).

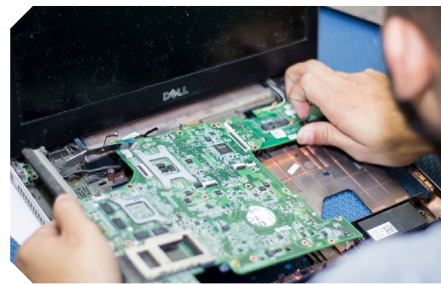
Patricia Potancokova: „Sustainability in Fashion“

S cílem zpochybnit pozitivní image tzv. udržitelných módních značek projekt zkoumá manipulativní marketingové strategie (tzv. „greenwashing“), které řada z nich používá k tomu, aby přesvědčily své zákazníky, že nákup jejich produktů pomáhá životnímu prostředí.



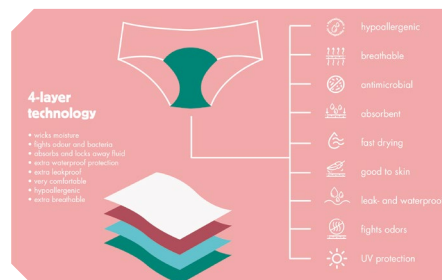
Kristi Shumka: „Repairing Unwanted Laptops for Children in Need“

Ve spolupráci s alternativní komunitní základní školou ZŠ Trnka v Dobříši se projekt zaměřil na shromáždění, opravu a následné darování použitých notebooků se záměrem usnadnit dětem osvojování cenných dovedností v oblasti práce s výpočetní technikou.



Juliana Schneider: „Multifunctional Period Panties made from Up-cycled Coconuts“

Projekt navazuje na současné výzkumy v oblasti využití odpadu (včetně přízového odpadu a rozvlákněného materiálu) z kokosu, který je přirozeně silně absorpční, antimikrobiální a vysoce trvanlivý. Výsledky těchto výzkumů i existující produkce vybraných firem, jež se již na zpracování kokosového odpadu zaměřují, posloužily studentce jako podklad pro vývoj multifunkčního menstruačního spodního prádla.



Příloha: Vybrané tabulky

Akreditované studijní programy (počty)										
Prague College		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
School of Business										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18									0
technické vědy a nauky	21-39									0
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73									0
ekonomie	62.65	2	2			1				5
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75									0
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82									0
Fakulta celkem	X	2	2	0	0	1	0	0	0	5
School of Art & Design										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18									0
technické vědy a nauky	21-39									0
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73									0
ekonomie	62.65									0
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75									0
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82	2				2				4
Fakulta celkem	X	2	0	0	0	2	0	0	0	4
School of Media & IT										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18									0
technické vědy a nauky	21-39	1	1			1				3
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73	1								1
ekonomie	62.65									0
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75									0
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82									0
Fakulta celkem	X	2	1	0	0	1	0	0	0	4
Prague College										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18	0	0	0	0	0	0	0	0	0
technické vědy a nauky	21-39	1	1	0	0	1	0	0	0	3
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43	0	0	0	0	0	0	0	0	0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53	0	0	0	0	0	0	0	0	0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73	1	0	0	0	0	0	0	0	1
ekonomie	62.65	2	2	0	0	1	0	0	0	5
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
obory z oblasti psychologie	77	0	0	0	0	0	0	0	0	0
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82	2	0	0	0	2	0	0	0	4
VŠ CELKEM	X	6	3	0	0	4	0	0	0	13

Kurzy celoživotního vzdělávání (CŽV) na vysoké škole (počty kurzů)

Prague College		Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	CELKEM
		do 15 hod	od 16 do 100 hod	více než 100 hod	do 15 hod	od 16 do 100 hod	více než 100 hod		
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
přírodní vědy a nauky	11-18								2
technické vědy a nauky	21-39		1	1					
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43								
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53								
společenské vědy, nauky a služby	61,67, 71-73								3
ekonomie	62.65		2	1					
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68								
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75								
obory z oblasti psychologie	77								1
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82			1					
CELKEM			3	3					6

Kurzy celoživotního vzdělávání (CŽV) na vysoké škole (počty účastníků)

Prague College		Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	CELKEM
		do 15 hod	od 16 do 100 hod	více než 100 hod	do 15 hod	od 16 do 100 hod	více než 100 hod		
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
přírodní vědy a nauky	11-18								9
technické vědy a nauky	21-39		4	5					
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43								
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53								
společenské vědy, nauky a služby	61,67, 71-73								34
ekonomie	62.65		7	27					
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68								
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75								
obory z oblasti psychologie	77								43
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82			43					
CELKEM			3	62					65

Studenti v akreditovaných studijních programech (počty studií)

Prague College		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
School of Business										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18									0
technické vědy a nauky	21-39									0
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73									0
ekonomie	62.65	105	20			61				186
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75									0
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82									0
Fakulta celkem	X	105	20	0	0	61	0	0	0	186
Z toho počet žen na Fakultě 1	X	49	6			30				85
Z toho počet cizinců na Fakultě 1	X	99	11			47				157
School of Art & Design										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18									0
technické vědy a nauky	21-39									0
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73									0
ekonomie	62.65									0
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75									0
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82	172				33				205
Fakulta celkem	X	172	0	0	0	33	0	0	0	205
Z toho počet žen na Fakultě 2	X	118				16				134
Z toho počet cizinců na Fakultě 2	X	152				21				173
School of Media & IT										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18									0
technické vědy a nauky	21-39	60	7			7				74
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73	27								27
ekonomie	62.65									0
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75									0
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82									0
Fakulta celkem	X	87	7	0	0	7	0	0	0	101
Z toho počet žen na Fakultě 3	X	25	2			3				30
Z toho počet cizinců na Fakultě 3	X	85	6			5				96
Prague College										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18	0	0	0	0	0	0	0	0	0
technické vědy a nauky	21-39	60	7	0	0	7	0	0	0	74
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43	0	0	0	0	0	0	0	0	0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53	0	0	0	0	0	0	0	0	0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73	27	0	0	0	0	0	0	0	27
ekonomie	62.65	105	20	0	0	61	0	0	0	186
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
obory z oblasti psychologie	77	0	0	0	0	0	0	0	0	0
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82	172	0	0	0	33	0	0	0	205
VŠ CELKEM	X	364	27	0	0	101	0	0	0	492
Z toho počet žen celkem	X	192	8	0	0	49	0	0	0	249
Z toho počet cizinců celkem	X	336	17	0	0	73	0	0	0	426

Studijní neúspěšnost 1. ročníku studia (v %)

Prague College	Bakalářské studium			Magisterské studium			Navazující magisterské studium			Doktorské studium			CELKEM
	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	
School of Business	2.30%		2.30%				15.8%		15.8%				4.7%
School of Art & Design	2.70%	11.10%	4.30%				14.3%		14.3%				7.5%
School of Media & IT	8.00%	16.70%	9.70%				0.0%		0.0%				9.1%
VŠ CELKEM	3.30%	13.30%	4.20%				14.3%		14.3%				6.3%

Stipendia studentům podle účelu stipendia (počty fyzických osob)

Prague College		
Účel stipendia	Počty studentů	Průměrná výše stipendia
za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a)		
za vynikající vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí výsledky dle § 91 odst. 2 písm. b)		
na výzkumnou, vývojovou a inovační činnost podle zvláštního právního předpisu, § 91 odst. 2 písm. c)		
v případě těžké sociální situace studenta dle § 91 odst. 2 písm. d)		
v případě těžké sociální situace studenta dle § 91 odst. 3		
v případech zvláštního zřetele hodných dle § 91 odst. 2 písm. e)		
z toho ubytovací stipendium		
na podporu studia v zahraničí dle § 91 odst. 4 písm. a)		
na podporu studia v ČR dle § 91 odst. 4 písm. b)		
studentům doktorských studijních programů dle § 91 odst. 4 písm. c)		
jiná stipendia (Scholar Award, Social Engagement Award, Special Award, Refugee Award)	233	20225
CELKEM	233	20,225

Absolventi akreditovaných studijních programů (počty absolvovaných studií)

Prague College		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
School of Business										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18									0
technické vědy a nauky	21-39									0
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73									0
ekonomie	62.65	29				19				48
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75									0
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82									0
Fakulta celkem	X	29	0	0	0	19	0	0	0	48
Z toho počet žen na Fakultě 1	X	14				12				26
Z toho počet cizinců na Fakultě 1	X	23				15				38
School of Art & Design										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18									0
technické vědy a nauky	21-39									0
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73									0
ekonomie	62.65									0
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75									0
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82	45				11				56
Fakulta celkem	X	45	0	0	0	11	0	0	0	56
Z toho počet žen na Fakultě 2	X	32				6				38
Z toho počet cizinců na Fakultě 2	X	42				4				46
School of Media & IT										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18									0
technické vědy a nauky	21-39	10				3				13
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73									0
ekonomie	62.65									0
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75									0
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82									0
Fakulta celkem	X	10	0	0	0	3	0	0	0	13
Z toho počet žen na Fakultě 3	X					1				1
Z toho počet cizinců na Fakultě 3	X	10				2				12
Prague College										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18	0	0	0	0	0	0	0	0	0
technické vědy a nauky	21-39	10	0	0	0	3	0	0	0	13
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43	0	0	0	0	0	0	0	0	0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53	0	0	0	0	0	0	0	0	0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ekonomie	62.65	29	0	0	0	19	0	0	0	48
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
obory z oblasti psychologie	77	0	0	0	0	0	0	0	0	0
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82	45	0	0	0	11	0	0	0	56
VŠ CELKEM	X	84	0	0	0	33	0	0	0	117
Z toho počet žen celkem	X	46	0	0	0	19	0	0	0	65
Z toho počet cizinců celkem	X	75	0	0	0	21	0	0	0	96

Zájem o studium na vysoké škole

Prague College		Bakalářské studium				Magisterské studium				Navazující magisterské studium				Doktorské studium			
		Počet uchazečů (fyzické osoby)	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů (fyzické osoby)	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů (fyzické osoby)	Počet přihlášek	Počet uchazečů (fyzické osoby)	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů (fyzické osoby)	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu
School of Business																	
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV																
přírodní vědy a nauky	11-18																
technické vědy a nauky	21-39																
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43																
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53																
společenské vědy, nauky a služby	61,67, 71-73																
ekonomie	62.65	179	179	32	28					92	92	24	23				
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68																
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75																
obory z oblasti psychologie	77																
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82																
Fakulta celkem	X		179	32	28		0	0	0		92	24	23		0	0	0
School of Art & Design																	
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV																
přírodní vědy a nauky	11-18																
technické vědy a nauky	21-39																
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43																
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53																
společenské vědy, nauky a služby	61,67, 71-73																
ekonomie	62.65																
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68																
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75																
obory z oblasti psychologie	77																
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82	151	151	29	25		0	0	0	33	33	4	4		0	0	0
Fakulta celkem	X		151	29	25		0	0	0		33	4	4		0	0	0
School of Media & IT																	
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV																
přírodní vědy a nauky	11-18																
technické vědy a nauky	21-39	79	79	26	23					12	12	4	3				
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43																
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53																
společenské vědy, nauky a služby	61,67, 71-73	39	39	15	12												
ekonomie	62.65																
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68																
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75																
obory z oblasti psychologie	77																
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82																
Fakulta celkem	X		118	41	35		0	0	0		12	4	3		0	0	0
Prague College	- celkový údaj za VŠ není součtem údajů za jednotlivé fakulty!																
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV																
přírodní vědy a nauky	11-18																
technické vědy a nauky	21-39	79	79	26	23					12	12	4	3				
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41.43																
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53																
společenské vědy, nauky a služby	61,67, 71-73	39	39	15	12												
ekonomie	62.65	179	179	32	28					92	92	24	23				
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68																
pedagogika, učitelství a sociál. péče	74.75																
obory z oblasti psychologie	77																
vědy a nauky o kultuře a umění	81.82	151	151	29	25					33	33	4	4				
Vysoká škola CELKEM	X	448	448	102	88					137	137	32	30				

Věková struktura akademických a vědeckých pracovníků (počty fyzických osob)

Prague College	Akademičtí pracovníci														CELKEM	z toho ženy
	Heads of Schools		Associate Heads of Schools		Programme Leader		Principal Lecturer		Associate Lecturer		Vědečtí, výzkumní a vývojoví pracovníci podílející se na pedagog. činnosti					
	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy		
do 29 let							1	1	5	3					6	4
30-39 let					1	1			21	8					22	9
40-49 let	3	1	1		7	4	7		24	12					42	17
50-59 let			1		1		1		9	3					12	3
60-69 let									1	1					1	1
nad 70 let															0	0
CELKEM	3	1	2	0	9	5	9	1	60	27	0	0	0	0	83	34

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce a na praxi v akreditovaných studijních programech (počty)

Prague College	Osoby mající pracovní právní vztah s vysokou školou nebo její součástí			Osoby nemající pracovní právní vztah s vysokou školou nebo její součástí		
	Počet osob podílejících se na výuce	Počet osob podílejících se na vedení závěrečné práce	Počet osob podílejících se na praxi	Počet osob podílejících se na výuce	Počet osob podílejících se na vedení závěrečné práce	Počet osob podílejících se na praxi
School of Business	2					
z toho ženy						
School of Art & Design	13					
z toho ženy				6		
School of Media & IT	7					
z toho ženy				2		
CELKEM	0	0	0	15	0	0
z toho ženy	0	0	0	6	0	0



Prague College
Polská 10, Praha 2 - Vinohrady, Czech Republic
(+420) 222 101 020
admissions@praguecollege.cz
www.praguecollege.cz